

PARVATIBAI CHOWGULE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE (AUTONOMOUS)
AQAR 2021-22: CRITERION VII

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human

SN	Programme Name	Department	Name of the Course (Title of the course)	Number of Students Enrolled	Description of the course
1	BA in French	French	FRE-III.C-5 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 1	4	Discusses topics related to Gender, environment, human values, and professional ethics
2	BA in French	French	FRE-V.C-7 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 3 Part 1	5	Discusses topics related to Gender, environment, human values, and Professional Ethics
3	BA in French	French	FRE-E-2 French for Tourism and Hospitality Part 1	5	Discusses topics related to Gender, environment, human values, and Professional Ethics
4	BA in French	French	FRE-E-14 Business Communication in French	2	Discusses topics related to professional ethics
5	BA in French	French	FRE-IV.C-6 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 2	4	Discusses topics related to Gender, environment, human values, and Professional Ethics
6	BA in French	French	FRE-VI.C-8 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 3 Part 2	5	Discusses topics related to Gender, environment, human values, and Professional Ethics
7	BA in French	French	FRE-E-6 French for Tourism and Hospitality Part 2	2	Discusses topics related to professional ethics
8	BA in French	French	FRE-E-3 Study of Selected Elementary Texte in French	5	Discusses topics related to Gender, environment, human values, and Professional Ethics
9	BA in Psychology	Psychology	Positive Psychology	25	This course seeks to imbibe an understanding of the nature of happiness and to evaluate various factors related to human well-being.
10	BA in Psychology	Psychology	Experimental Psychology	35	This course seeks to introduce students to the basics of experimentation and related ethical concerns
11	BA in Psychology	Psychology	Psychological Testing	35	This course seeks to provide an understanding of assessment principles, procedures and ethical considerations

12	B.A in Sociology	Sociology	Sociology Of Religion	27	The Course Helps Students Underatnd Varied Religious And Also Respect One And Other And Know The Reasons For The Existence Of Religion
13	B.A in Sociology	Sociology	Introduction To Qualitative Research Methods	14	It Helps Students To Underatand About Research And Ethics
14	B.A in Sociology	Sociology	Women And Society In India	48	To Sensitize The Students To The Various Issues And Problems Of Women In India.
15	B.A in Sociology	Sociology	Introduction To Social Work	48	To Update The Students The Increasing Demand For Social Work. To Equip The Students With The Skills Required To Undertake Social Work. To Qualify The Students For The Careers Demanding Social Work.
16	B.A in Sociology	Sociology	Sociology Of Education	18	To Sensitize Students To The Role That Education Plays And Also To Understand The Whole System Of Education
17	B.A in Sociology	Sociology	Urban Sociology	18	To Understand About The Process Of Urbanization And Urbanity And The Issues And Ways To Deal With It.
18	B.A in Sociology	Sociology	Social Movements In India	27	Familiarizing Students With The Phenomenon Of Social Movements.
19					It Attempts To Present A Balanced Perspective On Social Change By Taking Into Consideration The Processual Dimensions Of Social Reality With Special Reference To India.
20	B.A in Sociology	Sociology	Social Concerns In Contemporary India-1	48	To Sensitize Students To Some Of The Problems Faced By People In Contemporary India And The Role They Could Play As Youth

####	B.Sc.in Zoology	Zoology	Waste management techniques	66	The course familiarizes students with the techniques of waste management, giving them hands on experience on techniques of managing wastes
####	B.A in Marathi	Marathi	Marathi Katha : Swarup ani Upyojan (1945 to 2000 paryant)	5	The course has a separate subtopic on 'Strivadi katha' which aims at making students realise the pains, sufferes, the problems that the womens faces.
####	B.A in Marathi	Marathi	Adhunik Marathi Kavita : Swarup ani Upyojan (prarambh te 2000 paryant)	5	To increase the sensitivty among the studnets regarding the topic two 'Strivadi Kavita' is added in the course.
####	B.A in Marathi	Marathi	Rasvichar ani samikshavichar	6	The course has a subtopic named 'Strivadi Samiksha'.
####	B.A in Hindi	Hindi	FC Bhasha Koushal	44	भाषा के कौशल विकसित होंगे।
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-1.C-1 Hindi Kahani evam Shabd Sadhan	17	कहानी की अवधारणा एवं स्वरूप से परिचित होंगे। हिन्दी कहानी एवं कहानीकारों की जानकारी प्राप्त होगी। कहानियों के माध्यम से जीवन मूल्यों से परिचित एवं प्रभावित होंगे।
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-II. C-2 hindi kavita evam Kavya Soundrya	17	विद्यार्थी मध्ययुगीन तथा आधुनिक कवियों और उनकी कविताओं की जानकारी प्राप्त करेंगे। मध्ययुगीन समाज और जीवन दृष्टि से आधुनिक जीवन दृष्टि की तुलनात्मक क्षमता विकसित होगी। विद्यार्थियों में काव्य सौंदर्य की दृष्टि विकसित होगी। काव्यसौंदर्य में अलंकार, छंद एवं समास का ज्ञान प्राप्त होगा।

####	B.A in Hindi	Hindi	HIN- II.C -3 Hindi natak :Vruttachitra Evam Fiture Film	17	<p>विद्यार्थी नाट्य परंपरा एवं नाटक की अवधारणा, स्वरूप एवं तत्वों से परिचित होंगे।</p> <p>'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नई' नाटक एवं नाटककार असगर वजाहत के रचना से और सांप्रदायिक सद्भाव एवं मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे</p> <p>वृत्तचित्र एवं फीचर लेखन के सैद्धांतिक पक्ष से परिचित होंगे।</p> <p>वृत्तचित्र एवं फीचर फ़िल्म में अंतर करने में सक्षम होंगे।</p>
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN- II.C -4 Hasya Vyangya Nibandh evam Patrakarita	17	<p>विद्यार्थी निबंध विधा, हास्य एवं व्यंग्य की अवधारणा तथा स्वरूप को समझेंगे। हास्य-व्यंग्य निबंध एवं निबंधकारों से अवगत होंगे। पत्रकारिता का सामान्य परिचय प्राप्त करेंगे। पत्रकारिता की उपयोगिता एवं महत्व समझेंगे।</p>
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-III C-5 Hindi Sahitya ka Itihaas (Aadikaal, Bhaktikaal evam Ritikaal)	14	<p>हिन्दी साहित्य की आदिकालीन परिस्थितियों एवं विभिन्न काव्य-प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।</p> <p>हिन्दी साहित्य के कालविभाजन से अवगत होंगे। भक्ति आंदोलन के पृष्ठभूमि एवं परिवेश से परिचित होंगे।</p> <p>रीतिकालीन परिवेश एवं प्रवृत्तियों का ज्ञान होगा। प्राचीन भाषाओं के साथ विभिन्न काव्य धाराओं परिचय प्राप्त होगा।</p>

####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-III E-1- Prayojanmulak Hindi:Anuvad Evam Patralekhan	7	विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिन्दी का परिचय प्राप्त करेंगे। राजभाषा संबंधी प्रमुख प्रावधानों की जानकारी प्राप्त करेंगे। अनुवाद के प्रकारों से अवगत होंगे। अनुवाद कला में निपुण होंगे। विद्यार्थी व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र लेखन में सक्षम होंगे।
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-III E.-2 Madhykaanin kaavya (chaynit Kavitaen)	7	सगुण भक्ति काव्य परंपरा और उनकी दार्शनिक मान्यताओं से अवगत होंगे। सगुण एवं निर्गुण काव्य से परिचित होंगे। मध्यकालीन काव्य की प्रासंगिकता से परिचित होंगे। मीरा के माध्यम से मध्यकालीन नारी जीवन और सामंती व्यवस्था से उसके प्रतिरोध के स्वर को समझेंगे। रीतिकालीन शृंगारिक काव्य एवं अभिव्यंजना कौशल को समझेंगे।
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN- III.E-3 Hindi Mahila Lekhan	7	महिला लेखन की अवधारणा एवं स्वरूप को समझेंगे। इसके माध्यम से स्त्रीवादी चेतना का स्वरूप एवं महत्त्व से परिचित होंगे। परंपरागत साहित्य लेखन एवं महिला लेखन के अंतर को समझेंगे। महिला रचनाकारों एवं उनकी रचनाओं से अवगत होंगे। महिलाओं की सामाजिक समस्याओं एवं नारी चेतना का ज्ञान होगा।

####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-IV E-5- Hindi Patrakarita :Mudrit Evam Electronic	7	<p>विद्यार्थी स्वाधीनता आंदोलन में हिन्दी पत्रकारिता के योगदान और स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता के विकास से अवगत होंगे। पत्रकारिता के विविध प्रकारों को समझेंगे।</p> <p>पत्रकार के गुण एवं पत्रकारिता संबंधी कानून का ज्ञान होगा। मुद्रित पत्रकारिता का परिचय प्राप्त होगा। इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता में रेडियो, टेलीविजन एवं इंटरनेट पत्रकारिता का कौशल विकसित होगा।</p>
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN- IV.E-6 Vishesh adhyayan:Suryakaant Tripathi Nirala	7	<p>सगुण भक्ति काव्य परंपरा और उनकी दार्शनिक मान्यताओं से अवगत होंगे। सगुण एवं निर्गुण काव्य से परिचित होंगे।</p> <p>मध्यकालीन काव्य की प्रासंगिकता से परिचित होंगे। मीरा के माध्यम से मध्यकालीन नारी जीवन और सामंती व्यवस्था से उसके प्रतिरोध के स्वर को समझेंगे।</p> <p>रीतिकालीन शृंगारिक काव्य एवं अभिव्यंजना कौशल को समझेंगे।</p>
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN- IV.E-7 Vishesh Adhyayan: Hindi Kahani	7	<p>हिन्दी कहानी की अवधारणा एवं स्वरूप समझेंगे।</p> <p>हिन्दी कहानी की विकासयात्रा से अवगत होंगे। प्रेमचंद की कहानी कला परिचित होंगे।</p> <p>फणीश्वर रेणु की कहानियों की आंचलिकता से परिचित होंगे।</p> <p>हिन्दी कहानी में सूर्यबाला के योगदान का परिचय प्राप्त करेंगे।</p>

####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-V.E-9 Kathetr Gadya Sahitya (Rekhachitra Sansmaran,yatra Vruttant,Aatmakatha evm Jivani)	13	<p>विद्यार्थी कथेतर अन्य विधाओं से परिचित होंगे। रेखाचित्र, संस्मरण लेखन के मूलभूत अंतर की जानकारी प्राप्त करेंगे।</p> <p>साहित्य यात्रावृत्त का महत्व एवं आवश्यकता को समझेंगे। आत्मकथा एवं जीवनी विधाओं का अंतर एवं उनके विकास-क्रम को समझेंगे। रेखाचित्र विधा के विकास में रामवृक्ष बेनीपुरी के योगदान से परिचित होंगे।</p>
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-V.E-10-Vishesh adhyayan:Hindi Upanyaas	17	<p>उपन्यास के स्वरूप एवं तत्व तथा उपन्यास के विकासक्रम से परिचित होंगे। 'निर्मला' उपन्यास के माध्यम से स्त्री जीवन की विडंबनाओं को समझेंगे। 'दौड़' उपन्यास के माध्यम से उसकी की मूल संवेदना से परिचित होंगे। विद्यार्थी 'दौड़' उपन्यास के माध्यम से भूमंडलीकरण की अवधारणा से ज्ञात होंगे। निर्धारित उपन्यासों की आलोचना कर सकेंगे।</p>
####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-V.E-11 Media lekhan:Redio Evam Television	13	<p>विद्यार्थियों को मीडिया लेखन के सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक पक्ष का ज्ञान होगा। रेडियो एवं टेलीविजन पत्रकारिता से अवगत होंगे। रेडियो के विविध कौशल की ओर प्रवृत्त होंगे। विद्यार्थियों को टेलीविजन समाचार या धारावाहिक लेखन संबंधी व्यावहारिक अनुभव होगा।</p>

####	B.A in Hindi	Hindi	HIN-VI.E-13 Hindi Nibandh	16	विद्यार्थी निबंध के स्वरूप एवं तत्व को समझेंगे। हिंदी निबंध के उद्भव एवं विकास की जानकारी होगी। हिन्दी के प्रमुख निबंधकार एवं उनके निबंधों से अवगत होंगे। कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर एवं उनके मार्मिक निबंधों से परिचित होंगे। निबंध लेखन की ओर प्रवृत्त होंगे।
####	BA English	English	Women's Writing in India	10	Students introduced to gendered writing of India
####	BA English	English	Representation of Gender and Sexuality	19	Students introduced to gendered writing of India with focus on LGBTQIA+ Writing
####	BA English	English	English Language and Literature Teaching	10	Students learn how to teach as a professional in the field of education
####	MA English	English	Women's Literature	25	Students introduced to gendered writing of India
####	MA English	English	English Language and Literature Teaching	7	Students learn how to teach as a professional in the field of education