



Parvatibai Chowgule College of Arts and Science  
Autonomous

**MINUTES OF MEETING OF THE BOARD OF STUDIES IN KONKANI  
HELD ON 19<sup>th</sup> February 2024 at  
Parvatibai Chowgule College of Arts & Science  
(Autonomous)  
Margao – Goa**

Vide Chowgule College notice F133C/1384 dated 12<sup>th</sup> February 2024, a virtual meeting of this Board of Studies (BoS) was convened on 19<sup>th</sup> February, 2024 from 03:00 p.m. in Block C, Parvatibai Chowgule College of Arts & Science, Margao – Goa. Since the number of members present represented the Quorum, the BoS began its proceedings.

Members present:

1. Dr. Gunaji Sadanand Desai (Chairperson)
2. Dr. Rakhi V. Amonkar (Academic Council Nominee)
3. Ms. Shivani Shrihari Verenker (Member Secretary)
4. Mr. Gorak Sirsat (Member)
5. Ms. Veda Gauns (Alumnus)

Member Absent with Intimation

1. Prof. Prakash Vazrikar (Vice-Chancellor Nominee)
2. Prof. Prakash Parienkar (Academic Council Nominee)
3. Dr. Jayanti Naik (Industry Representative)

Proceedings

The Chairperson Dr. Gunaji Sadanand Desai welcomed the members of the Board of Studies (BoS). The Chairperson introduced and explained the agenda for the meeting to the BoS members. The meeting continued taking up the following agenda.

Agenda Items:

1. Revision of CLO and alignment of CLO to PLO / PO in accordance with OBE.
2. A.O.B.



**AGENDA 1: To revise CLO and alignment of CLO to PLO / PO in accordance with OBE.**

The Course learning Outcomes (CLO) for Multidisciplinary Courses - UG-KON-MDC1 कोंकणी भाशेची मुळावी वळख, UG-KON-MDC2 सोशल मिडीया आनी डिजीटल टॅक्नॉलोजीचो वापर, UG-KON-MDC3 माहितीपट आस्वादन आनी निर्मिती, Skill Enhancement Courses - UG-KON-SEC1 कोंकणी नाटकाचो खाशेलो अभ्यास, UG-KON-SEC2 कोंकणी तियात्राचो खाशेलो अभ्यास, UG-KON-SEC3 प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास, Value Added Courses - UG-KON-VAC1 भलायकी आनी पोशक आहाराचो अभ्यास, UG-KON-VAC2 सैमाचो सांबाळ - समाजीक जापसालदारकी to be offered at semester I, II and III were revised by the members of the BoS.

The programme Learning Outcomes (PLO) for the programme in Konkani were discussed, deliberated upon and accepted by the members of the BoS.

**AGENDA 2: Any other bussiness (A.O.B.) with the permission of the Chair. Nil**



**PART B: Important Points / recommendations of BOS that require consideration / approval of Academic Council:**

1. To seek approval for the revised Course Learning Outcomes (CLO) for the Multidisciplinary Courses - UG-KON-MDC1 कोंकणी भाशेची मुळावी वळख, UG-KON-MDC2 सोशल मिडीया आनी डिजीटल टॅक्नॉलोजीचो वापर, UG-KON-MDC3 माहितीपट आस्वादन आनी निर्मीती, Skill Enhancement Courses - UG-KON-SEC1 कोंकणी नाटकाचो खाशेलो अभ्यास, UG-KON-SEC2 कोंकणी तियात्राचो खाशेलो अभ्यास, UG-KON-SEC3 प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास, Value Added Courses - UG-KON-VAC1 भलायकी आनी पोशक आहाराचो अभ्यास, UG-KON-VAC2 सैमाचो सांबाळ - समाजीक जापसालदारकी to be offered at semester I, II and III. **(Annexure A)**
2. To seek approval of Program Learning Outcomes (PLO) for the program in Konkani. **(Annexure B)**

The chairman thanked the members of the BoS in Konkani for their valuable contributions and active participation in the meeting.

The following members of the Board of Studies in Konkani were present in person for the meeting.

1. Dr. Gunaji Sadanand Desai (Chairperson)
2. Ms. Shivani Shrihari Verenker (Member Secretary)

The following members of the Board of Studies attended the meeting online via video conferencing.

Link: Google Meet joining info

**Meeting link**

[meet.google.com/wkr-fwhj-syv](https://meet.google.com/wkr-fwhj-syv)

**Join by phone**

(US) +1 812-727-0971

PIN: 226646843

1. Dr. Rakhi V. Amonkar (Academic Council Nominee)
2. Mr. Gorak Sirsat (Member)
3. Ms. Veda Gauns (Alumnus)



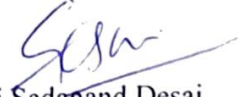
Members Absent with Intimation

1. Prof. Prakash Vazrikar (Vice-Chancellor Nominee)
2. Prof. Prakash Parienkar (Academic Council Nominee)
3. Ms. Veda Gauns (Alumnus)
4. Dr. Jayanti Naik (Industry Representative)



Shivani Shrihari Verenker

Member Secretary  
Board of Studies



Gunaji Sadanand Desai

Chairperson  
Board of Studies

Dated: 24-02-2024



**Annexure A**  
**Summary of the changes incorporated in CLOs**

<b>Semester</b>	<b>Course</b>	<b>Existing CLOs</b>	<b>Revised CLOs</b>	<b>Reason for Revising</b>
I	UG-KON-MDC1 कोंकणी भाशेची मुळावी वळख (Basics of Konkani Language)	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक स्वर आनी व्यंजन आनी बाराखडीची वळख घडटली. CLO 2 - विद्यार्थी कोंकणी दीस आनी म्हयने शिकतले. CLO 3 - विद्यार्थी 1 ते 100 अंक शिकतले. CLO 4 - विद्यार्थ्यांक कोंकणी व्याकरणाची वळख घडटली.	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक स्वर व्यंजन आनी बाराखडीची वळख घडटली. CLO 2 - विद्यार्थी कोंकणी दीस, म्हयने आनी 1 ते 100 अंक शिकतले. CLO 3 - विद्यार्थ्यांक कोंकणी व्याकरणाची वळख घडटली.	Merged to maintain uniformity across all Multidisciplinary Courses.
I	UG-KON-SEC1 कोंकणी नाटकाचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Drama)	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक अर्विल्ल्या कोंकणी नाटकाची वळख जातली. CLO 2 - कोंकणी नाटकाची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CLO 3 - विद्यार्थी कोंकणी नाटकाच्या साबार प्रवाहांचें	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक अर्विल्ल्या कोंकणी नाटकाची वळख जातली आनी इतिहासीक फाटभूंय कळटली. CLO 2 - विद्यार्थी कोंकणी नाटकाच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शिकतले.	Merged to maintain uniformity across all Skill Enhancement Courses.

		आस्वादन करूंक शकतले. CLO 4 - विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास करतले.	CLO 3 - विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास करतले.	
I	UG-KON-VAC1 भलायकी आनी पोशक आहाराचो अभ्यास (Study of Health and Nutrition)	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक बरे भलायके खातीर पोशक आहाराची वळख घडटली. CLO 2 - विद्यार्थ्यांक भलायकी आनी पोशक आहाराचो संबंद समजतलो. CLO 3 - पोशक आहार घेत जाल्यार बरी भलायकी मेळटली हाची विद्यार्थ्यांक जाणविकाय जातली. CLO 4 - जेवणाचो इबाड, निवळसाण आनी संसर्ग दोश हांची जाणविकाय जातली.	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक बरे भलायके खातीर पोशक आहाराची वळख घडटली आनी तांचो संबंद कळटलो. CLO 2 - पोशक आहार घेत जाल्यार बरी भलायकी मेळटली आनी जेवणाचो इबाड, निवळसाण हाची जाणविकाय जातली.	Merged to maintain uniformity across all Value Added Courses.
II	UG-KON-MDC2 सोशल मिडीया आनी डिजीटल टॅक्नॉलोजीचो वापर	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक टॅक्नॉलोजी ह्या संकल्पनेची वळख घडटली. CLO 2 - विद्यार्थी	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक टॅक्नॉलोजी ह्या संकल्पनेची वळख घडटली.	Merged to maintain uniformity across all Multidisciplinary Courses.

	(Social Media and Digital Technology Solutions)	डिजीटली साक्षर जातले. CLO 3 - विद्यार्थ्यांक वेवसायीक आयामांची जाणवीकाय जातली. CLO 4 - विद्यार्थी वेगवेगळ्या डिजीटल टॅक्नॉलोजींचो वापर करपाक शिकतले.	CLO 2 - विद्यार्थी डिजीटली साक्षर जातले. CLO 3 - विद्यार्थ्यांक वेवसायीक आयामांची जाणवीकाय जातली आनी डिजीटल टॅक्नॉलोजींचो वापर करपाक शिकतले.	
II	UG-KON-AEC1 कोंकणी वाचन लेखन कौशल्यां (Spoken and Written Skills of Konkani)	CLO 1 - कोंकणी विद्यार्थी कोंकणी भाशेंत मौखीक कौशल्यां शिकतले. CLO 2 - कोंकणी विद्यार्थी कोंकणीचीं लिखित कौशल्यां अभ्यासतले. CLO 3 - ह्या अभ्यासक्रमांतल्यान छापील आनी इलॅक्ट्रॉनिक प्रसार माध्यमां खातीर बातम्यो सांगपी , निवेदक आनी संपादक तयार जातले. CLO 4 - साबार कार्यावळींचें सुत्रसंचालक वा संयोजक तयार जातले.	CLO 1 - विद्यार्थ्यांक भाशेची मुळावी आनी व्याकरणीक वळख जातली. CLO 2 - विद्यार्थी कोंकणीचीं लिखित आनी मौखीक कौशल्यां शिकतले, साबार कार्यावळींचें संयोजन आनी सुत्रसंचालन करपाक शिकतले.	Merged to maintain uniformity across all Ability Enhancement Courses.

II	UG-KON-SEC2 कोंकणी तियात्राचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Tiatr)	<p>CLO 1 - विद्यार्थ्यांक आर्विल्ल्या कोंकणी तियात्राची वळख जातली.</p> <p>CLO 2 - कोंकणी तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली.</p> <p>CLO 3 - विद्यार्थी कोंकणी तियात्राच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शिकतले.</p> <p>CLO 4 - विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी तियात्राचो अभ्यास करतले.</p>	<p>CLO 1 - विद्यार्थ्यांक आर्विल्ल्या कोंकणी तियात्राची वळख जातली.</p> <p>CLO 2 - कोंकणी तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली आनी तियात्राच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शिकतले.</p> <p>CLO 3 - विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी तियात्राचो अभ्यास करतले.</p>	Merged to maintain uniformity across all Skill Enhancement Courses.
II	UG-KON-VAC2 सैमाचो सांबाळ - समाजीक जापसालदारकी (Conservation of Environment - Social Responsibility)	<p>CLO 1 - विद्यार्थ्यांक सैमाची वळख घडटली आनी अभ्यास जातलो.</p> <p>CLO 2 - विद्यार्थ्यांक सैमाच्या राखणेंत आपले हक्क आनी कर्तव्यां हांची जाणविकाय जातली.</p> <p>CLO 3 - विद्यार्थ्यांक समाजाच्या वेगवेगळ्या घटकांविशीं वळख जातली.</p>	<p>CLO 1 - विद्यार्थ्यांक सैमाच्या राखणेंत आपले हक्क आनी कर्तव्यां हांची जाणविकाय जातली.</p> <p>CLO 2 - विद्यार्थ्यांक हवा, उदक, जमीन, आवाज ह्या घटकांविशीं वळख जातली आनी ते समाजीक जापसालदारक्यांविशीं शिकतले.</p>	Merged to maintain uniformity across all Value Added Courses.



		CLO 4 - विद्यार्थी समाजीक जापसालदारक्यांविशीं शिकतले.		
III	UG-KON-MDC3 माहितीपट आस्वादन आनी निर्मिती (Documentary Appreciation and Production)	CLO 1- विद्यार्थी माहितीपटाचें आस्वादन करपाक शिकतले. CLO 2- विद्यार्थी माहितीपट निर्मितीचें महत्व समजतले. CLO 3- विद्यार्थ्यांक माहितीपटाचे प्रकार आनी घटकांची वळख घडटली. CLO 4- विद्यार्थी माहितीपटाच्या निर्मिती संदर्भातलीं कौशल्यां शिकतले.	CLO 1- विद्यार्थी माहितीपटाचें आस्वादन करपाक शिकतले. CLO 2- विद्यार्थी माहितीपट निर्मितीचें महत्व समजतले. CLO 3- विद्यार्थी माहितीपटाचे प्रकार, घटक हांची वळख आनी निर्मिती संदर्भातलीं कौशल्यां शिकतले.	Merged to maintain uniformity across all Multidisciplinary courses.
III	UG-KON-AEC2 कोंकणी एकांकीचो अभ्यास (Study of Konkani One Act Plays)	CLO 1- विद्यार्थी एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शिकतले. CLO 2- संबंदीत विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकीच्या सादरीकरणाचें तंत्र शिकतले. CLO 3- विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांक माची	CLO 1- विद्यार्थी एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान आनी सादरीकरणाचें तंत्र शिकतले. CLO 2- विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांक माची मेळटली आनी नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर	Merged to maintain uniformity across all Ability Enhancement courses.

		मेळटली. CLO 4- नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.	पडटली.	
III	UG-KON- SEC3 प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास (Media Studies)	CLO 1- विद्यार्थ्यांक प्रसारमाध्यमांचो आरंभ आनी इतिहासीक फाटभूंय समजतली. CLO 2- विद्यार्थी प्रसारमाध्यमांची शास्त्रीय अभ्यासणी करतले. CLO 3- प्रसारमाध्यमांचीं साबार आंगां आनी कौशल्यां विद्यार्थ्यांक कळटलीं CLO 4- कोंकणी प्रसार माध्यमां खातीर संपादक, पत्रकार, बातमी सांगपी वृत्त निवेदक, आनी पटकथा लेखक तयार जातले.	CLO 1- विद्यार्थ्यांक प्रसारमाध्यमांचो आरंभ आनी इतिहासीक फाटभूंय समजतली. CLO 2- विद्यार्थी प्रसारमाध्यमांची शास्त्रीय अभ्यासणी करतले. CLO 3- प्रसारमाध्यमांचीं साबार आंगां आनी कौशल्यां विद्यार्थ्यांक कळटलीं आनी कोंकणी प्रसारमाध्यमां खातीर पत्रकार, वृत्त निवेदक, पटकथा लेखक तयार जातले.	Merged to maintain uniformity across all Skill Enhancement Courses

## Annexure B

### PROGRAMME LEARNING OUTCOMES (PLO)

After successful completion of a three years Bachelor's degree in Konkani the student will be able to:

<b>PLO-1: LANGUAGE, LITERATURE AND RESEARCH</b>	Understand the history of Konkani language - literature, analyse, appreciate - examine the different genres of literature and develop analytical skills pertaining to literary criticism which will give academic research experience and benefit them in planning future research endeavours.
<b>PLO-2: MULTIDISCIPLINARY KNOWLEDGE</b>	Think critically and have multidimensional approach to overcome different circumstances through the varied curriculum forstering their academic and personal life to understand various concepts pertaining to technology, environment, health, hygiene and nutrition that will cater to their holistic development.
<b>PLO-3: EMPLOYBILITY AND PROFESSIONAL SKILLS</b>	Develop skills in teaching, to work as a teacher that will enrich their instructional strategy while perusing further education in the concerned fields enabling them to build good communication, creative writing and performing skills through non academic activities such as street plays, one-act plays, basic skills in translation, journalism to work as editor, reporters, proof readers, news readers and TV anchors.
<b>PLO-4: CULTURAL RELATIONS AND SOCIAL RESPONSIBILITY</b>	Analytically examine Goan Folklore and critically evaluate different modern trends adopted in the culture of Goa which will facilitate to understand various language movements held to safeguard the Konkani language and the identity of Goa further develop respect and pride towards the culture traditions and motivate them to learn, practice, and preserve the traditional Goan Folksongs, dances and art forms of Goa.