

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science
(Autonomous)**

**DEPARTMENT OF MARATHI
COURSE STRUCTURE
THREE YEAR B.A. DEGREE COURSE IN MARATHI**

SEMESTER	CORE COMPULSORY		CORE ELECTIVE			
I✓	MAR-I.C-1 मराठी कथा स्वरूप आणि उपयोजन (1945 - 2000)	MAR-I.C-2 आधुनिक मराठी कविता स्वरूप व उपयोजन (आरंभ ते 2000)	-	-	-	-
II✓	MAR-II.C-3 मराठी कादंबरी स्वरूप व उपयोजन (1945-2000)	MAR-II.C-4 मराठी नाटक स्वरूप व उपयोजन (1950 - 2000)	-	-	-	-
III✓	MAR-III.C-5 काव्यशास्त्र (भारतीय व पाश्चात्य)	-	MAR-III.E-1 प्राचीन मराठी वाङ्मय (प्रारंभ - 1650)	MAR-III.E-2 मराठी ललित गद्य: स्वरूप आणि उपयोजन	MAR-III.E-3 साहित्याभिरूची चे स्वरूप	MAR-III.E-4 गोमंतकीय मराठी साहित्य: समीक्षा आणि संशोधन (कविता, कथा, कादंबरी, बालसाहित्य)

IV✓	MAR-IV.C-6 रसविचार आणि समीक्षाविचार	-	MAR-IV.E-5 प्राचीन मराठी वाङ्मय (1651 - 1818)	MAR-IV.E-6 प्रवासवर्णन: एक अभ्यास	MAR-IV.E-7 कार्यक्रम संयोजन व संचालन कौशल्य	MAR-IV.E-8 गोमंतक आणि कोकण या प्रदेशातील लोककला
V	MAR-V.C-7 व्याकरण	-	MAR-V.E-9 मराठी वाङ्मयाचे सांस्कृतिक स्वरूप	MAR-V.E-10 आत्मचरित्र: साहित्यप्रकार आणि उपयोजन	MAR-V.E-11 पत्रकारिता: स्वरूप आणि कौशल्ये	MAR-V.E-12 भाषिक कौशल्ये आणि व्यक्तित्व विकास
VI	MAR-VI.C-8 भाषाविज्ञान	-	MAR-VI.E-13 मुक्तीपूर्व गोमंतकीय मराठी वाङ्मय	MAR-VI.E-14 मराठी प्रादेशिक कादंबरी : स्वरूप आणि उपयोजन	MAR-VI.E-15 भाषांतर विद्या	MAR-VI.E-16 माहितीपट (डॉक्युमेंटरी) : लेखन आणि उपयोजन

FOUNDATION COURSES	COURSE CODE
१. व्यावहारिक मराठी	
२. मराठी वाचन, लेखन आणि संभाषण कौशल्य	FC-MAR-I

INTER DISCIPLINARY COURSES	
१. मराठी पथनाट्य: स्वरूप व सादरीकरण	MAR-V ID-1
२. मराठी एकांकिका: स्वरूप व सादरीकरण	MAR-VI. ID-2