

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science  
(Autonomous)**

DEPARTMENT OF  
FRENCH COURSE  
STRUCTURE DEGREE  
COURSE IN FRENCH

SEMESTER	CORE COMPULSORY		CORE ELECTIVE		
I	FRE-I.C-1 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 1	FRE-I.C-2 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 1			
II	FRE-II.C-3 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 2	FRE-II.C-4 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 2			
III	FRE-III.C-5 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 1		FRE-E-1 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 1	FRE-E-2 French for Tourism and Hospitality Part 1	FRE-E-3 Study of Selected Elementary Texte in French
IV	FRE-IV.C-6 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 2		FRE-E-5 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 2	FRE-E-6 French for Tourism and Hospitality Part 2	FRE-E-7 Introduction to Francophony

V	FRE-V.C-7 Language in Context: Developing		FRE-E-9 Initiation to Translation	FRE-E-10 Overview of 17 <sup>th</sup> Century French	FRE-E-11 Overview of 18 <sup>th</sup> Century French Literature
	Reading and Writing Skills Level 3 Part 1			Literature	
VI	FRE-VI.C-8 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 3 Part 2		FRE-E-13 Overview of 19 <sup>th</sup> Century French Literature	FRE-E-14 Business Communicatio n in French	FRE-E-15 Study of Collection of French Short Stories

SEMESTER	COURSE CODE	OPTIONAL COURSES
I	FC-FRE-I	French for beginners – LEVEL 1
II	FC-FRE-II	French for beginners – LEVEL 2

**Combination Prerequisites:**

**Major – Minor; with French as major:** A student who has successfully obtained:

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board)with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 80% in the French subject.

**Double Major:** A student who has successfully obtained:

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board)with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 75% in the French subject.

**Major – Minor; with French as the minor:**

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board)with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 70% in the French subject.

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science  
(Autonomous)**

DEPARTMENT OF FRENCH

**SYLLABI OF COURSES FOR SEMESTERS I,  
III & V**

**Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills, Level 1 – Part 1**

**Course Code: FRE-I.C-1**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2019**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: ECHO A1**

**Course Objectives:**

1. The course aims at equipping the students with the skills and competencies required to successfully comprehend and produce simple texts in French.
2. The course aims at developing the student's socio-cultural competencies so as to enable them to communicate with members of the target culture.
3. The course aims at helping students to develop their creative writing abilities.
4. The course aims at introducing students to literary works in French.
5. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
6. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	be able to demonstrate reading and writing proficiency in French at level A1.1 as prescribed by CEFR (Common European Framework of Reference) (Cadre Européen Cummun de Référence).
CO2	be able to communicate in basic written French, in the context of introducing oneself and others including famous personalities and present oneself on an internet forum.
CO3	be able to display skills in writing a postcard, informal letters and make diary entries and be able to read and comprehend simple poems in French.

CO4	be able to write short articles on the themes of recent travel experience.
-----	--

## Syllabus:

Lessons 0-6 of Méthode de français ECHO A1 will be the syllabus for Semester I

### Module1 (15 hours)

Leçon 0	Comment vous vous appelez? Vous parlez français ?Vous êtes allemand ? Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît ? Cartes postales et messages
Leçon 1	Grammaire : Conjugaison des verbes (présentation), masculin/féminin, singulier/pluriel, interrogation (intonation), négation simple
Leçon 1	Vocabulaire : L'identité, les lieux de la ville, les mots du savoir vivre
Leçon 1	Discours en continu : Se présenter à un groupe
Leçon 1	Compréhension des textes : Écrits de la rue
Leçon 1	Écriture : Correspondance
Leçon 1	Civilisation : L'espace francophone
Leçon 2	Grammaire : Conjugaisons (verbes en -er), accorderdes noms et des adjectifs, articles définis et indéfinis, interrogations (Est-ce que, Qu'est-ce, Qu'est-ce que c'est, Où)
Leçon 2	Vocabulaire : L'état civil, personnes et objets caractéristiques d'un pays
Leçon 2	Discours en continu : Énumérer ce que l'on connaît, ce que l'on aime à propos d'un pays, d'une ville, etc
Leçon 2	Compréhension des textes : Article de presse, portrait d'une personne
Leçon 2	Écriture : Se présenter sur un site internet
Leçon 2	Civilisation : Première approche de la société française ( noms, âges, origines, lieux d'habitation)

### Module 2 (15 hours)

Leçon 3	Grammaire : Conjugaison (faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition,on=nous
Leçon 3	Vocabulaire : Les loisirs (sports, spectacles, activités)
Leçon 3	Discours en continu : parler de ses activités et loisirs)
Leçon 3	Compréhension des textes : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus
Leçon 3	Écriture : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus
Leçon 3	Civilisation : Première approche de l'espace de la France Repérage de quelques lieux de loisirs
Leçon 4	Grammaire : Passé composé (présentation d'un événement passé), la date et l'heure
Leçon 4	Vocabulaire : Les moments de la journée, de l'année, événements liés au temps
Leçon 4	Discours en continu : Raconter un emploi du temps passé
Leçon 4	Compréhension des textes : journal personnel, compréhension d'une chronologie
Leçon 4	Écriture : rédaction d'un fragment de journal personnel
Leçon 4	Civilisation : Rythmes de l'année et rythmes de vie en France, personnalités du monde

	francophone
--	-------------

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 5	Grammaire : Comparaisons, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs
Leçon 5	Vocabulaire: Les voyages, les transports
Leçon 5	Discours en continu : Présenter les avantages et les inconvénients d'une activité
Leçon 5	Compréhension des textes : articles de presse, relation d'un événement
Leçon 5	Écriture : Récit des circonstances d'un voyage
Leçon 5	Civilisation : Les transports en France

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 6	Grammaire : Articles partitifs, emploi des articles, interrogation (forme avec inversion), Réponses, oui--si--non, forme possessif : à+pronom
Leçon 6	Vocabulaire : La nourriture, les repas, la fête
Leçon 6	Discours en continu : Décrire et raconter un repas ou une fête
Leçon 6	Compréhension des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris
Leçon 6	Écriture : Se présenter sur un site internet
Leçon 6	Civilisation : Les habitudes alimentaires de français

#### **References:**

#### **Méthodes:**

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion –Niveau1/ Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE International

#### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

**Course Title: Developing Listening and Speaking Skills-LEVEL 1 PART 1**

**Course Code: FRE-I.C-2**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2019**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: ECHO A1**

**Course Objectives:**

1. The course aims at developing student's listening and speaking skills through a wide range of communication activities and role plays.
2. The course aims at integrating the various aspects of language-learning which are complementary to one another.
3. The course aims at developing communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements.
4. The course aims at enhancing the skills in oral comprehension and expression by exposing the students to various movies, songs, plays, dialogues etc. in simple French.
5. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

**Course outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	have achieved the skills of oral communication at Level A1.1 as prescribed by the CECR.
CO2	be able to communicate in different day-to-day situations (make requests, express likes and dislikes, speak about hobbies and make purchases and fix a rendez-vous).
CO3	be able to comprehend basic dialogue by native French speakers pertaining to everydaylife.
CO4	be able to emulate the rhythm and intonations specific to the basic expressions in French.

**Syllabus:**

Oral comprehension and oral expression based on the lessons 0-6 of the text ECHO A1 will be the Syllabus for Semester I

**Module 1 (15 hours)**

Leçon 0	Exercices orales : Comment vous vous appelez? Vous parlez français ? Vous êtes allemand ? Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît? Cartespostales et messages
Leçon 1	Situations orales : Aborder quelqu'un, dire son nom, saluer, prendre congé
Leçon 1	Situations orales : Remercier, dire si on comprend
Leçon 1	Phonétique : Repérage des sons difficiles, rythmes et enchainements
Leçon 1	Compréhension orales des textes : Écrits de la rue

Leçon 1	Exercices d'écoute : Expression orale
Leçon 1	Exercices d'écoute : Compréhension orale

### **Module 2 (15 hours)**

Leçon 2	Expressions orales sur les interrogations (est-ce que, qu'est-ce, qu'est-ce que c'est, où)
Leçon 2	Situations orales : Identifier une personne ou un objet, exprimer ses goûts
Leçon 2	Situations orales : demander quelque chose : jeux de rôle
Leçon 2	Compréhension orale des textes : Article de presse, portrait d'une personne
Leçon 2	Phonétique : Marques orales du féminin et du pluriel
Leçon 2	Phonétique : Différenciation « je », « J'ai », « J'aime », rythmes et enchaînements
Leçon 3	Expressions orales avec des verbes (faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, on=nous
Leçon 3	Situations orales : Proposer : Accepter ou refuser une proposition
Leçon 3	Situations orales : Demander une explication
Leçon 3	Situations orales : Exprimer la possibilité, l'impossibilité, l'obligation
Leçon 3	Phonétique : (v), (t), rythme du groupe verbe+verbe et de la phrase négative
Leçon 3	Exercices d'écoute, jeux de rôle

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 4	Expressions orales sur passé composé (présentation d'un événement passé), la date et l'heure
Leçon 4	Compréhension orales sur les moments de la journée, de l'année, événements liés au temps
Leçon 4	Situations orales : Demander/donner des précisions sur le temps
Leçon 4	Situations orales : Demander/dire ce qu'on a fait, féliciter
Leçon 4	Phonétique : Différenciation présent/passé, enchaînement avec « t » et « n »
Leçon 4	Exercices d'écoute
Leçon 5	Expressions orales sur : Comparaisons, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs
Leçon 5	Situations orales : Choisir, négocier une activité commune

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 5	Situations orales : Faire des recommandations, demander/donner une explication
Leçon 5	Situations pratiques relatives au voyage
Leçon 5	Phonétique : Sons ə - différenciation {y} {u}
Leçon 5	Différenciation : {b} {v} {f}
Leçon 6	Expressions orales sur: Articles partitifs, emploi des articles, interrogation (forme avec inversion), réponses, oui--si--non, forme possessif : à+pronom
Leçon 6	Expressions orales sur : La nourriture, les repas, la fête
Leçon 6	Situations orales : Situations pratiques à l'hôtel et au restaurant
Leçon 6	Compréhension orale des textes : Extrait de guide

	touristique : restaurants originaux de Paris
Leçon 6	Phonétique : Rythme et intonation de la question, rythme de la phrase négative
Leçon 6	Jeux de rôles sur: Les habitudes alimentaires

**References:**

Méthodes:

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion – Niveau1/ Annie Monnerie-Goarin -- Publisher : CLEInternational
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher :CLE International

**Web References:**

1. Français avec Pierre
2. podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Frenchspin.com
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE
7. Lexiquefle.free.fr.familleCourse

**Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2PART 1**

**Course Code: FRE-III.C-5**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllbus introduced in 2019**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of Text: *PANORAMA Niveau -2***

**Course objectives :**

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication: both oral and written.
2. The course aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilization of the country and the behavior patterns and life style of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

**Course outcomes:**

At the end of the course the students will:



CO1	be able to demonstrate reading and writing proficiency in French at level A2.1 of CECR.
CO2	be able to draft formal letters (job application, request for information, draft a CV and complaint letters).
CO3	be able to create basic promotional material pertaining to a popular tourist spot.
CO4	be able to understand short press articles on various topics and comment on the same.
CO5	be able to appreciate short literary extracts from theatre and films.

**Syllabus:**

Units 1, 2,3 of Méthode de Français Panorama 2, will be the syllabus for Semester III

**Module 1 (15 hours)**

Leçon 1	Grammaire :Présent et présent progressif, passé composé, imparfait, passé récent, futur et futur proche Vocabulaire: Biographie, les arts plastiques Compréhension et expression écrite : Se présenter dans une lettre officielle, compréhension d'une biographie, art classique et art moderne
Leçon 2	Grammaire: Le système des pronoms compléments. Constructions: Forme affirmative, forme négative, forme interrogative et forme impérative Vocabulaire: Comportement et personnalité, la ville Compréhension et expression écrite : La cohérence du texte grâce à l'emploi des pronoms, descriptions et commentaire, la province Une petite ville de Bretagne : Dinan
Leçon 3	Grammaire: Formes du subjonctif présent : Emploi dans l'expression de la volonté, la demande, la nécessité,l'obligation, les formes de l'interrogation Vocabulaire: Savoir, mémoire, oubli, vérité et mensonge, les gestes et les attitudes, comportements face à l'information, la comédie de boulevard, plaisanteries et canulars

**Module 2 (15 hours)**

Leçon 4	Grammaire: Le sens passif : forme passive, forme se faire + verbe, forme pronominale a sens passif Vocabulaire: Les sports, la télévision Compréhension et expression écrite: Présenter une organisation, compréhension d'opinions, les sports en France, problèmes de media
Leçon 5	Grammaire: expression de la durée Vocabulaire: Les faits divers: Catastrophes, accidents, délits Compréhension et expression écrite : Compréhension de faits divers, les banlieues, panorama socio-économique de la France

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 6	Grammaire: Expression de la certitude et du doute, de la possibilité ou de l'impossibilité, de la probabilité ou de l'improbabilité, discours rapporté au présent Vocabulaire: L'architecture, vocabulaire propre à l'expression de la fonction et de l'organisation Compréhension et expression écrite: Compréhension et rédaction d'un texte à caractère informative, les grands travaux des années 80 et 90 à Paris, le rôle historique de General de Gaulle Mai 1968
Leçon 7	Grammaire: Conditionnel présent Vocabulaire: Le budget, les monuments Compréhension et expression écrite: Formuler une demande officielle, quelques moments célèbres

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 8	Grammaire: Pronoms interrogatifs, pronoms possessives, pronoms démonstratives Vocabulaire: Le théâtre, les mouvements et les actions, le décor Compréhension et expression écrite: Raconter une suite d'actions, Le théâtre actuel (satire des comportements)
Leçon 9	Grammaire: Le plus que parfait, le discours rapporté au passé Vocabulaire: Sentiments et réactions face à une réalité agréable ou désagréable, le cinéma Compréhension et expression écrite: Féliciter-complimenter, lettres de félicitations, aspects du cinéma – La « Nuit des Césars »

#### **References:**

1. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International Jacky Girardet; Jacques Pécheur; Colette Gibbe
2. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barféty / Patricia Beaujourn

#### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE
7. DELF A2: French studies diploma level  
A2 : DELF – DALF

**Course Code: FRE-E-1**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in  
2019**

**Prerequisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: PANORAMA Niveau 2**

**Course objectives:**

1. The course aims at training the students to use the language in realistic settings and to use language to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc in simple French.
3. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

**Course outcomes:**

At the end of the course students will:

CO1	be able to demonstrate listening and speaking proficiency at level A2.1 of CECR.
CO2	Be able to express one's dissatisfaction, regrets, convince or persuade, express approval and disapproval, give instructions and ask for information.
CO3	be able to comprehend audio extracts from day-to-day situations.
CO4	be able to create a video clip (short film, reporting an event, news snippets).
CO5	be able to conduct short interviews, perform short plays and recite poetry.

**Syllabus:**

Oral comprehension based on the Units 1, 2 and 3 of the text 'Panorama2.'

**Module 1 (15 hours)**

Unit 1	Présenter, caractériser une personne, aborder quelqu'un, apprécier, se plaindre, revendiquer, faire des suppositions, convaincre, émettre des réserves, exprimer son ignorance, les voyelles non nasalisées, les voyelles nasalisées, intonation de l'interrogation
Unit 2	Raconter les étapes d'une entreprise, raconter une suite de faits, situations en relation avec les acquisitions grammaticales, jeux avec voyelles en position finale, le son (y)
Unit 3	Exprimer une supposition, faire une hypothèse, suggérer de faire quelque

chose, exprimer de la possession, choisir, donner des instructions, s'indigner-se disputer, demander des informations sur des faits passés, poser un cas de conscience, regretter, approuver et désapprouver, articulation des consonnes
--

### **Module 2 (15 hours)**

Listening comprehension of these units
--

### **Module 3 (15 hours)**

Recitation, role play, simulation through audio-visual resources
--

### **Module 4 (15 hours)**

Presentation based on the topics of each unit, exploring online references etc. to improve oral skills
--

### **References:**

1. Echo – Méthode de français B2 – CE International  
Authors: Jacky Girardet, Jacques Pécheur, Colette Gibbe
2. Expression Ecrite, Niveau 2  
Authors: Michèle Barfety, Patricia Beaujoin

### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. [podcastfrançaisfacile.com](http://podcastfrançaisfacile.com)
3. Comme une française
4. [Frenchspin.com](http://Frenchspin.com)
5. [Duolingo.com](http://Duolingo.com)
6. Les Zexperts FLE
7. [Lexiquefle.free.fr.familleCourse](http://Lexiquefle.free.fr.familleCourse)

**Title: French for Tourism and Hospitality PART 1**

**Course Code: FRE-E-2**

**No. Of Credits: 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in  
2016**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: *Bon Voyage***

## **Course objectives :**

1. The course aims at the acquisition of skills required to work in the domain of tourism and hospitality and to create an ability to understand and communicate (read, write, speak and understand in French) in basic situations.
2. The course aims at developing oral and written skills in French, in the domain of tourism and hospitality.
3. The course aims at enabling the students to apply the skills in real life situations and to understand and use documents in the target language from various media e.g. tariff cards, reservation forms, tourist guide literature.
4. The course aims at enabling students to write composition on subjects of personal interest based on the Tourism and hotel industry and enable the students to compare and contrast France and India and other francophone countries with respect to tourist locations and the different categories of tourists.
5. The course aims at using different media for course related tasks: dictionaries, internet, newspapers, television and documentaries.

## **Course outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	be able to understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message and leave a message.
CO2	be able to communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
CO3	be able to welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.
CO4	be able to be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card.
CO5	be able to have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.

## **Syllabus:**

Units 1, 2, 3 and 4 of Tourisme.com will be the syllabus for this course. Selected parts of Units 5 and 6 will be included in the syllabus

## **Module 1 (15 hours)**

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : i) Se présenter, présenter quelqu'un, parler de soi, de son travail, de sa famille ii) Renseigner sur : Les horaires, l'indicatif pour téléphoner, les jours et heures d'ouverture et de fermeture iii) Décrire un objet perdu, un hôtel, une chambre, un restaurant
b	Grammaire: i) les nationalités, les professions, les chiffres, ii) Est-ce que, iii) la négation, iv) l'heure, v) les jours de la semaine, vi) les prépositions avec les verbes « arriver' et « partir », vii) Décrire un objet perdu viii) un hôtel une chambre ix) un restaurant
c	Jeu de rôle: -Je vous présente. , Le vol part à -C'est un grand hôtel luxueux
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

### **Module 2 (15 hours)**

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Se renseigner et renseigner sur un hôtel, renseigner sur le climat et les vêtements - Décrire un lieu, une ville, une région, un pays, et les loisirs qu'ils offrent, exprimer une préférence, indiquer un chemin - Annoncer l'itinéraire aux touristes, initiation à la rédaction écrite d'un itinéraire
b	Grammaire: - L'interrogation, la négation, les caractéristiques d'un hôtel : situation, confort, facilité etc.les saisons, les mois, les vêtements - Le verbe faire et les prépositions, l'emploi des verbes aimer/préférer, les adjectifs démonstratifs, les sports et les loisirs, completion of exercises based on grammar and Text - Le futur proche et futur simple, les adverbes de lieu y et en, les expressions de temps
c	Jeu de rôle (à la réception, à l'office du tourisme, dans le bus touristique): - C'est un hôteldeux étoiles, Quel beau temps ! A la réception - C'est à 3 kilomètres... Dars La rue - Ce matin on va visiter, Cette région vous offre ...Dars le car / bus touristique
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

### **Module 3 (15 hours)**

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - S'excuser, apaiser un client, expliquer, proposer une solution, prendre et transmettre des messages - Décrire un plat et une recette, conseiller des plats aux clients - Raconter un événement au passé, parler de l'histoire d'un monument, renseigner sur : les tarifs, les services d'un hôtel, location d'une voiture
b	Grammaire: - Les expressions pour s'excuser, se plaindre et apaiser, pronoms personnels : lui, leur, le, la, les - Les expressions d'une conversation téléphonique, Article partitif, pronoms personnels : en

	adverbes de quantité, completion of exercises based on grammar and text - Passé composé, Imparfait, les services de l'hôtel
c	Jeu de rôle: - Nous sommes vraiment désolés, voudriez-vous laisser un message ? - C'est du poulet avec..... - Il faut payer un supplément....
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

#### **Module 4 (15 hours)**

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Décrire une ville, un pays, une région - Renseigner à l'oral et à l'écrit sur un hôtel - Conseiller un client a propos : d'un circuit, du code de la route, des vêtements à emporter
b	Grammaire: - Le comparatif, le superlatif, les pronoms relatifs, la négation : ne rien, ne jamais - Les vêtements, les expressions utilisées pour interdire, Si + présent + future - Les verbes pronominaux, questionnaire de satisfaction
c	Jeu de rôle: - C'est la ville la plus belle - Il ya 300 chambres avec... - Je regrette...il est conseillé de prévoir
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

#### **References:**

1. Carnet de voyage : Craig Thompson
2. French for Hotel Management & Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao
3. Service Compris- Author : Serge Heliot
4. A votre Service - Part 2 - Author: Rajeswari Chandrasekar, Rekha Hanga

#### **Web References :**

1. Le tourisme en France – Worldcat.org, Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
4. Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
5. Paris – Office du Tourisme – site officiel
6. France tourisme.fr

**Course Title: Study of Selected Elementary Text in French**

**Course Code: FRE-E-3**

**Credits: 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: Selected texts from the collection ‘Français Facile’ (Drama/Novel/ShortStories)**

**Course objectives:**

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with classic French writers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on various themes of the text.
3. The course aims to motivate the students to appreciate the other French writers.

**Course outcomes:**

At the end of the course, students will:

CO1	be able to read and comprehend two literary texts in French.
CO2	be able to comment on the different themes of the text.
CO3	be able to create simple texts in French to summarize and critically appreciate the text.
CO4	be able to gain and understand the historical and socio-cultural contexts of the texts.

**Syllabus:**

Texte en Français Facile:

**Texte 1 – roman/nouvelle**

Le temps des secrets – Marcel Pagnol

Le château de ma mère – Marcel Pagnol

Candide – Voltaire

**Texte 2 – pièce de théâtre**

La malade imaginaire - Molière

**Module 1 (15 hours)**

De l’auteur et ses œuvres Lecture et compréhension du texte 1
--

**Module 2 (15 hours)**

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires
--

**Module 3 (15 hours)**

De l’auteur et ses œuvres.
----------------------------



**Module 4 (15 hours)**

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires

**References:**

1. Littérature progressive du français.  
Authors: N. Blondeau F. Allouache M. F. Né

**Web references:**

1. SZEtude de Candide de Voltaire/superprof
2. Candide – 27 citations – References citations
3. Marcel Pagnol : Wikipedia
4. Le temps des secrets: Wikipedia
5. Le temps des secrets : Goodreads

**Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3**

**PART 1**

**Course Code: FREV.C-7**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus revised in2016**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text :**

**Panorama3**

**Course objectives :**

1. The course aims at enhancing student employability by developing written skillsfor use in professional scenario settings.
2. The course aims at facilitating the comprehension of select literary extracts inFrench.
3. The course aims at enabling the students to acquire skills in creative writing.
4. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.

**Course outcomes:**

At the end of the course, students will:

CO1	be able to demonstrate reading and writing proficiency in French at level B1.1 of CECR.
CO2	be able to narrate personal experiences and historical events.
CO3	be able to understand and analyse literary texts, legends and press documents.
CO4	be able to draft a statement of purpose, job application and a letter requesting specific information.
CO5	be able to create a comic book strip, science fiction accounts and film scenarios.

**\Syllabus :**

Units 6, 7,8, 9, 10, 11,  
12 of Méthode de  
Français ‘Panorama’3,  
will be the  
the syllabus for  
Semester IV

**Module 1 (15 hours)**

Unit 1	Grammaire : Nominalisation, pronoms personnels et indéfinis Thèmes et Civilisation : Evolution de la langue (Evolution of Language) -La signification, Les dictionnaires, Evolution et Disparition des langues Situations écrites et orales : L’apprentissage d’une langue étrangère, importance, besoin, les difficultés, expériences et méthodes d’apprentissage, les obstacles, comment les surmonter
Unit 2	Grammaire : Passé composé, imparfait, plus-que-parfait Antériorité-postériorité-simultanéité Thèmes et Civilisation : Le Temps, La Mémoire et Le Cinéma. (Time, Memory and Cinema) Les souvenirs et la mémoire, Le temps et la durée, Les éléments du Cinéma

**Module 2 (15 hours)**

Unit 2	Situations écrites et orales: - L’importance de temps - Les causes de l’oublie, le rôle de la mémorisation dans l’apprentissage. Condition d’une bonne mémorisation - Les scénarios qui marchent au cinéma. Création et rédaction d’un scénario de film
Unit 3	Grammaire: Conditionnel et subjonctif dans l’expression des souhaits, de la volonté, del’obligation et des sentiments Thèmes et Civilisation: L’Industrie et L’emploie. (Industry and Employment) - Caractères, attitudes, comportements dans un monde professionnel Situations écrites et orales : - Ecrits propres aux offres et aux demandes d’emploi - Les qualités attendues par les chefs d’entreprises - Présentation d’un personnage célèbre / des idoles qui font rêver

**Module 3 (15 hours)**

Unit 4	Grammaire: Les propositions relatives, l'interrogation Thèmes et Civilisation : Coutumes et Traditions. (Customs and Traditions) Habitat et urbanisation : La famille, la politique Situations écrites et orales: - Description de l'habitation idéal/ logement idéal - Terre d'Utopie - Coutumes et traditions liées aux événements de la vie - Les différentes formes de la famille - L'importance de la vie associative
Unit 5	Grammaire: Expression du futur, du projet, du but, de la condition et de la restriction Thèmes et Civilisation : La Science et la Technologie. (Science and Technology) - Les méthodes scientifiques et technologiques

#### **Module 4 (15 hours)**

Unit 5	-Avantages, inconvénients et perspectives du multimedia - Les grandes réalisations frappantes en France et dans le monde - Faire des projets et des promesses. Exprimer sa confiance ou sa méfiance - Mettre en garde. Rassurer
Unit6	Grammaire: Expression de l'hypothèse, expression de la cause Thèmes et Civilisation : Histoire: Légendes et Mystères. (History: Legends and Mysteries) - Explications scientifiques, religion Situations écrites et orales: - Reportage sur les lieux mystérieux de votre pays - Appréciation d'un lieu touristique et historique et sur ses mystères - Comparaison des attitudes religieuses en Inde et en France

#### **References:**

1. Version Originale 3 – Goyal PublicationsAlter Ego 3 – Hachette
2. Saison 3 – Didier
3. A Propos B1 – French and European Publications IncClé Internationale

#### **Web References:**

1. TV5 Apprendre
2. Figaro.fr
3. Le Monde
4. L'express
5. Scienceshumaines

**Title: French for beginners – LEVEL 1**

**Course Code: FC-FRE-I**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: ON Y VA! Level 1**

**Authors: Jacques Blanc, Jean- Michel Cartier, Pierre Lederlin, Anuradha Karkun, Jatinder Singh**

**Course objectives:**

1. The course aims at helping students acquire basis skills in understanding the French language, both spoken and written.
2. The course aims at enabling students to communicate effectively in French in simple day to day life situations by using the appropriate words and phrases.
3. The course aims at exposing students to various facets of the French culture.

**Course outcomes:**

At the end of the course students will:

CO1	be able to demonstrate reading, writing and speaking proficiency in French at Level A1.1 of CEFR.
CO2	be able to communicate in both basic oral and written French in the context of presenting oneself and others.
CO3	be able to describe objects and people in day-to-day situations.
CO4	be able to ask and give directions.

**Syllabus:**

Units 1-8 from the Text 'ON Y VA! Level – 1'

**Module 1 (15 hours)**

Unit 1	Objectifs communicatifs : Le français (mots passés dans d'autres langues, mots venus d'autres langues), la France, la classe de français
Unit 2	Objectifs communicatifs : Saluer, demander comment ça va Thèmes : Les rencontres entre les jeunes Grammaire et actes de langage : Ça va ? Bien....mal, etc, l'alphabet Phonétique/Prosodie : Intonation, interrogation/ affirmative (1) et exclamative

**Module 2 (15 hours)**

Unit 3	Objectifs communicatifs : Prendre contact Thèmes : Les rencontres avec un étranger Grammaire et actes de langage : Je/tu (être, parler) oui, non, masculin/féminin des adjectifs, des nationalités Phonétique/Prosodie : Intonation, interrogation/ affirmative (2) terminaison phonétiques des
--------	--

	adjectives de nationalité
Unit 4	Objectifs communicatifs : Se présenter (entre jeunes) Thèmes : Les rencontres entre les jeunes Grammaire et actes de langage : D'où/ de/d' + ville, pour épeler: accents, apostrophe, cédille, majuscule, ne....pas + s'appeler Phonétique/Prosodie : Intonation (3), l'alphabet (classement phonétique)

### **Module 3 (15 hours)**

Unit 5	Objectifs communicatifs : Se présenter (entre adultes) Thèmes : Les rencontres entre adultes Grammaire et actes de langage : Conjugaison de être, faire, s'appeler, habiter, masculine et féminin des professions, pour saluer, tu/vous – singulier/pluriel Phonétique/Prosodie : Cas de non, prononciation d'‘e’ en français familier
Unit 6	Objectifs communicatifs : Parler des objets qu'on possède en mentionner le nombre Thèmes : Les objets en animaux familiers Grammaire et actes de langage : Conjugaison d'avoir au présent, un/une/des/combien/pas de, nombres de 1 à 50, plus et moins

### **Module 4 (15 hours)**

Unit 7	Objectifs communicatifs : Demander/donner des informations sur la localisation Thèmes : La maison Grammaire et actes de langage : Conjugaison de voir et savoir, localisation : où ? à gauche, droite...qu'est-ce que, quoi ?, le/la/les/un/une/des/quel/elles Phonétique/Prosodie : Intonation (4)
Unit 8	Objectifs communicatifs : Décrire physiquement, présenter Thèmes : la famille, l'âge Grammaire et actes de langage : Connaitre, vouloir, dire, adjectifs possessifs, on/nous, tournures interrogatives, pour parler de l'âge Phonétique/Prosodie : Prononciation de six, dix, neuf et vingt

### **Book references:**

1. 'A Propos' - Level 1 : Annabelle Nachon, Fablenne Nugue
2. 'Saison' - Level 1 : Delphine Ripaud, Dorothee Duplex, Anouchka De Oliveira, Marie-Noëlle Cocton
3. French for beginners
4. Chantons en Français, Learning french through songs – Jaivardhan Rathore

### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Learn French for online for free

5. [Duolingo.com](https://www.duolingo.com)
6. [TresbienFrench.com](https://www.tresbienfrench.com)
7. [Learnalanguage.com](https://www.learnalanguage.com)

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science  
(Autonomous)  
DEPARTMENT OF FRENCH**

SYLLABI OF COURSES FOR SEMESTERS II, IV & VI

**Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills- LEVEL 1 PART 2**

**Course Code : FRE-II.C-3**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2019**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: ECHO A1**

**Course Objectives:**

1. The course aims at enabling the students acquire, to the greatest possible extent skills in comprehending, producing and speaking the French language. The students will be also trained to develop a socio-cultural competency so as to be able to communicate with members of the target culture.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing and also comprehension of literary works written in simple French.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	demonstrate reading and writing proficiency in French at level A1.2 as prescribed by CEFR (Common European Framework of Reference) (Cadre Européen Commun de Référence). Display skills to use the rules of grammar at the A1.2 level.
CO2	communicate in basic written French, in the context of introducing oneself and others including famous personalities and present oneself on an internet forum.
CO3	display skills in narrating about daily activities, make purchases, talk about the climate, communication and transport, write a biography and give simple advice on issues of health and well being and other themes covered in the syllabus.
CO4	read and comment on simple articles in the French press, prepare a digital home page for a travel agency.
CO5	Display skills to be able to work on a project individually or as a team.

### **Syllabus:**

Lessons 7-12 of Méthode de français ECHO A1 will be the syllabus for semester II

### **Module 1 (15 hours)**

Leçon 7	Grammaire : La conjugaison pronominale, l'impératif, l'expression de la quantité, (peu, un peu, quelques, etc.)
Leçon 7	Vocabulaire : Les activités quotidiennes, les achats, l'argent
Leçon 7	Discours en continu : Raconter sa journée
Leçon 7	Compréhension des textes : Extraits d'un guide touristique, les activités gratuites en France
Leçon 7	Écriture : Rédaction d'un bref document d'information
Leçon 7	Civilisation : Comportement en matière d'achat et d'argent
Leçon 8	Grammaire : Prépositions et adverbes de lieu, verbes



	exprimant un déplacement (emploi des prépositions)
Leçon 8	Vocabulaire : Le logement, la localisation, l'orientation, l'état physique, le temps qu'il fait
Leçon 8	Discours en continu : Parler d'un cadre de vie (lieu-climat-etc), décrire un logement

### **Module 2 (15 hours)**

Leçon 8	Compréhension des textes : Lettre ou carte postale (nouveau logement et nouveau cadre de vie)
Leçon 8	Écriture : Rédaction d'une carte ou d'un message de vacances
Leçon 8	Civilisation : Le climat en France, les cadres de vie (ville et campagne)
Leçon 9	Grammaire : L'imparfait, emploi du passé composé et de l'imparfait, expression de la durée, l'enchaînement des idées (alors -donc-mai), le sens réciproque
Leçon 9	Vocabulaire : Les moments de la vie, la famille, les relations amicales, amoureuses, familiales)
Leçon 9	Discours en continu : Raconter brièvement un souvenir, présenter sa famille, faire brièvement la biographie d'une personne
Leçon 9	Compréhension des textes : Pages spectacles d'un magazine, présentation des films sur le thème du couple)
Leçon 9	Écriture : Rédactions de commentaires de photos
Leçon 9	Civilisation : Le couple et la famille

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 10	Grammaire : Les pronoms compléments directs, les pronoms compléments indirects de personne, l'expression de la fréquence et de la répétition
Leçon 10	Vocabulaire : Les moyens de communication (courrier, téléphone, internet)
Leçon 10	Discours en continu : Parler des moyens de communication
Leçon 10	Compréhension des textes : messages de vœux,

	souhaits, remerciements, félicitations, excuses
Leçon 10	Écriture : Rédaction de petits messages
Leçon 10	Civilisation : Conseils de savoir-vivre en France
Leçon 11	Grammaire : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/ inachevée
Leçon 11	Vocabulaire : Le corps, la santé et la maladie
Leçon 11	Discours en continu : Parler de ses activités de loisirs

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 11	Compréhension des textes : Extraits de magazines : instructions
Leçon 11	Écriture : Bref exposé écrit d'un problème personnel
Leçon 11	Civilisation : Conseils pour faire face aux situations d'urgence
Leçon 12	Grammaire : La place de l'adjectif, la proposition relative avec « qui », c'est/il est, impératif des verbes avec pronoms, la formation des mots
Leçon 12	Vocabulaire : La description physique et psychologique des personnes, les vêtements, les couleurs
Leçon 12	Discours en continu : Exposer un problème personnel (santé, relation, etc), donner des conseils à quelqu'un qui a un problème personnel
Leçon 12	Compréhension des textes : Extraits de magazine : description de comportements
Leçon 12	Écriture : Se présenter par écrit
Leçon 12	Civilisation : Quelques styles comportementaux et vestimentaire en France

### **References:**

Méthodes :

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher : Hachette
2. Champion – Niveau 1/ Annie Monnerie-Gmoarin – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Girardet, Jean Marie Cridlig – Publisher : CLE International

### **Web References :**

1. Français avec Pierre
2. [Podcastfrançaisfacile.com](http://Podcastfrançaisfacile.com)

3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

**Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills- LEVEL 1 PART 2**

**Course Code : FRE-II.C-4**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2015**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French**

**Name of the Text: ECHO A1**

**Course Objectives:**

1. The course aims at training the students to use the language in realistic settings rather than merely focusing on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course also aims at learning the various aspects of language-learning will not be treated separately but as complementary to one another. Thus, a single language activity will deal with learning communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements.
3. The course also aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

**Course Outcomes:**

At the end of the course students will:

CO1	have achieved the skills of oral communication at Level A1.2 as prescribed by the CECR. Reply to questions related to day to day scenarios.
CO2	be able to communicate in different day-to-day situations (make requests, express likes and dislikes, speak about hobbies, make purchases and fix a rendezvous and give advice).
CO3	be able to comprehend basic dialogue by native French speakers pertaining to everyday life and display their oral competences by replying or commenting on the oral documents from the prescribed simple text or from external sources and take notes when information is dictated in French.
CO4	be able to emulate the rhythm and intonations specific to the basic expressions in French.
CO5	display skills to be able to work individually or as a team.

### **Syllabus:**

Oral comprehension based on the lessons 7-12 of the text ECHO A1 will be the syllabus for semester II

### **Module 1 (15 hours)**

Leçon 7	Expressions orales sur : La conjugaison pronominale, l'impératif, l'expression de la quantité, (peu, un peu, quelques, etc)
Leçon 7	Expressions orales sur: Les activités quotidiennes, Les achats, l'argent
Leçon 7	Situations orales : Demander des nouvelles de quelqu'un, choisir, acheter et payer un objet
Leçon 7	Situations orales : S'informer sur la présence ou l'existence d'une personne ou d'un objet
Leçon 7	Phonétique : Rythme de la conjugaison pronominale

Leçon 7	Phonétique : Intonation de l'impératif, prononciation des pronoms toniques
Leçon 8	Expressions orales sur : Prépositions et adverbess de lieu, verbes exprimant un déplacement (emploi des prépositions)
Leçon 8	Expressions orales sur: Le logement, la localisation, l'orientation, l'état physique, le temps qu'il fait
Leçon 8	Situations orales : S'informer sur l'état physique de quelqu'un, s'informer sur un itinéraire, une orientation

### **Module 2 (15 hours)**

Leçon 8	Situations orales : Demander de l'aide, exprimer une interdiction
Leçon 8	Phonétique : Différenciation [s],[z],[a],ã
Leçon 8	Phonétique : Différenciation du masculin et du féminin des adjectifs
Leçon 9	Expressions orales sur : L'imparfait, Emploi du passé composé et de l'imparfait, expression de la durée, l'enchaînement des idées (alors -donc-mai), le sens réciproque
Leçon 9	Expressions orales sur : Les moments de la vie, la famille, les relations amicales, amoureuses, familiales)
Leçon 9	Situations orales : Raconter brièvement un souvenir, présenter sa famille
Leçon 9	Situations orales : Demander /donner des informations sur la biographie d'une personne
Leçon 9	Situations orales : Demander /donner des informations sur ses relations amicales ou familiales
Leçon 9	Phonétique : Le[j], différenciation [ɔ] et

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 10	Expressions orales sur : Les pronoms compléments directs, les pronoms compléments indirects de personne, l'expression de la fréquence et de la
----------	--

	répétition
Leçon 10	Expressions orales sur : Les moyens de communication (courrier, téléphone, internet)
Leçon 10	Situations orales : Aborder quelqu'un
Leçon 10	Situations orales : Se présenter, faire valoir son droit
Leçon 10	Situations orales : Exprime une opinion sur la vérité d'un fait
Leçon 10	Phonétique : Rythme des constructions avec pronoms, Différenciation [f], [ʒ], [s], [z]
Leçon 11	Expressions orales sur : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/ inachevée
Leçon 11	expressions orales sur : Le corps, la santé et la maladie

#### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 11	Situations orales : Parler de ses activités de loisirs
Leçon 11	Situations orales : Téléphoner/prendre rendez-vous
Leçon 11	Situations orales : Exposer un problème/réagir
Leçon 11	Phonétique : Son [y], rythme des constructions négatives
Leçon 12	Expressions orales sur : La place de l'adjectif, la proposition relative avec « qui », c'est/il est, impératif des verbes avec pronoms, la formation des mots
Leçon 12	Expressions orales sur : La description physique et psychologique des personnes, les vêtements, les couleurs
Leçon 12	Situations orales : Demander/donner une explication
Leçon 12	Jeux de rôle
Leçon 12	Phonétiques : Différenciation masculin/féminin
Leçon 12	Phonétiques : Différenciation masculin/féminin

#### **References:**

Méthodes :

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher : Hachette
2. Champion – Niveau 1 / Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1 / Jacky Girardet, Jean Marie Cridlig – Publisher : CLE International

#### **Web References :**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

**Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2 PART 2**

**Course Code: FRE-IV.C-6**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus revised in 2015**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French**

**Name of the Text: PANORAMA Niveau 2**

**Course Objectives:**

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication both oral and written.
2. The course also aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilisation of the country, the behaviour patterns and life style of modern France.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work individually or in small groups.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	demonstrate reading and writing proficiency in French at level
-----	--

	A2.2.
CO2	demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various themes and apply questions, and summarize in French on the contents of the units completed.
CO3	demonstrate the correct use of grammar and syntax based on the topics completed in the prescribed text.
CO4	understand and comment on various short press articles on various topics related to the themes completed in the text and appreciate short literary extracts from theatre and films.
CO5	display the ability to work individually or in a group.

**Syllabus:**

Units 4, 5, 6 (Lessons 10-18) of Méthode de Français 'Panorama' 2, will be the syllabus for semester IV

**Module 1 (15 hours)**

Leçon 10	Grammaire : Les adverbes, le Gérondif, la proposition participe présent Vocabulaire : L'amitié et l'amour, la haine, les impôts. Compréhension et expression écrite : Caractériser des actions, décrire une évolution Les relations entre homme et femme, sujets de préoccupations au cours de l'année
Leçon 11	Grammaire : Les adjectifs et les pronoms indéfinis, expression de la quantité Vocabulaire : La chanson, sensation et perceptions Compréhension et expression écrite : Exprimer un idéal, un rêve passé ou présent La chanson française, idéaux et comportements dans l'année 70, 80,90
Leçon 12	Grammaire : Les propositions relatives avec qui, que, où, dont Vocabulaire : Les objets et les actions de la vie



	domestique Compréhension et expression écrite : Réalisation des textes poétiques à partir de structures grammaticales fixes, quelques poètes contemporains, les français et l'humour
--	---

### **Module 2 (15 hours)**

Leçon 13	Grammaire : Le conditionnel passe, le futur antérieur Vocabulaire : Attitudes et sentiments ; courage, peur, timidité, dangers et risques – sécurité et protection Compréhension et expression écrite : Mettre en garde-avertir- conseiller
Leçon 14	Grammaire : Expression de but, de la cause et de la conséquence Vocabulaire : L'agriculture, les végétaux, l'écologie Compréhension et expression écrite : Comprendre une explication, rassurer-donner des garantis, la protection de l'environnement et du paysage, parcs régionaux et réserves naturelles

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 15	Grammaire : Situer dans le temps, constructions avec deux pronoms antéposés Vocabulaire : La loi, le droit, la responsabilité Compréhension et expression écrite : Demande/donner une autorisation, informatique, nouvelles technologies et libertés, la ville de Strasbourg
Leçon 16	Grammaire : Sens et emploi des articles, comparaison et appréciation des quantités Vocabulaire : Objets et fonctionnements technologiques dans la vie quotidienne, les professions

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 17	Grammaire : Révision des temps du récit, compréhension du passe simple
----------	--

	Vocabulaire : Les sciences, la médecine et la santé Compréhension et expression écrite: Comprendre un récit au passé simple, découvertes scientifiques et technologiques, la génétique en question
Leçon 18	Grammaire : La nominalisation, expression de l'opposition Vocabulaire : La justice, l'éducation Compréhension et expression écrite: Faire une liste d'arguments, développer un argument Controverses, débats et procès d'actualités

### **References:**

1. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
2. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barféty, Patricia Beaujouin

### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

**Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 PART 2**

**Course Code: FRE- E-5**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2015**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: PANORAMA Niveau 2**

### **Course Objectives:**

1. The course aims at training the students to use the language in realistic settings. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.

2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc. in simple French.
3. The course also aims at enabling the students to work individually or in small groups.

**Course Outcomes:**

At the end of the course students will be able to:

CO1	demonstrate listening and speaking proficiency at level A2.2 of CEFR.
CO2	present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
CO3	communicate effectively in French on various topics covered in the syllabus.
CO4	Comprehend audio extracts from day-to-day situations and note down information or answer questions based on the audio extracts.
CO5	create a video clip (short film, reporting an event, news snippets).
CO6	conduct short interviews, perform short plays and recite poetry.
CO7	work individually or in groups.

**Syllabus:**

Oral Comprehension and Expression based on the units 4, 5 and 6 of the text 'Panorama' 2 including various online and offline resources.

**Module 1 (15 hours)**

Unit 4	Décrire une évolution, décrire un comportement,
--------	---

	séquences d'actes de parole dans des situations quotidiennes, expressions de l'indifférence, expressions des sensations, négocier, prendre une décision en groupe
--	---

### **Module 2 (15 hours)**

Unit 5	Anticiper sur des événements futurs, faire une hypothèse au passé – regretter, avertir- mettre en garde, expliquer, mettre en relation une série de faits, rassurer-donner des garanties, raconter un souvenir, juger, critiquer un acte, une attitude
--------	--

### **Module 3 (15 hours)**

Unit 6	Situations courantes de dialogues entre professionnels et non-professionnels, raconter une recherche, une découverte, accuser- défendre, argumenter Prononciation des mots d'origine étrangère, intonations expressives propres à l'argumentation
--------	--

### **Module 4 (15 hours)**

Unit 6	Listening comprehension of these units and other external resources, Recitation role play, simulation through audio-visual resources Presentation based on the topics of each unit to improve oral skills
--------	---

### **References :**

1. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
2. Phonétique progressive du français : Niveau avancé

### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Frenchspin.com
5. Duolingo.com

6. Les Zexperts FLE
7. Lexiquefle.free.fr.famille

**Course Title: French for Tourism and Hospitality Part 2**

**Course Code : FRE-E-6**

**Credits : 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2016**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text: Tourism.Com**

**Course Objectives:**

1. The course aims at the acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution towards situations related to tourism proper: description of excursions, guided tours of historical sites etc.
2. The course also aims at enabling the students to understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
3. The course also aims at enabling the students to understand various expressions that can be used in real life communication situations.
4. The course also aims at enabling the students to interpret simple phrases in French.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	display the necessary skills of expression and comprehension of French required in the domain of Hospitality and Tourism
-----	--

	industry at level 2.
CO2	display skills to understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message, leave a message, use expressions and define terms specific to the Tourism and Hospitality Industry.
CO3	be able to communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
CO4	be able to welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.
CO5	be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card, prepare slogans and advertisements for travel agencies and draft travel itineraries for travel organisations.
CO6	have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.
CO7	display the ability to work individually or in a group.

**Syllabus:**

Units 1, 2, 3 and 4 of **Tourisme.com** will be the syllabus for this course.

Selected parts of Units 5 and 6 will be included in the syllabus.

**Module 1 (15 hours)**

Leçon 1	Se présenter et parler de son métier Se présenter, présenter son métier
---------	--

	C'est/il est, indicatif présent d'être et avoir ; verbes en - er, forme négative
Leçon 2	Présenter son entreprise Présenter une entreprise touristique Articles définis, articles indéfinis
Leçon 3	Engager une conversation téléphonique Indicatif présent verbes irréguliers Nombres cardinaux
Leçon 4	Prendre contact par écrit Comprendre et rédiger un CV Adjectives qualificatifs : Genre et nombre Faites le point grammatical Faites le point professionnel

### **Module 2 (15 hours)**

Leçon 1	Renseigner à l'aéroport Ire un plan, Indiquer la direction Il faut, impératif présent, nombres ordinaux
Leçon 2	Accueillir les passagères Accueillir et servir les passagères au bord d'un avion Adjectifs possessifs, articles partitifs
Leçon 3	Informers les voyageurs Lire un indicateur horaire et informer sur les horaires Expression du temps : heures et dates
Leçon 4	Vendre un billet de train Expliquer un billet de train Prendre une réservation L'interrogation Faites le point grammatical Faites le point professionnel

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 1	Établir un programme d'animation Concevoir, rédiger et présenter un programme Futur proche, indicatif futur simple
Leçon 2	Animer un village de vacances

	Concevoir et proposer des animations Adjectifs démonstratifs, articles contractés
Leçon 3	Renseigner sur les manifestations Connaitre le calendrier des jours fériés, renseigner sur le programme des manifestations Pronoms relatifs : Qui et que
Leçon 4	Évaluer une animation Evaluer une présentation touristique Indicatif, passé composé, passé récent Faites le point grammatical, faites le point professionnel

#### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 1	Informé à l'office du tourisme Renseigner sur les activités proposées par une ville Préposition de lieu
Leçon 2	Traiter des demandes écrites Rédiger une lettre commerciale Formes linguistiques de la lettre commerciale : Mise en forme et formules
Leçon 3	Promouvoir un site touristique Rédiger une lettre publipostage
Leçon 4	Des brochures pour informer Comprendre la demande d'un visiteur et proposer une documentation adéquate
Unité 5	Identifier des produits touristiques Connaitre les caractéristiques techniques Rédiger un circuit Se familiariser avec la mise en forme, le style des brochures des voyagistes Mener un entretien de vente Nominalisation Annuler une réservation et proposer des solutions des remplacements
Unité 6	Utiliser des outils documentaires : guide et cartographie Préparer une visite guidée



	<p>Décrire un monument : Son histoire, son architecture et les anecdotes qui lui sont liées</p> <p>Gérer un groupe, adapter commentaires et attitudes au groupe</p> <p>Faire le point professionnel</p>
--	---

### **References :**

1. Français Hôtellerie – Restauration. Com  
 Authors : J.L. Penfornis/ S. Corbeau/ Ch. Dubois/L. Sémichon/  
 L. Habert
2. Français du Tourisme
3. Bon Voyage
4. A votre Service – Level 2
5. Carnet de voyage
6. French for Hotel Management & Tourism Industry : S.  
 Bhattacharya/ Uma S. Bhalerao
7. Service Compris – Author : Serge Heliot
8. Bon Voyage - Author : Mc-Graw Hill Education
9. A votre Service-Part 2 – Author: Rajeswani Chanderasek  
 Krishnan.

### **Web References :**

1. Le tourisme en France – Worldcat.org  
 Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur  
 Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
4. Paris – Office du Tourisme – site officiel
5. France tourisme.fr

**Course Title: Introduction to Francophony**

**Course Code: FRE- E- 7**

**Credits: 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2017**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text : 1. Civilisation progressive de la Francophonie:  
Niveau Débutant**

**2. Littérature progressive de la Francophonie avec 750  
activités**

**Course Objectives :**

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with diverse aspects of the civilisation of francophone countries.
2. The course also aims at enabling the students to understand the various cultural nuances of Francophone countries.
3. The course also aims at enabling the students to understand and critically appreciate colonial francophone literature through the study of selected literary extracts of illustrious francophone authors.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will be able to:

CO1	display adequate knowledge about the doctrines of Francophony, discuss about its relevance and meaning in a practical and concrete manner, compare its significance and importance during the nascent stages and the recent one.
CO2	name the pioneers and important personalities of the francophone movement, identify the various important organizations that govern the Francophone world, discuss the evolution of its rules and regulations, identify and recognise the member countries and describe its various stages of evolution and development across the centuries, from a small insignificant ideology to a powerful worldwide Organisation.
CO3	describe and discuss the rich and diverse social and cultural aspects of the civilization of various francophone regions through the mediums of: Dance, music, food, festivals, transport, religions, cuisine costumes etc. and understand and promote cultural diversity in the wake of globalization.

CO4	locate the francophone countries spread across the different continents, categorise the various regions under common heads, differentiate between the cultural aspects of regions in different continents, comment on and summarize the various themes of the text and familiarize themselves with a some phrases of francophone lexicon.
CO5	display the ability to appreciate various the socio-cultural aspects of francophone literature, analyse the mind set and intention of the literary works of authors, poets and filmmakers, be able to describe and discuss the various social, cultural and political themes projected by the writers, critically appreciate and debate the various nuances of francophone literature, dramatize the various scenes and develop a deep insight into the unique characteristics of francophone literature.
CO6	display the ability to work individually or in a group.

### **Syllabus:**

Selected topics from the prescribed Text: 'Civilisation progressive de la Francophonie': Niveau Débutant and 'Littérature progressive de la Francophonie avec 750 activités'

### **Module 1 (15 hours)**

1	La Francophonie, c'est quoi? L'évolution de la Francophonie, les pays Francophones, le fonctionnement de la Francophonie, les operateurs de la Francophonie
2	Les danses
3	La musique

### **Module 2 (15 hours)**

4	Les fêtes
5	Les traditions

6	L'habitat
7	La religion

### **Module 3 (15 hours)**

8	Les jeux
9	La cuisine
10	Les modes de vie
11	Les langues maternelles

### **Module 4 (15 hours)**

12	La mode
13	Les grands cinéastes
14	Les grands écrivains
15	Activités : Questions et réponses, récitation, rédiger le commentaire, etc

### **References:**

1. Civilisation progressive de la francophone  
Author: J. Noutchié
2. Njike, J (2003), Civilisation Progressive de la Francophonie 13 500 activités-Niveau Intermediare, CLE International
3. Blondeau, N. Allouache, F. (2008) Littérature progressive de la Francophonie avec 750 activités- Niveau Intermédiaire
4. Boly, Joseph, La voix au cœur multiple, petite anthologie mondiale de la littérature française contemporaine.
5. La Francophonie-Niveau 4- livre-français facile, CLE

### **References:**

1. <https://www.ed.ac.uk/information-services/library-museum-gallery/finding-resources/library-databases/databases-subject-a-z/french-francophone-studies>
2. <https://libguides.marquette.edu/c.php?g=36701&p=234619>

3. <https://muse.jhu.edu/article/268804/pdf>
4. [http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fleuves-et-rivieres-de-France-\\_pageid42.html](http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fleuves-et-rivieres-de-France-_pageid42.html)
5. [http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fromages-de-France-\\_pageid80.html](http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fromages-de-France-_pageid80.html)
6. <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/francerios1f.html>
7. <https://outlinemaps.org/practice/fr/region> <https://www.conte-moi.net/>
8. <http://www.francophonie.org/>  
<http://www.international.gc.ca/franco/index.asp>

**Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 2**

**Course Code : FRE VI. C-8**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus revised in 2015**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French can opt for this course.**

**Name of the Text: PANORAMA Niveau 3**

**Course Objectives:**

1. The course aims at enabling the students to acquire skills in written comprehension and expression. With the help of different texts and documents in French the students will be well equipped to understand and express the French language.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing in the fields of social and economic issues, advertising, marketing and consumerism
3. The course also aims at enabling the students in comprehension of literary works written by French authors.
4. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
5. The course also aims at equipping the students with the skills to work individually as well as in small groups.

### **Course Outcomes:**

At the end of the course, students will be able to:

CO1	demonstrate reading and writing proficiency in French at level B1.2 of CECR.
CO2	display the ability to use grammar, syntax and various expressions covered in the text.
CO3	narrate personal experiences and socio-economic events and write dialogues for a variety of situations covered in the text.
CO4	display the ability to understand, apply, question, summarise and analyse literary texts, legends and press documents.
CO5	draft a statement of purpose, job application and a letter requesting specific information.
CO6	work individually or in a group.

### **Syllabus:**

Units 7, 8, 9, 10, 11, 12 of Méthode de Français 'Panorama' 3, will be the syllabus for semester IV

### **Module 1 (15 hours)**

Unit 7	Grammaire : Caractérisation du nom : Place de l'adjectif, complément déterminatif, proposition participes Thèmes et Civilisation : La Représentation des formes de la culture (Representations of cultural formes) Les spectacles, les arts, les loisirs, la poésie à caractère culturel Situations écrites et orales : Appréciation des poèmes connus
--------	---

	<p>Les activités de loisirs pratiqués par les jeunes</p> <p>Situation de choix : Propositions, hésitations, décisions, acceptation, remerciements</p>
Unit 8	<p>Grammaire : Déroulement et durée de l'action</p> <p>Expression de la conséquence</p> <p>Thèmes et Civilisation : Les problèmes sociaux et économiques (Social and economic problems)</p>

### **Module 2 (15 hours)**

Unit 8	<p>Situations écrites et orales : Découvrir des problèmes sociaux économiques ou quotidiens considérés comme des défis à l'homme aujourd'hui</p> <p>Le comportement des hommes et des femmes dans un couple</p> <p>Expression du déroulement et des conséquences des actions</p> <p>Jugements : approbation, désapprobations, pardon et réprimandes</p>
Unit 9	<p>Grammaire : Expression de l'opposition et de la concession</p> <p>Thèmes et Civilisation : La société française (French society today)</p> <p>Traits de mentalité et valeurs des français, questions d'éducation. immigration, tiers-monde</p>

### **Module 3 (15 hours)**

Unit 9	<p>Les comportements/attitudes contradictoires, que l'on peut trouver dans la mentalité et les comportements des habitants de votre pays</p> <p>L'éducation dans votre pays, l'immigration et la politique</p> <p>Actes de parole</p>
Unit 10	<p>Grammaire : Forme passive, forme pronominale à sens passif, forme impersonnelle</p> <p>Thèmes et Civilisation : La vie quotidienne en France (Daily life in France)</p>

	<p>Règles de conduite et interdits portant sur différents aspects de la vie quotidienne, (salutations, repas etc.)</p> <p>Situations écrites et orales : Commenter des usages et des règles de savoir-vivre de votre pays</p> <p>Les types d'invités</p> <p>Les types de gaffes</p> <p>Demandes d'autorisation, autorisation et refus, excuses</p>
Unit 11	<p>Grammaire : Caractérisation des actions par un adverbe, une construction adverbiale, un gérondif, une préposition participe</p>

### **Module 4 (15 hours)**

Unit 11	<p>Thèmes et Civilisation : La publicité, le marketing et la consommation (Advertising marketing and consumerism)</p> <p>Situations écrites et orales: Types de consommateurs</p> <p>Importance de la publicité – le rôle de marketing</p> <p>Situations d'achats et opérations bancaires</p>
Unit 12	<p>Grammaire : Expression de l'identité, de la ressemblance et de la différence. Expression de la comparaison</p> <p>Thèmes et Civilisation : La culture et l'identité (Culture and Identity)</p> <p>Les paysages, les rencontres, la lecture, la fête</p> <p>Situations écrites et orales :</p> <p>Expression des opinions – conseiller et déconseiller</p> <p>L'importance de lire</p> <p>Les façons de s'évader de la vie quotidienne</p>

### **References:**

1. Version Originale – Goyal Publications
2. Alter Ego – Hachette
3. Saison – Didier
4. A Propos – French and European Publications Inc
5. Clé Internationale

### **Web Références :**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS



5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

**Course Title: Business Communication in French**

**Course Code: FRE-E-14**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Introduced in 2017**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text prescribed: Affaires.com (Niveau avancé)**

**Course Objectives:**

1. The course aims at developing in the students an ability to communicate in French in business situations.
2. The course also aims at enabling the students to acquire the oral and written skills in French related to specific situations in the corporate world.
3. The course also aims at enabling the students to apply French language skills to professional life.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will be able to:

CO1	display an ability to communicate in French in business situations.
CO2	display oral and written skills in French, related to specific situations in the corporate world and use expressions and terms specific to the business world.
CO3	display skills in creative writing in the fields pertaining to economic issues, advertising, marketing and consumerism.

CO4	apply French language skills to professional life and create written and oral dialogues for diverse situations specific to the corporate world.
CO5	interact more confidently when dealing with Francophone business counterparts.
CO6	display the ability to work individually or in a group.

### **Module 1 (15 hours)**

a	Paroles d'actifs : Distinguer différents types de travailleurs, décrire une journée de travail
b	Diversité des entreprises : Identifier et classer les entreprises
c	Banque de crédit : Découvrir les services bancaires, lire/mettre en page une lettre commerciale
d	Défense du consommateur : Identifier les revenus des ménages, examiner les droits du consommateur
e	Rôle de l'État : Identifier le rôle de l'État, caractériser l'impôt, participer à un forum internet.
f	Correspondance professionnelle : Écrire une lettre de réclamation

### **Module 2 (15 hours)**

Ressources humaines	
a	Contrat de travail : Analyser un contrat de travail/ une lettre d'engagement
b	Profil de manager : Consulter une offre d'emploi, dresser le profil d'un manager, rédiger un e-mail à l'attention de ses collaborateurs
c	Organisation du travail : Analyser/comparer différentes méthodes d'organisation et cultures d'entreprise
d	Réunion de travail : Préparer/assister à/ animer une réunion, rédiger un compte rendu de réunion
e	Examiner /apprécier les motifs de licenciement,

	analyser le droit de grève
--	----------------------------

### **Module 3 (15 hours)**

Marketing	
a	Etude de marché : Réaliser un questionnaire de marché, formuler des questions
b	Définition du produit : Positionner un produit, rédiger un rapport
c	Méthodes de distribution : Analyser les formes de distribution, rédiger un compte rendu
d	Moyens de communication : Analyser différents moyens de communication, concevoir un message publicitaire
e	Force de vente : Examiner le rôle du vendeur et les techniques de vente
f	Révision de grammaire : L'impératif, la comparaison, adverbess de lieu, le discours rapporté

### **Module 4 (15 hours)**

Correspondance professionnelle	
a	Prise de contact : Identifier les partenaires de l'entreprise
b	Commande en ligne : Comparer différents moyens de passer commande
c	Service clientèle : Formuler et traiter une réclamation (par lettre/téléphone/ e-mail)
d	Règlement de facture : Demander un délai de paiement, répondre à cette demande

### **References:**

1. La correspondance commerciale française. Nathan
2. Le français de l'entreprise
3. Penfornis, J L. Vocabulaire progressif du français des Affaires-Intermédiaire CLE International Communication progressive du français des Affaires Intermédiaire CLE International
4. Objectif Express 1 Nouvelle Edition
5. Affaires A suivre

6. Comment vont les affaires ?

**Web Reference:**

1. <http://www.ciel.fr/learn-french/business-french-exercises.htm>

**Course Title: Study of Collection of French Short Stories**

**Course Code: FRE-E-15**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Introduced in 2017**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Honours programme in French.**

**Name of the Text prescribed: Mon oncle Jules et autres nouvelles-  
Guy de Maupassant**

**Course Objectives:**

1. The course aims at helping students initiate reading and understanding of short stories using different perspectives.
2. The course also aims at introducing students to the 19<sup>th</sup> century literary movement (Naturalisme).
3. The course also aims at improving reading skills, and encountering new words and phrases.

**Course Outcomes:**

At the end of the course, students will be able to:

CO1	develop the abilities to analyze, organise and present the acquired information in a cogent fashion.
CO2	critically appreciate the texts.
CO3	identify the themes and contextualise the themes from the text studied.

**Syllabus:**

Selected short stories from the prescribed text will be the syllabus for this Elective course

**Module 1 (15 hours)**

Topic 1	Le genre : Le conte, la nouvelle
Topic 2	Maupassant comme conteur : Le naturalisme dans ses contes
Topic 3	Les thèmes dans les contes de Maupassant : Le pessimisme, la mort, l'humour, la misère, la pauvreté

**Module 2 (15 hours)**

Les contes choisis	
i	Toine
ii	Le papa de Simon
iii	Mon oncle Jules

**Module 3 (15 hours)**

Les contes choisis	
iv	La parure
v	La dot
vi	Miss Harriet

**Module 4 (15 hours)**

Les contes choisis	
vii	La bête de maître Belhomme
viii	La ficelle
ix	L'auberge
x	Denis

**Reference books:**

1. Histoire de la littérature française XIX siècle: Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XIX siècle: Castex et Surer
3. La Littérature française: Ligny et Rousselot