

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science  
(Autonomous)**

**UNDER GRADUATE DEPARTMENT OF HINDI**

**COURSE STRUCTURE**

SEMESTR	CORE COMPULSORY		CORE ELECTIVE			
<b>Semester I</b>	<b>HIN -I.C-1</b> हिन्दी कहानी एवं शब्दसाधन (Hindi story and Shabda Sadhan)	<b>HIN -I.C-2</b> हिन्दी कविता एवं काव्यसौंदर्य ( Hindi poetry and kavya Soundarya)	-	-	-	-
<b>Semester II</b>	<b>HIN -II.C-3</b> हिन्दी नाटक:वृत्तचित्र एवं फीचर फिल्म (study of Hindi drama, Documentary and Feature film)	<b>HIN -II.C-4</b> हास्य-व्यंग्य निबंध एवं पत्रकारिता (Haasya – Vyangya Essay and journalism)	-	-	-	-
<b>Semester III</b>	<b>HIN-III C-5</b> हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल,भक्तिकाल एवं रीतिकाल) (History of Hindi literature Adi,Bhakti & Ritikaal)	-	<b>HIN-III E-1</b> प्रयोजनमूलक हिन्दी:अनुवाद एवं पत्रलेखन (Functional Hindi : Translation and Letter Writing)	<b>HIN-III E-2</b> मध्यकालीन काव्य (चयनित कविताएँ) (Medieval Poetry-selective poems)	<b>HIN-III E-3</b> हिन्दी महिला लेखन (Hindi Mahila Lekhan)	<b>HIN-III E-4</b> हिन्दी दलित लेखन (study of Hindi Dalit lekhan)
<b>Semester IV</b>	<b>HIN-IV.C-6</b> हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) (History of Hindi literature – modern era)	-	<b>HIN-IV.E-5</b> हिन्दी पत्रकारिता: मुद्रित एवं इलेक्ट्रॉनिक (Hindi Journalism- Print and Electronic Media)	<b>HIN-IV.E-6</b> विशेष अध्ययन: सूर्यकांत त्रिपाठी निराला ( special study of poet – Suryakant Tripathi Nirala)	<b>HIN-IV.E-7</b> विशेष अध्ययन: हिन्दी कहानी (Special study of Hindi Story)	<b>HIN-IV.E-8</b> हिन्दी साहित्य का आस्वादन एवं समीक्षा (कविता,कहानीए वंउपन्यास) (Appreciation of Hindi)

						Literature and review of poems, stories and novels )
<b>Semester V</b>	<b>HIN-V.C-7</b> भारतीय काव्यशास्त्र (Indian poetics)	-	<b>HIN-V. E-9</b> कथेतर गद्य साहित्यः रेखाचित्र संस्मरण,यात्रावृतांत,आत्म कथा एवं जीवनी (किसी विधा की एक पाठ्यपुस्तक)  Kathetar gadya sahitya : sansmaran , yatravrutaant, evam jivni	<b>HIN-V.E-10</b> विशेष अध्ययनःहिन्दी उपन्यास  (A study of Hindi Novel)	<b>HIN-V.E-11</b> मीडिया लेखनः रेडियो एवं टेलीविजन Media writing – Radio and Television	<b>HIN-V.E-12</b> हिंदी नाटक (Hindi Drama)

<b>Semester VI</b>	<b>HIN-VI.C-8</b> पाश्चात्य काव्यशास्त्र ( western poetics)	-	<b>HIN-VI.E-13</b> हिंदी निबंध (Hindi essay)	<b>HIN-VI.E-14</b> भाषाविज्ञान (linguistics)	<b>HIN-VI.E-15</b> हिंदी भाषा,लिपि एवं व्याकरण (Hindi language, script and grammar)	<b>HIN-VI.E-16</b> साहित्य का अंतरानुशासना त्मक अध्ययन ( Sahitya ka Antaranushas natmak Adhayayn)
--------------------	---	---	--	--	---	--

### OPOTIONAL PAPER

<b>Semester I</b>	<b>FC-HIN.1</b> भाषा कौशल (Skills of language)
<b>Semester II</b>	<b>FC-HIN.2</b> व्यावहारिक हिन्दी (Functional/ Vyavaharik Hindi)

### SKILL ENHANCEMENT COURSE

<b>Semester-</b>	<b>HIN-III.SEC-1</b> हिन्दी पथनाट्य (नुक्कड़ नाटक) (Hindi Street Play)
------------------	---

<b>III</b>	
<b>Semester- IV</b>	<b>HIN-IV.SEC-2</b> हिन्दी एकांकी (Hindi One act Play)