

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science
(Autonomous)**

DEPARTMENT OF FRENCH
COURSE STRUCTURE
DEGREE COURSE IN FRENCH

SEMESTER	CORE COMPULSORY		CORE ELECTIVE		
I	FRE-I.C-1 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 1	FRE-I.C-2 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 1			
II	FRE-II.C-3 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 2	FRE-II.C-4 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 2			
III	FRE-III.C-5 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 1		FRE-III.E-1 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 1	FRE-III.E-2 French for Tourism and Hospitality Part 1	FRE-III.E-3 Study of Selected Elementary Texte in French
IV	FRE-IV.C-6 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 2		FRE-IV.E-5 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 2	FRE-IV.E-6 French for Tourism and Hospitality Part 2	FRE-IV. E-7 Introduction to Francophony
V	FRE-V.C-7 Language in Context: Developing		FRE-V.E-9 Initiation to Translation	FRE-V.E-10 Overview of 17 th Century French	FRE-V.E-11 Overview of 18 th Century French

	Reading and Writing Skills Level 3 Part 1			Literature	Literature
VI	FRE-VI.C-8 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 3 Part 2		FRE-VI.E-13 Overview of 19 th Century French Literature	FRE-VI.E-14 Business Communication in French	FRE-VI.E-15 Study of Collection of French Short Stories

SEMESTER	COURSE CODE	OPTIONAL COURSES
I	FC-FRE-I	French for beginners - LEVEL 1
II	FC-FRE-II	French for beginners - LEVEL 2

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science
(Autonomous)**

DEPARTMENT OF FRENCH

SYLLABI OF APPROVED COURSES

Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills- LEVEL 1 PART 1

Course Code: FRE-I.C-1

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims to equip students with the skills and competencies required to successfully comprehend and produce simple texts in French. The lessons are oriented to developing the student's socio-cultural competencies so as to enable them to communicate with members of the target culture.
2. It aims to help students to develop their creative writing abilities.
3. It aims to initiate students to literary works in French.
4. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
5. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 1.
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply, question and summarize in French based on the aspects related to the content/units taught.

Syllabus:

Lessons 0, 1, 2, 3, 4, 5 and 6 of the text : 'Méthode de français ÉCHO – Level A1', will be the syllabus for semester I

Leçons 0-6

Topic No	Content	No. of Hrs
1	Leçon 0: Comment vous vous appelez? Vous parlez français ? Vous êtes allemand ? Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît ? Cartes postales et messages.	05
2	Leçon 1 : Grammaire : Conjugaison des verbes (présentation) , Masculin/féminin, Singulier/pluriel, Interrogation(intonation), Négation simple	03
3	Leçon 1 : Vocabulaire : L'identité, Les lieux de la ville, les mots du savoir vivre	02
4	Leçon1 : Discours en continu : se présenter à un groupe	01
5	Leçon1 : Compréhension des textes :Écrits de la rue	01
6	Leçon1 : Écriture : Correspondance	01
7	Leçon1 : Civilisation : l'espace francophone	01
8	Leçon 2 : Grammaire : Conjugaisons (verbes en -er), accorder des noms et des adjectifs, articles définis et indéfinis, interrogations (est-ce que, Qu'est-ce, Qu'est-ce que c'est, Où)	03
9	Leçon 2 : Vocabulaire :L'état civil, personnes et objets caractéristiques d'un pays,	01
10	Leçon 2 : Discours en continu : Énumérer ce que l'on connaît, ce que l'on aime à propos d'un pays, d'une ville ,etc	02

11	Leçon 2 :Compréhension des textes : article de presse, portrait d'une personne	01
12	Leçon 2 : Écriture : Se présenter sur un site internet	01
13	Leçon 2 : civilisation : Première approche de la société française(noms, âges, origines, lieux d'habitation)	01
14	Leçon 3 : Grammaire : Conjugaison (faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, On=nous.	03
15	Leçon 3 : Vocabulaire : Les loisirs (sports, spectacles, activités)	01
16	Leçon 3 : Discours en continu : parler de ses activités et loisirs)	01
17	Leçon 3 : Compréhension des textes : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus	01
18	Leçon 3 : Écriture : Cartes et messages d'invitation,	01

	d'acceptation sr de refus	
19	leçon 3 : civilisation : Première approche de l'espace de la France. Repérage de quelques lieux de loisirs	02
20	Leçon 4 : Grammaire : Passé Composé (Présentation d'un événement passé), La date et l'heure	02
21	Leçon 4 : Vocabulaire : les moments de la journée, de l'année, Événements liés au temps	01
22	Leçon 4 : Discours en continu : raconter un emploi du temps passé	01
23	Leçon 4 : Compréhension des textes : journal personnel, Compréhension d'une chronologie	01
24	Leçon 4 : Écriture : Rédaction d'un fragment de journal personnel	02
25	leçon 4 : civilisation : Rythmes de l'année et rythmes de vie en France, Personnalités du monde francophone	01

26	Leçon 5: Grammaire :Comparaisons, Adjectifs démonstratifs, Adjectifs possessifs	03
27	Leçon 5 : Vocabulaire : Les voyages, Les transports	01
28	Leçon 5: Discours en continu : Présenter les avantages et les inconvénients d'une activité	02
29	Leçon 5 : Compréhension des textes : articles de presse, relation d'un événement	01
30	Leçon 5: Écriture : Récit des circonstances d'un voyage	01
31	leçon 5 : civilisation : Les transports en France	01
32	Leçon 6: Grammaire : Articles partitifs, Emploi des articles, Interrogation (forme avec inversion), Réponses, Oui--si--non, forme possessif : à+pronom	03
33	Leçon 6: Vocabulaire : La nourriture, les repas, la fête	02
34	Leçon 6: Discours en continu : Décrire et raconter un repas ou une fête	02
35	Leçon 6 : Compréhension des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris	01
36	Leçon 6: Écriture : Se présenter sur un site internet	01
37	leçon 6 : civilisation : Les habitudes alimentaires de français	02

References:

Méthodes : Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher :Hachette
 Champion – Niveau1/ [Annie Monnerie-Goarin](#) – Publisher : CLE International
 Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE
International

Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills-LEVEL 1 PART 1

Course Code: FRE-I.C-2

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

COURSE OBJECTIVES:

1. The main aim of this course is to develop student's listening and speaking skills through a wide range of communication activities and role plays. The course will focus on training students to use language in various scenarios.
2. The course aims at integrating the various aspects of language-learning which are complementary to one another. Thus, a single language activity will deal with learning communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements
3. The course aims at enhancing the skills in oral comprehension and expression by exposing the students to various movies, songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME.

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading proficiency in French at level 1.
2. Present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
3. Communicate effectively in French on simple topics.

Syllabus:

Oral comprehension based on the Lessons 1,2,3,4,5 and 6 of the text: 'Méthode de français ECHO- Level A1'.

Leçons 1-6

Topic No	Content	No. of Hrs
1	Leçon 0: Exercices orales : Comment vous vous appelez? Vous parlez français ? Vous êtes allemand ? Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît ? Cartes postales et messages.	05
2	Leçon 1 : situations orales : Aborder quelqu'un, dire son nom , saluer, prendre congé	03
3	Leçon 1 : situations orales : remercier, dire si on	02

	comprend	
4	Leçon1 : Phonétique : Repérage des sons difficiles, rythmes et enchainements	01
5	Leçon1 : Compréhension orales des textes : Écrits de la rue	01
6	Leçon1 : exercices d'écoute : expression orale	01
7	Leçon1 : exercices d'écoute : compréhension orale	01
8	Leçon 2 : Expressions orales sur les interrogations (est-ce que, Qu'est-ce, Qu'est-ce que c'est, Où)	02
9	Leçon 2 : situations orales : Identifier une personne ou un objet, exprimer ses goûts	02
10	Leçon 2 : situations orales : demander quelque chose : jeux de rôle	02
11	Leçon 2 : Compréhension orale des textes : article de presse, portrait d'une personne	01
12	Leçon 2 : Phonétique : Marques orales du féminin et du pluriel,	01
13	Leçon 2 : Phonétique : Différenciation « je », « J'ai », « J'aime ». rythmes et enchainements	01
14	Leçon 3 : Expressions orales avec des verbes(faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, On=nous.	03
15	Leçon 3 : Situations orales : Proposer : accepter ou refuser une proposition	01
16	Leçon 3 : Situations orales : demander une explication	01
17	Leçon 3 : Situations orales : Exprimer la possibilité, l'impossibilité, l'obligation	01
18	Leçon 3 : Phonétique : (v), (t), Rythme du groupe Verbe+verbe et de la phrase négative	01
19	leçon 3 : Exercices d'écoute, jeux de rôle	02
20	Leçon 4 : Expressions orales sur Passé Composé (Présentation d'un événement passé), La date et l'heure	02
21	Leçon 4 : Compréhension orales sur les moments de la journée, de l'année, Événements liés au temps	01
22	Leçon 4 : Situations orales : Demander/donner des précisions sur le temps	01
23	Leçon 4 : Situations orales : demander/dire ce qu'on a fait , Féliciter	01
24	Leçon 4 : Phonétique : Différenciation Présent/passé,	02

	Enchaînement avec « t » et « n »	
25	leçon 4 : Exercices d'écoute	01
26	Leçon 5: Expressions orales sur : Comparaisons, Adjectifs démonstratifs, Adjectifs possessifs	03
27	Leçon 5 : Situations orales : Choisir, négocier une activité commune	01
28	Leçon 5: Situations orales : Faire des recommandations, Demander/donner une explication	02
29	Leçon 5 : Situations pratiques relatives au voyage	01
30	Leçon 5: :Phonétique : Sons ɔ - Différenciation {y} {u}	01
31	leçon 5 : Différenciation : {b} {v} {f}	01
32	Leçon 6: Expressions orales sur: Articles partitifs, Emploi des articles, Interrogation (forme avec inversion), Réponses, Oui--si--non, forme possessif : à+pronom	03
33	Leçon 6: Expressions orales sur : La nourriture, les repas, la fête	02
34	Leçon 6: Situations orales : situations pratiques à l'hôtel et au restaurant	02
35	Leçon 6 : Compréhension orale des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris	01
36	Leçon 6: Phonétique : Rythme et intonation de la question, Rythme de la phrase négative,	01
37	leçon 6 : Jeux de rôles sur: Les habitudes alimentaires	02

References:

Méthodes : Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher : Hachette
Champion – Niveau 1/ [Annie Monnerie-Goarin](#) – Publisher : CLE International
Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE International

Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills- LEVEL 1 PART 2

Course Code: FRE-II.C-3

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students acquire, to the greatest possible extent skills in comprehending, producing and speaking the French language. The students will be also trained to develop a socio-cultural competency so as to be able to communicate with members of the target culture.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing and also comprehension of literary works written in simple French.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate proficiency in comprehension and expression in French at level 1.
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply , question and summarize in French based on the content of the units completed

Syllabus:

Lessons 7,8,9,10,11 and 12 of the text: ‘Méthode de français ECHO- Level A1’, will be the syllabus for semester II

Leçons 7 -12

Topic No	Content	No. of Hrs
1	Leçon 7 : Grammaire : La conjugaison pronominale, l’impératif, L’expression de la quantité, (peu, un peu, quelques, etc)	04
2	Leçon 7 : Vocabulaire : Les activités quotidiennes, Les achats, l’argent	03
3	Leçon7 : Discours en continu : Raconter sa journée	02
4	Leçon7 : Compréhension des textes :extraits d’un guide touristique, les activités gratuites en France	01

5	Leçon7 : Écriture : Rédaction d'un bref document d'information	01
6	Leçon7 : Civilisation : comportement en matière d'achat et d'argent	01
7	Leçon 8 : Grammaire : Prépositions et adverbess de lieu, Verbes exprimant un déplacement (emploi des prépositions)	02
8	Leçon 8: Vocabulaire : Le logement, la localisation, l'orientation, l'état physique, le temps qu'il fait	04
9	Leçon 8 Discours en continu : Parler d'un cadre de vie (lieu-climat-etc) , Décrire un logement	02
10	Leçon 8 :Compréhension des textes : Lettre ou carte postale (nouveau logement et nouveau cadre de vie)	01

11	Leçon 8 : Écriture : Rédaction d'une carte ou d'un message de vacances	01
12	Leçon 8 : civilisation : le climat en France, les cadres de vie (ville et campagne)	01
13	Leçon 9 : Grammaire : L'imparfait, Emploi du passé composé et de l'imparfait, Expression de la durée, L'enchaînement des idées (alors -donc-mai), Le sens réciproque	02
14	Leçon 9: Vocabulaire : Les moments de la vie, la famille, les relations amicales, amoureuses, familiales)	02
15	Leçon 9 : Discours en continu : Raconter brièvement un souvenir, Présenter sa famille, Faire brièvement la biographie d'une personne	01
16	Leçon 9 : Compréhension des textes : Pages spectacles d'un magazine, présentation des films sur le thème du couple)	01
17	Leçon 9 : Écriture : Rédactions de commentaires de photos	01
18	leçon 9 : civilisation : Le couple et la famille	01
19	Leçon 10 : Grammaire : Les pronoms compléments directs, Les pronoms compléments indirects de personne, L'expression de la fréquence et de la répétition	02
20	Leçon 10 : Vocabulaire : Les moyens de communication (courrier, téléphone, internet)	02

21	Leçon 10 : Discours en continu :Parler des moyens de communication	01
22	Leçon 10: Compréhension des textes : messages de vœux, souhaits, remerciements, félicitations , excuses	01
23	Leçon 10: Écriture :Rédaction de petits messages	01
24	leçon 10: civilisation : Conseils de savoir-vivre en France	02

25	Leçon 11 : Grammaire : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/ inachevée	03
26	Leçon 11 Vocabulaire: Le corps, la santé et la maladie	01
27	Leçon 11 : Discours en continu : parler de ses activités de loisirs	02
28	Leçon 11: Compréhension des textes :extraits de magazines :instructions	01
29	leçon 11 Écriture : Bref exposé écrit d'un problème personnel	01
30	Leçon 11 Civilisation : Conseils pour faire face aux situations d'urgence	01
31	Leçon 12: Grammaire : La place de l'adjectif, la proposition relative avec « qui », C'est/Il est, impératif des verbes avec pronoms, la formation des mots	03
32	Leçon 12: Vocabulaire : La description physique et psychologique des personnes, les vêtements, les couleurs	02
33	Leçon 12: Discours en continu : Exposer un problème personnel (santé, relation, etc), donner des conseils à quelqu'un qui a un problème personnel	02
34	Leçon 12 : Compréhension des textes : Extraits de magazine : description de comportements	01
35	Leçon 12: Écriture : Se présenter par écrit	01
36	leçon 12: civilisation :quelques styles comportementaux et vestimentaire en France	02

References:

Méthodes : Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher :Hachette
 Champion – Niveau1/ [Annie Monnerie-Goarin](#) – Publisher : CLE International
 Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE
 International

Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills- LEVEL 1 PART 2
Course Code: FRE-II.C-4
Marks: 100
Credits: 4
Duration: 60 Hours

COURSE OBJECTIVES:

1. The students will be trained to use the language in a realistic setting rather than to merely focus on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The various aspects of language-learning will not be treated separately but as complementary to one another. Thus, a single language activity will deal with learning communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements
3. The course also aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate speaking proficiency in French at level 1,
2. Present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
3. Understand the utterances of native speakers.
4. Sustain conversation on a general topic with a speaker of the target language.
5. Demonstrate comprehension of French in a variety of listening situations.

Syllabus:

Oral comprehension based on the units 7,8,9,10,11 and 12 of the text :‘Méthode de français ECHO- Level A1’

Leçons 7 -12

Topic No	Content	No. of Hrs
1	Leçon 7 : Expressions orales sur : La conjugaison pronominale, l’impératif, L’expression de la quantité, (peu, un peu, quelques, etc)	04
2	Leçon 7 : Expressions orales sur: Les activités	03

	quotidiennes, Les achats, l'argent	
3	Leçon7 : Situations orales : Demander des nouvelles de quelqu'un, choisir, acheter et payer un objet	02
4	Leçon7 : Situations orales : S'informer sur la présence ou l'existence d'une personne ou d'un objet	01
5	Leçon7 : Phonétique : Rythme de la conjugaison pronominale	01
6	Leçon7 : Phonétique : Intonation de l'impératif, Prononciation des pronoms toniques	02
7	Leçon 8 : Expressions orales sur : Prépositions et adverbes de lieu, Verbes exprimant un déplacement (emploi des prépositions)	02
8	Leçon 8: Expressions orales sur: Le logement, la localisation, l'orientation, l'état physique, le temps qu'il fait	02
9	Leçon 8 : Situations orales : S'informer sur l'état physique de quelqu'un, s'informer sur un itinéraire, une orientation	03
10	Leçon 8 : Situations orales : Demander de l'aide, Exprimer une interdiction	02

11	Leçon 8 : Phonétique : Différenciation [s],[z],[a],ã	01
12	Leçon 8 : Phonétique : Différenciation du masculin et du féminin des adjectifs	01
13	Leçon 9 : Expressions orales sur : L'imparfait, Emploi du passé composé et de l'imparfait, Expression de la durée, L'enchaînement des idées (alors -donc-mai), Le sens réciproque	02
14	Leçon 9: Expressions orales sur : Les moments de la vie, la famille, les relations amicales, amoureuses, familiales)	02
15	Leçon 9 : Situations orales: Raconter brièvement un souvenir, Présenter sa famille,	01
16	Leçon 9 : Situations orales : Demander /donner des informations sur la biographie d'une personne,	01
17	Leçon 9 : Situations orales : Demander /donner des informations sur ses relations amicales ou familiales	01
18	leçon 9 : Phonétique : Le[j], Différenciation [ɔ] et	01
19	Leçon 10 : Expressions orales sur: Les pronoms compléments directs, Les pronoms compléments indirects de personne, L'expression de la fréquence et	02

	de la répétition	
20	Leçon 10 : Expressions orales sur : Les moyens de communication (courrier, téléphone, internet)	02
21	Leçon 10 : Situations orales : Aborder quelqu'un	01
22	Leçon 10: Situations orales : se présenter, faire valoir son droit	02
23	Leçon 10: Situations orales : Exprime une opinion sur la vérité d'un fait	01
24	Leçon 10 : Phonétique : Rythme des constructions avec pronoms, Différenciation [f], [ʒ],[s],[z]	01
25	Leçon 11 : Expressions orales sur : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/ inachevée	03
26	Leçon 11 : expressions orales sur: Le corps, la santé et la maladie	02
27	Leçon 11 : Situations orales : parler de ses activités de loisirs	01
28	Leçon 11: Situations orales : Téléphoner/prendre rendez-vous	01
29	leçon 11 : Situations orales : Exposer un problème/réagir	01
30	Leçon 11 : Phonétique : son[y], Rythme des constructions négatives	01
31	Leçon 12: Expressions orales sur: La place de l'adjectif, la proposition relative avec « qui », C'est/Il est, impératif des verbes avec pronoms, la formation des mots	03
32	Leçon 12: Expressions orales sur: La description physique et psychologique des personnes, les vêtements, les couleurs	02
33	Leçon 12: Situations orales : Demander/donner une explication	01
34	Leçon 12 : Jeux de rôle	01
35	Leçon 12: Phonétiques : Différenciation masculin/féminin	01
36	leçon 12: Phonétiques : Différenciation [ø] , jeux de rôle	02

References:

Méthodes : Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher :Hachette

Champion – Niveau1/ [Annie Monnerie-Goarin](#) -- Publisher : CLE International
Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE
International

Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2 PART 1

Course Code: FRE-III.C-5

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Name of Text : *PANORAMA Niveau -2*

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication : both oral and written.
2. The students learn the nuances of the french language as well as the culture and civilisation of the country and the behaviour patterns and life style of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course the students will be able to

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 2.
2. Demonstrate the ability to describe and express their view points on various topics of the units completed.
3. Apply, question and summerize in French based on the contents of the units completed.

Syllabus:

Units 1,2,3 of Méthode de Français Panorama 2, will be the syllabus for Semester 3

Unit 1 Leçon 1

Grammaire : Présent et présent progressif,

passé composé, imparfait

passé récent, futur et futur proche.

No. of Hours : 03

Vocabulaire : biographie,

les arts plastiques

No of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Se présenter dans une lettre officielle

Compréhension d'une biographie

Art classique et art moderne

No. of Hours : 03

Leçon 2:

Grammaire : Le système des pronoms compléments.

Constructions : forme affirmative, forme négative, forme interrogative et forme impérative.

No of Hours: 02

Vocabulaire : Comportement et Personnalité

La ville

No of Hours: 02

Compréhension et expression écrite :

La cohérence du texte grâce à l'emploi des pronoms

Descriptions et commentaire

La province

Une petite ville de Bretagne : Dinan

No of Hours : 02

Leçon 3 :

Grammaire : formes du subjonctif présent :

Emploi dans l'expression de la volonté, la demande, la nécessité, l'obligation.

Les formes de l'interrogation

No of Hours : 02

Vocabulaire : savoir, mémoire

Oubli, vérité et mensonge

Les gestes et les attitudes

No. of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Se plaindre, Compréhension d'un dialogue de théâtre

Comportements face à l'information

La comédie de boulevard

Plaisanteries et canulars.

No. of Hours : 02

Unité 2 , Leçon 4 :

Grammaire : Le sens passif : forme passive

Forme se faire + verbe

Forme pronominale a sens passif

No. of Hours : 02

Vocabulaire : les sports

La télévision

No. of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Présenter une organisation

Compréhension d'opinions

Les sports en France

Problèmes de media

No. of Hours : 03

Leçon 5 :

Grammaire : expression de la durée.

No. of Hours : 01

Vocabulaire : Les faits divers :

Catastrophes, accidents

crimes, délits

No. of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Compréhension de faits divers

Les banlieues

Panorama socio-économique de la France

No. of Hours : 02

Leçon 6 :

Grammaire : Expression de la certitude et du doute

De la possibilité ou de l'impossibilité

De la probabilité ou de l'improbabilité

Discours rapporte au présent

No. of Hours : 03

Vocabulaire : L'architecture

Vocabulaire propre à l'expression de la fonction et de l'organisation

No. of Hours :02

Compréhension et expression écrite:

Compréhension et rédaction d'un texte à caractère informatif.

Les grands travaux des années 80 et 90 à Paris

Le rôle historique de Général de Gaulle

Mai 1968

No. of Hours: 03

Unité 3, Leçon 7

Grammaire : Le conditionnel présent

No. of Hours : 02

Vocabulaire : Le budget

Les monuments

No. of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Formuler une demande officielle

Quelques moments célèbres

No of Hours : 02

Leçon 8:

Grammaire : Pronoms interrogatifs

Pronoms possessifs

Pronoms démonstratifs

No. of Hours : 03

Vocabulaire : Le théâtre

Les mouvements et les actions

Le decor

No of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Raconter une suite d'actions

Le théâtre actuel (satire des comportements)

No. of Hours : 2

Leçon 9 :

Grammaire : Le plus que parfait

Le discours rapporté au passé.

No of Hours : 02

Vocabulaire : Sentiments et réactions face à une réalité agréable ou désagréable.

Le cinéma

No. of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Féliciter-complimenter

Lettres de félicitations

Aspects du cinéma- La « Nuit des Césars »

No. of Hours : 03

References:

- 1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
- 2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty

Patricia Beaujouin

Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 PART 1

Course Code: FRE- III.E-1

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Name of Text : PANORAMA Niveau 2

COURSE OBJECTIVES:

1. The students will be trained to use the language in realistic settings rather than to focus merely on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc in simple french.
3. The course also enables the students to work individually or in small groups.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course students will be able to:

1. Demonstrate reading proficiency at level 2
2. Present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
3. Communicate effectively in French on various topics.

Syllabus:

Oral comprehension based on the units 1, 2 and 3 of the text Panorama 2

(No. Of Hours :60)

Unit 1

Présenter, caractériser une personne, aborder quelqu'un, apprécier, se plaindre, revendiquer, faire des suppositions, convaincre, émettre des réserves, exprimer son ignorance, les voyelles non nasalisées, les voyelles nasalisées, intonation de l'interrogation.

No. of Hours : 05

Unit 2

Raconter les étapes d'une entreprise, raconter une suite de faits, situations en relation avec les acquisitions grammaticales, jeux avec voyelles en position finale, le son (y)

No. of Hours : 04

Unit 3

Exprimer une supposition, faire une hypothèse, suggérer de faire quelque chose, exprimer de la possession, choisir, donner des instructions, s'indigner-se disputer, demander des informations sur des faits passés, poser un cas de conscience, regretter, approuver et désapprouver, articulation des consonnes.

No. of Hours : 06

Listening comprehension of these units. (No. of Hours:15)

Recitation role play, simulation through audio-visual resources. (No. Of Hours: 15)

Presentation based on the topics of each unit, songs etc. to improve oral skills. (No.of Hours: 15)

References :

- 1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
- 2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty
Patricia Beaujourn

Course Title: French for Tourism and Hospitality PART 1

Course Code: FRE-III.E-2

No. Of Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Name of Text : *Tourisme.Com*

COURSE OBJECTIVE:

- 1) The acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution (in comparison to volume 1) towards situations related to tourism proper: description of excursions, guided tours of historical sites etc.
- 2) Understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
- 3) Understanding various expressions that can be used in real life communication situations in France & in India.
- 4) Translation Techniques.

LEARNING OUTCOMES:

1. At the end of the course the students will have acquired the necessary skills of expression and comprehension of French required in the domain of Hotelier and tourism industry at a much higher level of communication.

Units 1, 2, 3 of *Tourisme.com* will be the syllabus for Semester III

Chapter wise break-up of teaching Hourss amounting to a total of 60 Hourss.

UNIT I

LEON 1: Se présenter et parler de son métier. : 2hrs

Savoir faire : Se présenter, présenter son métier

Grammaire : C'est/il est, indicatif présent de être et avoir ;

Verbes en –er, forme négative

Leçon 2 : Présenter son Entreprise :
2hrs

Savoir faire	: Présenter une entreprise touristique		
Grammaire	: Articles définis, articles indéfinis		
Leçon 3	: Engager une conversation téléphonique	:	2hrs
Savoir faire	: Savoir répondre au téléphone		
	Prendre un message		
Grammaire	: Indicatif présent verbes irréguliers		
	Nombre cardinaux		
Leçon 4	: Prendre contact par écrit	:	2hrs
Savoir faire	: Comprendre et rédiger un CV		
Grammaire	: Adjectives qualificatifs : genre et nombre		
Activité	: Faites le point grammatical	:	2hrs
	Faites le point professionnel		
UNIT 2			
Leçon 1	: Renseigner a l'aéroport	:	2hrs
Savoir Faire	: Lire un plan, Indiquer la direction		
Grammaire	: Il faut, impératif présent, nombres ordinaux		
Leçon 2	: Accueillir les passagères	:	2hrs
Savoir faire	: Accueillir et servir les passagère au bord d'un avion		
Grammaire	: Adjectifs possessifs, articles partitifs		
Leçon 3	: Informer les voyageurs	:	2 hrs
Savoir faire	: Lire un indicateur horaire et informer sur les horaires		
Grammaire	: Expression du temps : heures et dates		
Leçon 4	: Vendre un billet de train	:	2hrs
Savoir faire	: Expliquer un billet de train		
	Prendre une réservation		
Grammaire	: L'interrogation		
Activités	: Faites le point grammatical,	:	2hrs

Faites le point professionnel

UNIT 3

Leçon 1 : Établir un programme d'animation : 2hrs

Savoir faire : Concevoir, rédiger et présenter un programme

Grammaire : Futur proche, indicatif futur simple

Leçon 2 : Animer un village de vacances : 2hrs

Savoir faire : Concevoir et proposer des animations

Grammaire : Adjectifs démonstratifs, articles contractes

Leçon 3 : Renseigner sur les manifestations : 2hrs

Savoir faire : Connaitre le calendrier des jours fériés, renseigner sur

Le programme des manifestations

Grammaire : Pronoms relatifs : qui et que

Leçon 4 : Évaluer une animation : 2hrs

Savoir faire : Évaluer une présentation touristique

Grammaire : Indicatif passé composé, passé récent

Activités : Faites le point grammatical, faites le point professionnel

References:

- 1) Français du Tourisme
- 2) Bon Voyage
- 3) A votre Service –Level 2
- 4) Carnet de voyage
- 5) French for Hotel Management & Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao
- 6) Service Compris- Author : Serge Heliot
- 7) Bon Voyage- Author : Mc-Graw Hill Education
- 8) Avotre Service-Part 2 -Author : Rajeswani Chandrasek Krishnan.

Course Title: Study of Selected Elementary Texts in French

Course Code: FRE- III.E-3

Credits: 4

Marks : 100

Duration: 60 Hours

Name of Text : Selected text from the collection ‘Français Facile’ (Drama/Novel/Short Stories)

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with classic French writers.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on various themes of the text.
3. The course also aims to motivate the students to appreciate the other French writers.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency with reference to the prescribed text.
2. Demonstrate the ability to describe and comment on the different themes of the text.
3. Write in simple French small texts to summarize or critically appreciate the text.

Text Prescribed: Texte en Français Facile

- De l’auteur et ses œuvres: No. of Hours : 3 (1 Hours each)
- Explication du texte: No. of Hours: 20 (1 Hours each)
- Activités de grammaire :
 - a) Les verbes au présent, impératif, futur, passé composé, subjonctif, conditionnel.
 - b) les pronoms personnels, possessifs et démonstratifs.
 - c) Actif et passif
 - d) les adjectifs qualitatifs, possessifs et démonstratifs.
 - e) Discours direct et indirectNo. of Hours: 15(1 Hours each)
- Activités d’expression écrite:
 - a) Questions et répliques
 - b) Références

c) Commenter

No. of Hours : 10 (1 Hours each)

- Activités d'expression orale:

a) jeu de rôle

b) petits dialogues

c) recitation

No. of Hours: 12 (1Hours each)

References:

1) Littérature progressive du français.

Authors: N. Blondeau

F. Allouache

M. F. Né

Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2 PART 2

Course Code: FRE-IV.C-6

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Name of Text : *PANORAMA Niveau 2*

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication both oral and written.
2. The students learn the nuances of the french language as well as the culture and civilisation of the country and the behaviour patterns and life syle of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course the students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 2
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply, question and summerize in french based on the contents of the units completed.

Syllabus:

Units 4,5, 6 of Méthode de Français Panorama 2, will be the syllabus for semester 4

Unité 4 Leçon 10

Grammaire : Les adverbes

Le Gérondif

La proposition participe présent

No. of Hours :2

Vocabulaire : L'amitié et l'amour

La haine

Les impôts

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite :

Caractériser des actions

Décrire une évolution

Les relations entre homme et femmes

Sujets de préoccupations au cours de l'année.

No. of Hours: 03

Leçon 11

Grammaire : Les adjectifs et les pronoms indéfinis

Expression de la quantité

No. of Hours : 02

Vocabulaire : La chanson

Sensation et perceptions

No. of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Exprimer un idéal, un rêve passé ou présent

La chanson française

Idéaux et comportements dans l'année 70, 80,90

No. of Hours : 03

Leçon 12

Grammaire : Les proposition relatives avec qui, que , où , dont

No. of Hours : 02

Vocabulaire : Les objets et les actions de la vie domestique

No. Of Hours : 01

Compréhension et expression écrite :

Réalisation des textes poétique à partir de structures grammaticales fixes

Quelques poètes contemporains

Les français et l'humour

No of Hours : 03

Unité 5 Leçon 13

Grammaire : Le conditionnel passe

Le futur antérieur

No. Hours

Vocabulaire : attitudes et sentiments ; courage, peur, timidité

Dangers et risques – sécurité et protection

No. Of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Mettre en garde- avertir- conseiller

No. Of Hours: 02

Leçon 14

Grammaire : expression de but, de la cause et de la conséquence

No. Of Hours: 02

Vocabulaire : l'agriculture

Les végétaux

L'écologie

No of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Comprendre un explication

Rassurer-donner des garantis

La protection de l'environnement et du paysage, parcs régionaux et réserves naturelles

No. of Hours: 03

Leçon 15

Grammaire : Situer dans le temps

Constructions avec deux pronoms antéposés

No. of Hours: 02

Vocabulaire : la loi, le droit

La responsabilité

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Demande/ donner une autorisation

Informatique, nouvelles technologies et libertés

La ville de Strasbourg

No. of Hours: 03

Unité 6, Leçon 16

Grammaire : sens et emploi des articles

Comparaison et appréciation des quantités

No. of Hours: 02

Vocabulaire : Objets et fonctionnements technologiques dans la vie quotidienne

Les professions

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Faire un constat (accident, défectuosité etc.)

Nouveaux comportements professionnels

Nouvelles professions

No. of Hours: 03

Leçon 17

Grammaire : Révision des temps du récit

Compréhension du passe simple

No. of Hours: 02

Vocabulaire : Les sciences

La médecine et la santé

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Comprendre un récit au passé simple

Découvertes scientifiques et technologiques

La génétique en question

No. of Hours: 03

Leçon 18

Grammaire : La nominalisation

Expression de l'opposition

No. of Hours: 02

Vocabulaire : La justice

L'éducation

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Faire une liste d'arguments

Développer un argument

Controverses, débats et procès d'actualités

No. of Hours: 02

References:

1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International

2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty

Patricia Beaujourn

Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 PART 2

Course Code: FRE- IV.E-5

Marks : 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Name of Text : *PANORAMA Niveau 2*

COURSE OBJECTIVES:

1. The students will be trained to use the language in realistic settings rather than to focus merely on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc in simple French.
3. The course also enables the students to work individually or in small groups.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course students will be able to:

1. Demonstrate reading proficiency at level 2
2. Present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
3. Communicate effectively in French on various topics.

Syllabus:

Oral Comprehension based on the units 4,5 and 6 of the text Panorama 2

Unit 4:

Décrire une évolution, décrire un comportement, séquences d'actes de parole dans des situations quotidiennes, expression de l'indifférence, expression des sensations, négocier, prendre une décision en groupe,

No. of Hours : 05

Unit 5 :

Anticiper sur des événements futurs, faire une hypothèse au passé – regretter, avertir- mettre en garde, expliquer, mettre en relation une série de faits, rassurer-donner des garanties, raconter un souvenir, juger, critiquer un acte, une attitude.

No. of Hours : 05

Unit 6 :

Situations courantes de dialogues entre professionnels et non-professionnels, raconter une recherche, une découverte, accuser- défendre, argumenter.

Prononciation des mots d'origine étrangère, intonations expressives propres à l'argumentation.

No. of Hours : 05

Listening comprehension of these units. (No. of Hours:15)

Recitation role play, simulation through audio-visual resources. (No. Of Hours: 15)

Presentation based on the topics of each unit, songs etc. to improve oral skills. (No. of Hours: 15)

References :

1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International

2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty

Patricia Beaujourn

Course Title: French for Tourism and Hospitality Part 2

Course Code: FRE-IV.E-6

Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Name of Text: TOURISME.COM

COURSE OBJECTIVE:

1. The acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution (in comparison to volume 2 part 1) towards situations related to tourism proper: description of excursions, guided tours of historical sites etc.
2. Understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
3. Understanding various expressions that can be used in real life communication situations.
4. Translation Techniques.

LEARNING OUTCOMES:

1. At the end of the course the students will have acquired the necessary skills of expression and comprehension of French required in the domain of Hotelier and tourism industry at level 2.
2. Students will be able to draft slogans and advertisements for travel agencies and draft travel itineraries for travel organisations.
3. Undertake telephonic bookings and cancellations and make alternate arrangements by suggesting alternate solutions.

Units 4, 5, 6 of Tourisme.com will be the syllabus for Semester IV

Chapter wise break-up of teaching Hourss amounting to a total of 60 Hourss.

UNIT 4

Leçon 1 : Informer à l'office du tourisme : 2hrs

Savoir faire : Renseigner sur les activités proposées par une ville

Grammaire : Préposition de lieu

Leçon 2 : Traiter des demandes écrites

Savoir faire : Rédiger une lettre commerciale : mise en forme et formules

Grammaire : Formes linguistiques de la lettre commerciale

Leçon 3 : Promouvoir un site touristique : 2hrs

Savoir faire : Rédiger une lettre publipostage

Grammaire : Place des adjectifs qualificatifs

Leçon 4 : Des brochures pour informer : 2hrs

Savoir faire : Comprendre le demande d'un visiteur et proposer une
Documentation adéquate

Grammaire : Expression de la comparaison : comparatif et superlatif

Activité : Faites le point grammatical, faites le point professionnel

UNIT 5

Leçon 1 : Identifier des produits touristique : 2hrs

Savoir faire : Connaître les caractéristiques techniques des produits
Touristiques

Grammaire : Adjectifs indéfinis

Leçon 2 : Rédiger un circuit : 2hrs

Savoir faire : se familiariser avec la mise en forme, le style des
Brochures des voyagistes

Grammaire : Adjectifs indéfinis

Leçon 3 : Mener un entretien de vente : 2hrs

Savoir faire : Connaître les différentes étapes d'un entretien de vente

Connaître : Nominalisation

Leçon 4 : Annuler une réservation : 2hrs

Savoir faire : Annuler une réservation et proposer des
solutions de remplacements

Grammaire : Pronoms personnels directs, doubles pronoms
Personnels compléments

Activité : Faites le point grammatical, faites le point professionnel

UNIT 6

Leçon 1 : S'informer pour bien guider : 2hrs

Savoir faire : Utiliser des outils documentaires : guide et
Cartographie

Grammaire : Imparfait et passé composé

Leçon 2 : Visiter la ville : 2hrs

Savoir faire : Préparer une visite guidée

Grammaire : Expression du temps : Actif et passif

Leçon 3 : Présenter un monument : 2hrs

Savoir faire : Décrire un monument : son histoire,
Son architecture et les anecdotes qui lui sont liées

Grammaire : Pronoms relatifs : dont, où

Leçon 4 : Gérer un groupe : 2hrs

Savoir faire : Adapter commentaires et attitudes au groupe

Grammaire : Pronoms personnels : en et y, négation ne plus, ne rien,
Ne personne, ne jamais

Activités : Faites le point professionnel, : 2hrs
Faites le point grammatical

References :

1) Français Hôtellerie – Restauration. Com

Authors : J.L. Penfornis/ S. Corbeau/ Ch. Dubois/L. Sémichon/ L. Habert

2) Français du Tourisme

3) Bon Voyage

4) A votre Service –Level 2

5) Carnet de voyage

6) French for Hotel Management & Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao

7) Service Compris- Author : Serge Heliot

8) Bon Voyage- Author : Mc-Graw Hill Education

9) Avotre Service-Part 2 -Author : Rajeswani Chanderasek Krishnan.

Course Title: Introduction to Francophony

Course Code: FRE- IV. E- 7

Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Name of Text : Civilisation progressive de la Francophonie: Niveau Débutant

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with different aspects of the civilisation of francophone countries.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on various themes of the text.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency with reference to the prescribed text.
2. Demonstrate the ability to describe and comment on the themes of the text.
3. Write in simple French small texts to summarize the different themes of the text.

Prescribed Text: Civilisation progressive de la Francophonie: Niveau Débutant

Topics:

1. La Francophonie, c'est quoi ? L'évolution de la Francophonie. Les pays Francophones, Le fonctionnement de la Francophonie, Les opérateurs de la Francophonie.

No. of Hours: 4 (1 Hours each)

2. Les danses. No. of Hours: 4 (1 Hours each)

3. La musique. No. of Hours: 4 (1 Hours each)

4. Les fêtes. No. of Hours: 4 (1 Hours each)

5. Les traditions. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

6. L'habitat, No. of Hours: 3(1 Hours each)

7. La religion. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

8. Les jeux. No. of Hours: 3(1 Hours each)

9. La cuisine. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

10. Les modes de vie. No. of Hours: 3 (1 Hours each)
11. Les langues maternelles . No. of Hours: 3 (1 Hours each)
12. La mode. No. of Hours: 3 (1 Hours each)
13. Les grands cinéastes. No. of Hours: 3 (1 Hours each)
14. Les grands écrivains. No. of Hours: 3 (1 Hours each)
15. Activités: Questions et réponses, récitation, rédiger le commentaire, etc. No. of Hours: 14 (1 Hours each)

References:

- 1) Civilisation progressive de la francophonie
Author: J. Noutchié

Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 1

Course Code: FREV.C-7

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to acquire skills in written comprehension and expression. With the help of different texts and documents in French the students will be well equipped to understand and express the French language.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing in the fields of employment and industry, education, customs, traditions and mannerisms specific to France and other parts of the world. The course also aims at enabling the comprehension of French literary works of authors and poets such as Honoré de Balzac, Gustav Flaubert, Victor Hugo, Charles Baudelaire and many others, at a higher level.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work individually as well as in small groups.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 3.
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics.
3. Apply, question and summarize in French based on the content of the units completed. (Units 1- 6)

Syllabus:

Units 1,2,3,4,5,6 of Méthode de Français Panorama 3, will be the syllabus for semester 5

UNITÉ 1

Grammaire : Nominalisation, pronoms personnels et indéfinis.

Thèmes et Civilisation: Evolution de la langue. (Evolution of Language)

-La signification, Les dictionnaires, Evolution et Disparition des langues

Situations écrites et orales: L'apprentissage d'une langue étrangère, importance, besoin, les difficultés, expériences et méthodes d'apprentissage, les obstacles, comment les surmonter.

No. of Hours : 10 hours

UNITÉ 2

Grammaire : passé composé, imparfait, plus-que-parfait.

Antériorité-postériorité-simultanéité.

Thèmes et Civilisation : Le Temps , La Mémoire et Le Cinéma. (Time , Memory and Cinema)

Les souvenirs et la mémoire, Le temps et la durée, Les éléments du Cinéma.

Situations écrites et orales:

-L'importance de temps.

-Les cause de l'oublie, le rôle de la mémorisation dans l'apprentissage. Condition d'une bonne mémorisation.

-Les scenarios qui marchent au cinéma. Création et rédaction d'un scenario de film.

No of hours : 10

UNITÉ 3

Grammaire : Conditionnel et subjonctif dans l'expression des souhaits, de la volonté, de l'obligation et des sentiments.

Thèmes et Civilisation : L'Industrie et L'emploi. (Industry and Employment)

Caractères, attitudes, comportements dans un monde professionnel.

Situations écrites et orales :

- Ecrits propres aux offres et aux demandes d'emploi.

- Les qualités attendues par les chefs d'entreprises.

-Présentation d'un personnage célèbre / des idoles qui font rêver

No of hours : 10

UNITÉ 4

Grammaire : Les propositions relatives. L'interrogation.

Thèmes et Civilisation : Coutumes et Traditions. (Customs and Traditions)

Habitat et urbanisation : La famille. La politique.

Situations écrites et orales :

- Description de l'habitation idéal/ logement idéal
- Terre d'Utopie
- Coutumes et traditions liées aux événements de la vie
- Les différentes formes de la famille.
- L'importance de la vie associative.

No. of hours : 10

UNITE 5

Grammaire : Expression du futur, du projet, du but, de la condition et de la restriction.

Thèmes et Civilisation : La Science et La Technologie. (Science and Technology).

Les méthodes scientifiques et technologiques.

Situations écrites et orales :

- Avantages, inconvénients et perspectives du multimédia.
- les grandes réalisations frappantes en France et dans le monde.
- Faire des projets et des promesses. Exprimer sa confiance ou sa méfiance.
- Mettre en garde. Rassurer.

No. of Hours : 10

UNITE 6

Grammaire : Expression de l'hypothèse, expression de la cause.

Thèmes et Civilisation : Histoire: Légendes et Mystères. (History: Legends and Mysteries)

-Explications scientifiques. Religion.

Situations écrites et orales:

- Reportage sur les lieux mystérieux de votre pays.
- Appréciation d'un lieu touristique et historique et sur ses mystères.
- Comparaison des attitudes religieuses en Inde et en France

No. of Hours : 10

References: Version Originale – Goyal Publications
Alter Ego - Hachette
Saison – Didier

Course Title: Initiation to Translation

Course Code: FRE-V.E-9

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

COURSE OBJECTIVES

1. To familiarize students with the various techniques of translation and the theoretical and cultural fundamentals associated with it.
2. To give students an opportunity to develop translation skills by concurrently offering methodology and practice.
3. To enhance student's translation technique in domains undertaking literary, non-literary, business and technical translations by making them aware of the semantic and structural differences involved, the different approaches to follow and the different expectations to be met in each case.
- 4. Give students an understanding of the difficulties and responsibilities faced by a translator and offer guidance to follow the principles of ethics in Translation studies in general.
5. To develop practical and marketable skills for foreign language students, and ensure that they are at par with similar courses of study elsewhere in the world.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course students will be able to

1. Understand and apply translation techniques and strategies to solve puzzling semantic and structural obstacles and effectively convey a message from one language to another.
2. Use a wide range of online and offline translation tools
3. Critically compare and evaluate their own translations and those of others, based on the knowledge acquired by them as well as justify their own works of translation
4. Understand the complexities and problems of translation and the translator's role as an intermediary and function effectively in situations relating to interlinguistic and intercultural mediation.
5. Display team spirit and group work abilities, participate in group activities, cooperate with others, recognise other people's opinions and perform one's duties and defined roles within the group/team.

Name of the Text : The Beginning Translators Workbook: The ABCs of French to English Translation

Author: Michele H. Jones

SYLLABUS :Selected topics from the text book will be used as the syllabus for the course.

Sr. No.	Topics	Subtopics	Hours
1.	Introduction, Definitions and Translation Units	<ul style="list-style-type: none"> - Basic Terminology - Linguistics and metalinguistic -Formation of language -Elements that influence formation of language - What are translation unit and what is their purpose 	6 hours
2.	Words in context	<ul style="list-style-type: none"> - Polysemy: Words and their semantic range -Literal v/s figurative -Standard language v/s language of speciality - Gender problems -Computer translations and the problem of polysemy 	6 hours
3.	Deceptive Cognates	<ul style="list-style-type: none"> - Faux amis - Cognates and deceptivecognates - Partial faux amis - Unrelatedsimilarlookingwords 	6 hours
4.	Translation Techniques	<ul style="list-style-type: none"> - Main problems in translation - What strategies do translators have at their disposal - The various translation techniques 	3 hours
5.	Borrowing	<ul style="list-style-type: none"> - Borrowing and its purpose - Examples of linguistic deficiencies - French-English: history of mutual borrowing -Creative borrowing -Use of borrowing 	5 hours
		<ul style="list-style-type: none"> - What is calque - Semantic and structural calques 	

6.	Calque	- calque and neologisms - Calque v/s borrowing	5 hours
7.	Literal Translation	-What is literal translation - Structural obstacles to literal translation -Differences in word order - Gallicisms and Anglicism -Special problems with verb tenses	5 hours
8.	Transposition	- What is transposition - Examples of necessary and optional transpositions - Noun / verb transposition -Cross transposition	5 hours
9.	Modulation	- What is modulation - Word modulations - Grammatical modulation -Message modulations - Necessary and optional modulations - Modulation and Transposition	5 hours
10.	Equivalence	- What is Equivalence - Exclamations and reflex formulas -Greetings and letter closings -Clichés and idioms - Slang and slang expressions -official signs and warnings	5 hours
11.	Adaptation	- What is adaptation - Linguistic deficiency and compensation -Adaptation in traditions, usages and institutions	4 hours
12	Exercises and practice	Translation of Literary texts/ non-literary text/ newspaper articles, magazine extracts etc.	5 hours

References:

- 1) *In Other Words: A Course book on Translation* (first edition, 1992, Routledge; revised and extended edition, 2011). MONA BAKER

- 2) 'La Traduction de l'anglais au Français » - Michel Ballard / Publisher : Armand Colin
- 3) 'The Task of the Translator' –Walter Benjamin'
- 4) 'Les règles d'or de la traduction anglais/français – français/anglais' - [Jean-Marc Hiernard](#) / Publisher : Ellipses

Course Title: Overview of 17th Century French Literature

Course Code: FRE-V.E-10

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to get an overview of the different aspects of 17th century French literature.
2. To strengthen the critical thinking abilities of the students and enable students to identify and appreciate the key literary trends of the 17th century.
3. To enable the students to get acquainted with specific literary expressions of the 17th century literature.
4. To enable the students to understand the connections between the different literary trends.

No.of hrs.

Topic 1 : la préciosité : aspects importants des œuvres précieuses.

03

Topic 2 : Les règles théâtrales classiques.

04

Topic 3 : La querelle de anciens et des modernes.

04

- La tragédie classique – Jean-Baptiste Racine et Pierre Corneille.

04

- La comédie classique – Molière

05

Topic 4 : Le caractéristiques du roman.

05

Topic 5 : les femmes écrivains

05

Topic 6 : Le fabuliste La Fontaine et son œuvre : Les Fables

05

: Étude en détails des fables suivantes : la composition, les thèmes, la description, les morales, la philosophie, etc.

25

i) Le loup et l'agneau

ii) Le lion et le rat

iii) le renard et le bouc

iv) L'alouette et ses petits avec le maître d'un champ

v) Le laboureur et ses enfants

- vi) Le lion malade et le renard
- vii) La laitière et le pot au lait
- viii) Les femmes et le secret
- ix) Le gland et la citrouille
- x) La tortue et les deux canards

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of seventeenth century French literature.
2. Acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative language.
3. Display the ability to express acquired notions in a literary form.

Reference books:

1. Histoire de la littérature française XVII siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XVII siècle : Castex et Surer
3. La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. Les Fables : Aesop / Panchantantra

Pattern of question paper

- | | |
|---|----------|
| QI) Reference to context based on the Fables. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QII) Answer in 4-6 lines questions based on topics 1 to 5. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QIII A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1to5. | 12 marks |
| QIV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12marks |
| QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12 marks |

Course Title: Overview of 18th Century French Literature

Course Code: FRE-V.E-11

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to get an overview of the different aspects of French literature during eighteenth century.
2. To strength the critical thinking abilities of the students and enable them to identify and appreciate the literary trends of the 18th century litterature.
3. To enable the students to get acquainted with specific literary expressions of the 18th century literature.
4. To make the students understand the connections between different literary movements and note how each significant movement influences the next.

No.of hrs.

Topic 1: - la naissance de la philosophie : Henri Bayle et Bernard Le Bovier de Fontenelle

09

- la pensée politique : la réflexion sur des sociétés réelles...l'élaboration des lois

...vers

- un idéal politique : Voltaire, Montesquieu et Jean –Jacques Rousseau

- Philosophie et réflexion historique : Voltaire

Topic 2 : Les contes philosophiques : Voltaire

04

Topic 3 : L'œuvre de Diderot

06

- L'œuvre de Rousseau

Topic 5 : La comédie amoureuse : Marivaux

06

- La comédie satirique : Beaumarchais

Topic 6 : Étude en détails de la comédie « Le jeu de l'amour et du hasard » : le sujet de l'amour le marivaudage, les personnages, l'intrigue, le commencement, le déroulement

de l'action, le dénouement, etc.

35

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of eighteenth century French literature.
2. acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative language.
3. display an ability to express acquired notions in a literary form.

Reference books:

1. Histoire de la littérature française XVIII siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XVIII siècle : Castex et Surer
3. La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. Le jeu de l'amour et du hasard: Marivaux

Pattern of question paper

- | | |
|---|----------|
| Q I) Reference to context based on « Le jeu de l'amour et du hasard ». (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| Q II) Answer in 4-6 lines questions based on topics 1 to 5. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| Q III A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1 to5. | 12 marks |
| Q IV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12marks |
| QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12 marks |

Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 2

Course Code : FRE VI. C-8

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

COURSE OBJECTIVES

1. The course aims at enabling the students to acquire skills in written comprehension and expression. With the help of different texts and documents in French the students will be well equipped to understand and express the French language.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing in the fields of social and economic issues, advertising, marketing and consumerism and also comprehension of literary works written in French by authors such as Claude Roy, Rica Etienne, Amin Maslouf, Arthur Rimbaud, Paul Verlain, Paul Éluard, Guillaume Appolinaire and others.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work individually as well as in small groups.

LEARNING OUTCOMES

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 3.
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply, question and summarize in French based on the content of the units completed.

Syllabus:

Units 7,8,9,10,11,12 of Méthode de Français Panorama 3, will be the syllabus for semester 6

UNITÉ 7

Grammaire : Caractérisation du nom : place de l'adjectif, complément déterminatif, proposition participes.

Thèmes et Civilisation : La Représentation des formes de la culture. (Representations of Cultural formes)

Les spectacles, les arts, les loisirs, la poésie à caractère culturel.

Situations écrites et orales :

- Appréciation des poèmes connus
- Les activités de loisir pratiqués par les jeunes.
- Situation de choix : propositions, hésitations, décisions, acceptation, remerciements

No. of hours :10

UNITÉ 8

Grammaire : Déroulement et durée de l'action. Expression de la conséquence.

Thèmes et Civilisation : Les problèmes sociaux et économiques. (Social and economic problems)

Situations écrites et orales :

- Découvrir des problèmes sociaux économiques ou quotidiens considérés comme des défis à l'homme aujourd'hui.
- Le comportement des hommes et des femmes dans un couple.
- Expression du déroulement et des conséquences des actions. Jugements : approbation, désapprobations, pardon et réprimandes

No. of hours : 10

UNITÉ 9

Grammaire : Expression de l'opposition et de la concession

Thèmes et Civilisation : La société française. (French society today)

- Traits de mentalité et valeurs des français. Questions d'éducation. Immigration, Tiers-Monde

Situations écrites et orales :

- Les comportements/attitudes contradictoires, que l'on peut trouver dans la mentalité et les comportements des habitants de votre pays.
- L'éducation dans votre pays, l'immigration et la politique.
- Actes de parole.

No of hours : 10

UNITÉ 10

Grammaire : Forme passive. Forme pronominale à sens passif. Forme impersonnelle.

Thèmes et Civilisation : La vie quotidienne en France. (Daily life in France)

- Règles de conduit et interdits portant sur différents aspects de la vie quotidienne, (salutations, repas etc.)

Situations écrites et orales :

- Commenter des usages et des règles de savoir vivre de votre pays

- Les types d'invites.

- Les types de gaffes

Demandes d'autorisation. Autorisation et refus. Excuses

No. of hours: 10

UNITÉ 11

Grammaire : Caractérisation des actions par un adverbe, une construction adverbiale, un gérondif, une préposition participe.

Thèmes et Civilisation : La publicité, le marketing et la consommation. (Advertising marketing and consumerism).

Situations écrites et orales:

- Types de consommateurs

- Importance de la publicité – Le rôle de marketing

- Situations d'achats et opérations bancaires

No. of hours : 10

UNITÉ 12

Grammaire : Expression de l'identité, de la ressemblance et de la différence. Expression de la comparaison.

Thèmes et Civilisation : La culture et L'identité. (Culture and identity)

- Les paysages, les rencontres, la lecture, la fête

Situations écrites et orales :

- Expression des opinions – conseiller et déconseiller.

- L'importance de Lire.

- Les façons de s'évader de la vie quotidienne.

No. Of hours: 10

References: Version Originale – Goyal Publications
Alter Ego - Hachette
Saison – Didier
A Propos – French and European Publications Inc
Clé Internationale

PAPER PATTERN

Q.1. Grammer - Do as directed – Unit 7 to Unit 12 : 3x4 =12 marks

(A,B,C,D,E – choose any 3)

Q.2. Short answers- Unit 1 to Unit 6 : 3x4 = 12 marks

(A,B,C,D,E- choose any 3)

Q.3. Long answers – Unit 1 and Unit 2 : 1x12= 12 marks

(A or B)

Q.4. Long Answers – Unit 4 and Unit 5 : 1x6=12 marks

(A or B)

Q.5. Long Answers – Unit 6 and 7 : 1x12 = 12 marks or 2X6 = 12 marks

(A or B) (A or B1, B2) (A1, A2 or B1, B2)

TOTAL : 60 MARKS

Course Title: Overview of 19th Century French Literature

Course Code: FRE-V.E-13

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to get an overview of the different aspects of 19th century French literature .
2. To enable the students to understand the flow of the literary movements from the previous centuries up to the 19th century.
3. To get the students acquainted with literary expressions in the 19th century works.
4. To make the students understand the connections between the literary movements of the 19th century and note how each significant movement influences the next.

No.of hrs.

Topic 1: - aspects importants de la sensibilité romantique : Chateaubriand et Mme de Staël.
05

Topic 2 : La poésie romantique : Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny et Alfred de Musset.

05

Topic 3 : Le drame romantique : Alexandre Dumas, Alfred de Vigny, Victor Hugo et Alfred de Musset. 05

Topic 4 : Le roman romantique : Victor Hugo, George Sand.
04

Topic 5 : Le roman réaliste : Honoré de Balzac, Stendhal, Gustav Flaubert, Emile Zola.
06

- Le naturalisme : Guy de Maupassant.

03

- Le symbolisme : Paul Verlaine.

02

Topic 6: Le drame romantique « Ruy Blas ».

30

drame romantique...mélange des genres...personnages... le sujet.. exposition ... action..
dénouement...etc.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of nineteenth century French literature.

2. Acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative language.
3. Display an ability to express acquired notions in a literary form.

References:

- 1.Histoire de la littérature française XIX siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XIX siècle : Castex et Surer
- 3.La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. Ruy Blas : Victor Hugo

Pattern of question paper

- | | |
|---|----------|
| QI) Reference to context based on Ruy Blas. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QII) Answer in 4-6 lines questions based on topics 1 to 5. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QIII A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1to5. | 12 marks |
| QIV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12marks |
| QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12 marks |

Course Title: Business Communication in French

Course Code: FRE-VI.E-14

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Text prescribed: affaires.com (Niveau avancé) (Unités 1,3,4 and 5)

COURSE OBJECTIVES:

1. To develop an ability to communicate in French in business situations.
2. To initiate the students to acquire the oral and written skills in French related to specific situations in the corporate world.
3. To enable the students to apply French language skills to professional life.

No.of hrs

Topic 1 : Acteurs économiques :

20

- a) Paroles d'actifs : distinguer différents types de travailleurs, décrire une journée de travail.
- b) Diversité des entreprises : identifier et classer les entreprises.
- c) Banque de crédit : découvrir les services bancaires, lire/mettre en page une lettre commerciale.
- d) Défense du consommateur : identifier les revenus des ménages, examiner les droits du consommateur.
- e) Rôle de l'État : identifier le rôle de l'État, caractériser l'impôt, participer à un forum internet.
- f) correspondance professionnelle : écrire une lettre de réclamation.

Topic 2 : Ressources humaines :

20

- a) Contrat de travail : analyser un contrat de travail/ une lettre d'engagement
- b) Profil de manager : consulter une offre d'emploi, dresser le profil d'un manager, rédiger un e-mail à l'attention de ses collaborateurs
- c) Organisation du travail : analyser/comparer différentes méthodes d'organisation et cultures d'entreprise
- d) Réunion de travail : préparer/assister à/ animer une réunion, rédiger un compte rendu

de réunion

e) examiner /apprécier les motifs de licenciement, analyser le droit de grève

Topic 3) Marketing :

- a) étude de marché : réaliser un questionnaire de marché, formuler des questions.
- b) définition du produit : positionner un produit, rédiger un rapport.
- c) méthodes de distribution : analyser les formes de distribution, rédiger un compte

rendu

concevoir

- d) moyens de communication : analyser différents moyens de communication, un message publicitaire.
- e) force de vente : examiner le rôle du vendeur et les techniques de vente
- f) révision de grammaire : l'impératif, la comparaison, adverbess de lieu, le

discours

rapporté , à l'infinif

Topic4 : Correspondance professionnelle :

15

- a) Prise de contact : identifier les partenaires de l'entreprise
- b) commande en ligne : comparer différents moyens de passer commande.
- c) service clientèle : formuler et traiter une réclamation (par lettre/téléphone/ e-mail)
- d) règlement de facture : demander un délai de paiement, répondre à cette demande

References: Internet resources.

Magazine and news paper articles.

LEARNING OUTCOME :

At the end of the course, students will be able to:

1. Interact more confidently when dealing with French speaking nations.
2. Understand the basics of French business environment.

Pattern of question paper

QI) Questions on grammar(Any 3 out of 4) (Topics 1 to 4) 12 marks

QII) A or B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 1 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B

QIII) A or Q B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 2 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B

QIV) A or Q B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 3 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B

QV) A or Q B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 4 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B

Course Title: Study of Collection of French Short Stories

Course Code: FRE-VLE-15

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Objectives:

1. To initiate students to read and understand short stories using different perspectives.
2. To reinforce grammar rules, phrases and vocabulary.
3. To improve reading skills, encounter new words and phrases.

No.of Hrs.

Topic 1) Le genre : le conte, la nouvelle

02

Topic 2) Maupassant comme conteur : le naturalisme dans ses contes.

03

Topic 3) Les thèmes dans les contes de Maupassant : le pessimisme, la mort, l'humour, la misère, la pauvreté.

10

Topic 4) Les contes choisis :

45

- i) Toine
- ii) Le papa de Simon
- iii) Mon oncle Jules
- iv) La parure
- v) La dot
- vi) Miss Harriet
- vii) La bête de maître Belhomme
- viii) La ficelle
- ix) L'auberge
- x) Denis.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Develop the abilities to analyze, organise and present the acquired information in a cogent fashion.
2. Critically appreciate the texts.
3. Identify the themes and contextualise the themes from the text studied.

Reference books:

1. Histoire de la littérature française XIX siècle: Lagard et Michard

2. Histoire de la littérature française XIX siècle: Castex et Surer
3. La Littérature française: Ligny et Rousselot.

Pattern of question paper

QI) Reference to context based on short stories (Any 3 out of 4)	12 marks
QII) Answer in 4-6 lines questions based on short stories (Any 3 out of 4)	12 marks
QIII A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1to 3	12 marks
QIV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 4	12marks
QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 4	12 marks

Course Title: French for beginners – LEVEL 1

Course Code: FC-FRE-I

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

OBJECTIVES OF THE COURSE :

1. To teach French to those aspiring to acquire the knowledge of an International foreign language
3. To acquire basis skills in understanding the French language both spoken and written.
4. To acquire basic skills in reading and writing the French language at an elementary level.
5. To be able to communicate effectively in French in simple day to day life situations by using the appropriate words and phrases.
6. To imbibe a feeling of confidence in the students through the use of multimedia tools in the classroom.

Name of Text proposed : ON Y VA – Level 1

Authors : Jacques Blanc
 Jea n- Michel Cartier
 Pierre Lederlin
 AnuradhaKarkun
 Jatinder Singh

Unit é	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie	HR S
-----------	-------	----------------------------	--------	----------------------------------	--------------------------	---------

1.	C'est parti !	Le Français (mots passé dans d'autres langues, mots venus d'autres langues), la France, la classe de français				6 hrs
2	SALUT !	Saluer, demander comment ça va	Les rencontres entre jeunes	Ça va ? Bien... mal etc, L'alphabet	Intonation interrogation / affirmative (1) et exclamative	6 hrs
3.	Tu parles français ?	Prendre Contact	Les rencontres avec un étranger	Je / Tu (être, parler), Oui, Non Masculin /féminin des adjectives Des nationalités	Intonation interrogation / affirmative (2) Terminaison phonétique des adjectifs de nationalité	8 hrs
4	Je m'appelle Élodie	Se présenter (Entre jeunes)	Les rencontres entre jeunes	D'où/ de/d' + ville, Pour épeler : accents, apostrophe, cédille, majuscule. Ne...pas + s'appeler	Intonation (3) L'alphabet (classement phonétique)	8 hrs
5.	La valise grise	Se présenter (entre adultes)	Les rencontres entre adultes	Conjugaison de être, faire, s'appeler, habiter Masculin et féminin des professions Pour saluer. Tu / vous – singulier / pluriel	Cas de non. Prononciation de 'e' en français familier.	8hrs
6	Moi, j'ai..	Parler des objets qu'on possède en mentionner le nombre	Les objets et animaux familiers	Conjugaison d'avoir au présent. Un, Une, Des/ combien/pas de. Nombres de 1 à 50. Plus et moins		8hrs
7.	Il est là !	Demander / Donner des informations sur la localisation	La maison	Conjugaison de voir et savoir Localisation : ou ? A gauche, droite.. Qu'est ce que, quoi ? Le/la/les/un/une/des/quel/quelles	Intonation (4)	8hrs
8.	Tu as une grande famille ?	Décrire physiquement, présenter	La famille, l'âge	Connaitre, vouloir, dire Adjectifs possessifs, on/nous. Tournures interrogatives. Pour parler de l'âge.	Prononciation de six, dix, neuf et vingt.	8hrs

Learning Outcomes: At the end of the course students will have acquired the skills to understand, speak and write in basic French.

Book references:

- 1- 'A Propos'- Level 1 : Annabelle Nachon, FablenneNugue
- 2 - 'Saison'- Level 1 :DelphineRipaud, Dorothée Dupleix, Anouchka De Oliveira, Marie-Noëlle Cocton
- 3 - French for beginners
- 4 - Chantons en Français, Learning french through songs – JaivardhanRathore

Course Title: French for beginners – LEVEL 2

Course Code: FC-FRE-II

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

OBJECTIVES OF THE COURSE:

1. To teach French to those aspiring to acquire the knowledge of an International foreign language.
2. To acquire basic skills in understanding the French language both spoken and written.
3. To acquire higher skills in reading and writing the French language.
4. To be able to communicate more effectively in French in simple day to day life situations.
5. To equip students with the necessary skills to appear for the DELF A1 Exam.

Name of Text proposed: ON Y VA – Level 2

Authors : Jacques Blanc
Jea n- Michel Cartier
Pierre ederlin
AnuradhaKarkun
Jatinder Singh

Unité	Titre	Objectifscommu nicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétiq ue / Prosodie	
1.	Les quatre saisons	Demander / donner des informations sur le temps, le climat, sur l'état physique	L'état physique, le météo , les éléments	En / au + noms de pays. Oui, non, si C'est quand ? A quelle date, les mois de l'année et les saisons	Oppositi on « trois- huit »	8 hrs

2.	La valise grise (2)	Demander / Donner des informations : localiser, exprimer son ignorance.	La localisation en ville.	Pour demander un renseignement : Où ? au coin / à côté / en face. Il y a. Articles définis / indéfinis, articles contractés du, de la, des Nombres de 50 à 100	Opposition « Valérie-Françoise » Intonation	8hrs
3.	C'est en France	Situer, décrire un lieu / expliquer où se trouve un lieu. Demander son chemin	La localisation (2) déplacements et transports	Aller au/ à la /à l' Y pronom de lieu Comment ? En voiture, à pied... Où ? A 100 m, près de, loin de.. Nombres ordinaux	Opposition « Grand-mince-bon »	6hrs
4.	Tu aimes.. ?	Apprécier, Comparer	Les informations personnelles, les goûts	Pour dire ses préférences : aimer, préférer / un peu, beaucoup, pas du tout. Conjugaison de s'ennuyer. Pourquoi ? parce que. Accord et place des adjectifs, comparatifs	Liaisons	8hrs
5.	Tous les jours.	Demander / donner des informations sur la vie quotidienne, l'emploi du temps.	Les informations personnelles : L'emploi du temps	Conjugaison de croire, lire, vivre, partir, sortir, dormir et se lever. Pour demander / dire l'heure. Situer dans le temps : avant après.. Tout, toute, tous, toutes Les négations : ne .. jamais, ne ..ni ..ni	Prononciation des Jours de la semaine	8hrs
6.	Bon appétit !	Demander/ donner des informations sur ses habitudes	L'alimentation, l'emploi du temps.	Conjugaison d'acheter, attendre, venir. Les articles partitifs. Le pronom en Pour conseiller : L'impératif. Quantités : Combien de, peu de, un peu de, beaucoup de..	Comptine	8hrs
7.	Ça vous plaît ?	Savoir, apprécier, choisir, acheter. Demander/donner son avis, exprimer ses	Les achats, les vêtements, la mode	Comparatif, superlatif. Pronoms toniques ou avec préposition (moi, toi..) Les couleurs, l'argent, pour parler dans un	Comptine	8hrs

		goûts (mode). Décrire (couleur)		magasin.		
8.	La valise grise (3)	Demander / donner des informations sur son état de santé	Les informations personnelles (santé) prescription médicales.	Conjugaison de boire, se sentir, devoir et pouvoir. Pour conseiller : il faut, devoir. Beaucoup, Trop, pas assez Depuis quand / combien de temps ? Avoir mal. Les parties du corps.	Intonation : L'insistance	6hrs

Learning Outcomes: At the end of the course students will have acquired the basic speaking and writing skills in French.

Book references:

- 1- 'A Propos'- Level 1 : Annabelle Nachon, FablenneNugue
- 2 - 'Saison'- Level 1 : Delphine Ripaud, Dorothée Dupleix, Anouchka De Oliveira, Marie-NoëlleCocton
- 3 - French for beginners
- 4 - Chantons en Français, Learning french through songs – JaivardhanRathore

ANNEXURE A

Board of Studies- Department of French

6th September, 2018

(Summary of changes suggested in the syllabus)

Semester	Course Title	Existing (Indicate only the unit where the change is proposed)	Changes Proposed	Specify the reason for the change
I, II, III, IV, V, VI	Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 1	Entire text	Old text: Methode de Francais : <i>"Panorama"</i> New text :Methode de Francais: <i>"{Echo"</i>	New and current additional aspects of Francophone - French culture and civilisation
I, II	Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 1	Entire text	Old text: Methode de Francais : <i>"Panorama"</i> New text :Methode de Francais: <i>"{Echo"</i>	New and current additional aspects of Francophone - French culture and civilisation
III, IV	French for Tourism and Hospitality	Entire Text	From 'Tourism.com' part I to 'Bon Voyage',	As the text, 'Bon Voyage', is well adapted to the level of the

	Part 1 & Part 2			students at level one and has a gradual climb to level two.
V,VI	Study of selected elementary text in French	Additional Material	'L'avare' by Moliere, 'Gargantua' by Rabelais and 'Le Chateau de ma mère' by Marcel Pagnol.	To be given for assignments.

These changes will be incorporated once the syllabi are prepared.