DEPARTMENT OF FRENCH
SYLLABUS FOR THREE YEAR UNDERGRADUATE DEGREE
PROGRAM IN FRENCH

(Implemented from the Academic Year 2023-2024 onwards)

COURSE STRUCTURE:

SEME STER	MAJOR CORE	MINOR/ VOCATIONAL	MULTIDISCIPLI NARY COURSE (MDC)	SKILL ENHANCEMEN T COURSE (SEC)
I	UG-FRE-101 : Developing Reading and Writing Skills Level A1.1	UG-FRE-101 : Developing Reading and Writing Skills Level A1.1	UG-FRE-MDC1: French Language at Beginner Level Pre -A1.1 Level	UG-FRE-SEC1 : Beginner Level for Tourism and Hospitality
			UG-FRE-MDC2: Developing Listening and Speaking Skills Level A1.1	
II	UG-FRE-102: Developing Reading and Writing Skills Level A1.2	UG-FRE-102 : Developing Reading and Writing Skills Level A1.2	UG-FRE-MDC3 : French Language at Elementary Level - A1.1 Level	UG-FRE-SEC2 : Elementary Level for Tourism and Hospitality
			UG-FRE-MDC4 : Developing Listening and Speaking Skills Level A1.2	
III	UG-FRE-201 : Developing Reading and Writing Skills Level A2.1		UG-FRE-MDC 5: Contemporary French Society: A Cultural and Social Exploration	UG-FRE-SEC3 : French for Tourism and Hospitality Intermediate Level

			UG-FRE-MDC 6 : Study of Selected Elementary Text in French	
	UG-FRE-202: Introduction to Francophonie			
IV	UG-FRE-203 : Developing Reading and Writing Skills Level A2.2	UG-FRE-VOC 1: Advanced Level of French for Travel and Tourism		
	UG-FRE-204: Developing Listening and Speaking Skills Level A2.2			
V	UG-FRE-301: Developing Reading and Writing Skills Level B1.1	UG-FRE-VOC2: Basic Introduction to Translation Skills		
	UG-FRE-302: Introduction to Francophone Literature			
VI	UG-FRE-303: Developing Reading and Writing Skills Level B1.2	UG-FRE-VOC3 Intermediate Level for Business Communication in French		
	UG-FRE-304:			

	Brief Overview of 17 th , 18 th and 19 th French Literature			
	UG-FRE-305: A cultural and Linguistic comparative study of India and France through multimedia.			
	UG-FRE-PRJ: (Title to be selected by the student)			

Double Major / minor with French as one component:

A student who has successfully obtained the Higher Secondary Board Examination Certificate, (**Goa Board or any equivalent board**) with French as a compulsory subject **or** has an equivalent A1 Certificate in French through the Alliance Française. Students who have successfully passed the CBSE or ICSE grade 10th Board Examination with a minimum of 75 % marks will also be eligible to pursue this course after clearing the HSSC or any equivalent board exam.

SEMESTER 1

CORE COURSE

Course Title: Developing Reading and Writing Skills Level A1.1

Course Code: UG-FRE-101

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60

Hours

Name of the Text: ECHO A1

Course Objectives:

1. The course aims at equipping the students with the skills and competencies required to successfully comprehend and produce simple texts in French. The lessons are oriented to developing the student's socio-cultural competencies so as to enable them to communicate with members of the target culture.
2. The course aims at helping students to develop their creative writing abilities.
3. The course aims at introducing students to literary works in French.
4. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
5. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CO 1 Understand and apply French grammar to construct correct sentences at the A1.1 level.
- CO2 Write brief notes commenting on text themes.
- CO 3 Discuss opinions and express ideas on text themes in a logical and coherent manner.
- CO4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CO5 Collaborate individually or in groups to achieve goals

Syllabus:

Lessons 0-6 of Méthode de français ECHO A1 will be the syllabus for Semester I

Module (15 hours)

- Leçon 0 Comment vous vous appelez ? Vous parlez français ? Vous êtes allemand ?
Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît ?
Cartes postales et messages
- Leçon 1 Grammaire : Conjugaison des verbes (présentation), masculin/féminin, singulier/pluriel, interrogation (intonation), négation simple
- Leçon 1 Vocabulaire : L'identité, les lieux de la ville, les mots du savoir vivre
- Leçon 1 Discours en continu : Se présenter à un groupe
- Leçon 1 Compréhension des textes : Écrits de la rue
- Leçon 1 Écriture : Correspondance

- Leçon 1 Civilisation : L'espace francophone
- Leçon 2 Grammaire : Conjugaisons (verbes en -er), accorder des noms et des adjectifs, articles définis et indéfinis, interrogations (Est-ce que, Qu'est-ce, Qu'est-ce que c'est, Où)
- Leçon 2 Vocabulaire : L'état civil, personnes et objets caractéristiques d'un pays
- Leçon 2 Discours en continu : Énumérer ce que l'on connaît, ce que l'on aime à propos d'un pays, d'une ville, etc
- Leçon 2 Compréhension des textes : Article de presse, portrait d'une personne
- Leçon 2 Écriture : Se présenter sur un site internet
- Leçon 2 Civilisation : Première approche de la société française (noms, âges, origines, lieux d'habitation)

Module 2 (15 hours)

- Leçon 3 Grammaire : Conjugaison (faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, on=nous
- Leçon 3 Vocabulaire : Les loisirs (sports, spectacles, activités)
- Leçon 3 Discours en continu : parler de ses activités et loisirs)
- Leçon 3 Compréhension des textes : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus
- Leçon 3 Écriture : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus
- Leçon 3 Civilisation : Première approche de l'espace de la France
Repérage de quelques lieux de loisirs
- Leçon 4 Grammaire : Passé composé (présentation d'un événement passé), la date et l'heure
- Leçon 4 Vocabulaire : Les moments de la journée, de l'année, événements liés au temps
- Leçon 4 Discours en continu : Raconter un emploi du temps passé
- Leçon 4 Compréhension des textes : journal personnel, compréhension d'une chronologie
- Leçon 4 Écriture : rédaction d'un fragment de journal personnel
- Leçon 4 Civilisation : Rythmes de l'année et rythmes de vie en France, personnalités du monde francophone

Module 3 (15 hours)

- Leçon 5 Grammaire : Comparaisons, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs
- Leçon 5 Vocabulaire : Les voyages, les transports
- Leçon 5 Discours en continu : Présenter les avantages et les inconvénients d'une activité
- Leçon 5 Compréhension des textes : articles de presse, relation d'un événement
- Leçon 5 Écriture : Récit des circonstances d'un voyage
- Leçon 5 Civilisation : Les transports en France

Module 4 (15 hours)

- Leçon 6 Grammaire : Articles partitifs, emploi des articles, interrogation (forme avec inversion), Réponses, oui--si--non, forme possessive : à+pronom
- Leçon 6 Vocabulaire : La nourriture, les repas, la fête
- Leçon 6 Discours en continu : Décrire et raconter un repas ou une fête
- Leçon 6 Compréhension des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris
- Leçon 6 Écriture : Se présenter sur un site internet
- Leçon 6 Civilisation : Les habitudes alimentaires de français

References:

Méthodes:

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion – Niveau1/ Annie Monnerie-Goarin — Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE International

Web References:

1. “Apprendre Le Français Avec Podcastfrançaisfacile.com.” *PodcastFrançaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrançaisfacile.com/>.
2. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.françaisavec pierre.com/>.
3. “Learn a Language for Free.” *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.
4. “Learn a Language.” *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
5. “Learn French with Géraldine.” *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrançaise.com/>.
6. Lingual, Polly. “Très Bien.” *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/en>.

Skill Enhancement Course (SEC-1)

Course Title: Beginner Level for Tourism and Hospitality

Course Code : UGC-FRE-SEC1

Credits: 3

Duration: 45 hours

Marks: 75

Name of the Text: A Votre Service Part 1

Course Objectives :

This course aims at:

- i) enabling the students to communicate in oral and written French in the tourism and hospitality industry
- ii) enabling the students to acquire basic soft skills required to work in the domain of tourism and hospitality industry.
- iii) enabling the students to read and explain documents related to the tourism and hospitality industry using multimedia whenever necessary.
- iv) enabling the students to work individually or in groups as a team.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CO1 Communicate in oral and written French in the domain of tourism and hospitality at the beginner's level
- CO2 Apply the basic skills acquired to real life situations of the tourism and hospitality industry
- CO3 Read, write and explain briefly simple text related to the Tourism and Hospitality Industry using multimedia whenever necessary
- CO4 Display skills to work on a project individually or as a team.

NAME OF TEXT : A VOTRE SERVICE – LEVEL I PART 1

Syllabus: Lessons 1-12 of the text 'A Votre Service - Part 1' will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 Hours)

Leçon 1 Grammar : Les adjectives possessives, Verbes, voila + adjectif +nom

Vocabulary and expressions : saluer, remettre/montrer quelque chose, remercier

Dramatisation and role play : (hôtel/réception/autocar)

Leçon 2 Grammar: Les verbes être, s'appeler, utilisation de 'en, a, au aux + nom de lieu, de + nom d'entreprise, lieu, avec +nom

Vocabulary and expressions: se présenter, accueillir

Dramatisation and role play : Aéroport, hôtel, bar, restaurant

Leçon 3 Grammar: Les verbes avoir and pouvoir, a + quel+nom, c'est+adjective

Vocabulary and expression : Accueillir / gérer un problème de communication.

Dramatisation and role play : Agence de voyage, Bureau de change, Site touristique

Leçon 4 Grammar: Les verbes vouloir/ pouvoir conditionnel présent + nom, pour + indication de durée. il y a + nom, chiffres.

Vocabulary and expressions : Accueillir, attribuer une chambre

Dramatisation and role play : hôtel, réception, bar, restaurant, agence de voyage.

Module 2 (15 Hours)

Leçon 5 Grammar: Les verbes vouloir, parler, rester, pour + indication de quantité, Combien de + indication de durée. quel est + indication de prix

Vocabulary and expressions : Accueillir, donner un prix

Dramatisation and role play : Hôtel, bureau de change, agence de voyage, magasin

Leçon 6 Grammar: Combien + sujet + verbe, nombres, pour + indication du but, Adjectives possessives, masculin/feminin , singulier/pluriel

Vocabulary and expressions : Faire régler des formalités

Dramatization and role play : Hotel, réception, bureau de change, bar, restaurant

Leçon 7 Grammar: Sujet + ne +verbe +pas +nom, irregular verb ouvrir, construire des phrases, construire des dialogues,

Vocabulary and expressions: Gérer un problème , s'excuser

Dramatisation and role play : Bureau de change, chambre, site touristique, hôtel, réception

Lesson 8 Grammar : plus de + nom, regular verb prendre, rédiger un menu, construire des dialogues

Vocabulary and expressions : Placer, prendre une commande

Dramatisation and role play : Restaurant, hôtel, bureau de change, agence de voyages

Module 3 (15 Hours)

Leçon 9 Grammar: Qu'est ce que, sujet +vous +verbe, choisir (passé composé), pas du tout, un peu, assez, très

Vocabulary and expressions : Prendre une commande, décrire de plats, conseiller des plats

Dramatisation and role play : Restaurant, agence de voyage

Leçon 10 Grammar: futur simple de : être, avoir, pouvoir, visiter, en, comme + nom

Vocabulary and expressions : Prendre une commande, quelle cuisson

Dramatization and role play : Restaurant, sites touristiques

Leçon 11 Grammar: comparatif, superlatif, choisir (passé composé), comment + verbe + nom, pas du tout, un peu, assez, très

Vocabulary and expressions : Décrire des vins, comparer

Dramatisation and role play : Restaurant, agence de voyages, magasin

Lesson 12 Grammar: le , la les pronoms compléments, en, par + nom. prendre (futur simple). cela fait...

Vocabulary and expressions :Faire régler une addition, une note, une facture

Dramatisation and role play : Restaurant, agence de voyages, magasin, site touristique, restaurant

References:

Texts:

1. Carnet de voyage by Craig Thompson
2. French for Hotel Management & Tourism Industry : S. Bhattacharya/ Uma S. Bhalerao
3. Service Compris – Author : Serge Heliot

Web References:

1. "France Tourisme Paris." *France Tourisme : Spécialiste De Visites Paris, Visites Guides, Soires Et Excursions Au Dpart De Paris*, <https://francetourisme.fr/>.

2, “News, Tourist Information and Destinations in France.” *France.fr: News, Tourist Information and Destinations in France*, <https://www.france.fr/en>.

3. Office du Tourisme et des Congrès de Paris. “Office De Tourisme Paris - Site Officiel.” *Www.parisinfo.com*, <https://www.parisinfo.com/>.

4. “Tourisme En France - TV5MONDE.” *Apprendre Le Français Avec TV5MONDE*, <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/tourisme-en-france>.

Multidisciplinary Course (MDC - 1)

Title: French for beginners – Pre - A1.1 Level

Course Code: UGC-FRE-MDC1

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Name of the Text: ON Y VA! Level 1

Course Objectives:

1. The course aims at helping students acquire basic skills in understanding the French language, both spoken and written.
2. The course aims at enabling students to communicate effectively in French in simple day to day life situations by using the appropriate words and phrases.
3. The course aims at exposing students to various facets of French culture.

Course Outcomes:

At the end of the course students will be able to:

- CO1 Apply French grammar at the pre A1.1 level
- CO2 Communicate in both basic oral and written French in the context of presenting oneself and others.
- CO3 Describe objects and people in day-to-day situations using multimedia whenever necessary
- CO4 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Units 1-8 from the Text ‘ON Y VA! Level – 1’ will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 hours)

- Unit 1 Objectifs communicatifs : Le français (mots passés dans d'autres langues, mots venus d'autres langues), la France, la classe de français
- Unit 2 Objectifs communicatifs : Saluer, demander comment ça va
Thèmes : Les rencontres entre les jeunes
Grammaire et actes de langage : Ça va ? Bien...mal, etc, l'alphabet
Phonétique/Prosodie : Intonation, interrogation/ affirmative (1) et exclamative
- Unit 3 Objectifs communicatifs : Prendre contact
Thèmes : Les rencontres avec un étranger
Grammaire et actes de langage : Je/tu (être, parler) oui, non, masculin/féminin des adjectives, des nationalités
Phonétique/Prosodie : Intonation, interrogation/ affirmative (2) terminaison phonétiques des adjectives de nationalité

Module 2 (15 hours)

- Unit 4 Objectifs communicatifs : Se présenter (entre jeunes)
Thèmes : Les rencontres entre les jeunes
Grammaire et actes de langage : D'où/ de/d' + ville, pour épeler: accents, apostrophe, cédille, majuscule, ne...pas + s'appeler
Phonétique/Prosodie : Intonation (3), l'alphabet (classement phonétique)
- Unit 5 Objectifs communicatifs : Se présenter (entre adultes)
Thèmes : Les rencontres entre adultes
Grammaire et actes de langage : Conjugaison de être, faire, s'appeler, habiter, masculine et féminin des professions, pour saluer, tu/vous – singulier/pluriel
Phonétique/Prosodie : Cas de non, prononciation d' 'e' en français familier
- Unit 6 Objectifs communicatifs : Parler des objets qu'on possède en mentionner le nombre
Thèmes : Les objets en animaux familiers
Grammaire et actes de langage : Conjugaison d'avoir au présent, un/une/des/combien/pas de, nombres de 1 à 50, plus et moins

Module 3 (15 hours)

- Unit 7 Objectifs communicatifs : Demander/donner des informations sur la localisation
Thèmes : La maison
Grammaire et actes de langage : Conjugaison de voir et savoir, localisation : où ? à gauche, droite...qu'est-ce que, quoi ?, le/la/les/un/une/des/quel/quelles
Phonétique/Prosodie : Intonation (4)
- Unit 8 Objectifs communicatifs : Décrire physiquement, présenter
Thèmes : la famille, l'âge
Grammaire et actes de langage : Connaître, vouloir, dire, adjectifs possessifs, on/nous, tournures interrogatives, pour parler de l'âge
Phonétique/Prosodie : Prononciation de six, dix, neuf et vingt

Book references:

1. 'A Propos'- Level 1 : Annabelle Nachon, Fablenne Nugue
2. 'Saison'- Level 1 : Delphine Ripaud, Dorothee Dupleix, Anouchka De Oliveira, Marie- Noëlle Cocton
3. French for beginners
4. Chantons en Français, Learning french through songs – Jaivardhan Rathore

Web References:

1. "Apprendre Le Français Avec Podcastfrançaisfacile.com." *PodcastFrançaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrançaisfacile.com/>.
2. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.françaisavec pierre.com/>.
3. "Learn a Language for Free." *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.
4. "Learn a Language." *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
5. "Learn French with Géraldine." *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrançaise.com/>.
6. Lingual, Polly. "Très Bien." *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/en>.

Multidisciplinary Course (MDC-2)

Course Title : ' Developing Listening and Speaking Skills, Level A1.1

Course Code: UGC-FRE-MDC2

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Name of the Text: ECHO A1

Course Objectives:

1. The course aims at developing student's listening and speaking skills through a wide range of communication activities and role plays.
2. The course aims at learning communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements
3. The course aims at enhancing the skills in oral comprehension and expression by exposing the students to various movies, songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CO1 Understand and apply French grammar to construct correct sentences at A1.1 Level
- CO2 Comprehend native speakers and respond orally or in writing.
- CO3 Apply skills to report or enact real-life scenarios, using multimedia as needed.
- CO4 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Oral comprehension and oral expression based on the lessons 0-6 of the text ECHO A1 will be the Syllabus for Semester I

Module 1 (15 hours)

- Leçon 0 Exercices oraux : Comment vous vous appelez ? Vous parlez français ? Vous êtes allemand ? Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît? Cartes postales et messages
- Leçon 1 Situations orales : Aborder quelqu'un, dire son nom, saluer, prendre congé
- Leçon 1 Situations orales : Remercier, dire si on comprend
- Leçon 1 Phonétique : Repérage des sons difficiles, rythmes et enchainements
- Leçon 1 Compréhensions orales des textes : Écrits de la rue
- Leçon 1 Exercices d'écoute : Expression orale
- Leçon 1 Exercices d'écoute : Compréhension orale
- Leçon 2 Expressions orales sur les interrogations (est-ce que, qu'est-ce, qu'est-ce que c'est, où)
- Leçon 2 Situations orales : Identifier une personne ou un objet, exprimer ses goûts
- Leçon 2 Situations orales : demander quelque chose : jeux de rôle
- Leçon 2 Compréhension orale des textes : Article de presse, portrait d'une personne
- Leçon 2 Phonétique : Marques orales du féminin et du pluriel
- Leçon 2 Phonétique : Différenciation « je », « J'ai », « J'aime », rythmes et enchainements

Module 2 (15 hours)

- Leçon 3 Expressions orales avec des verbes (faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, on=nous
- Leçon 3 Situations orales : Proposer : Accepter ou refuser une proposition
- Leçon 3 Situations orales : Demander une explication
- Leçon 3 Situations orales : Exprimer la possibilité, l'impossibilité, l'obligation
- Leçon 3 Phonétique : (v), (t), rythme du groupe verbe+verbe et de la phrase négative
- Leçon 3 Exercices d'écoute, jeux de rôle

- Leçon 4 Expressions orales sur passé composé (présentation d'un événement passé), la date et l'heure
- Leçon 4 Compréhension orales sur les moments de la journée, de l'année, événements liés au temps
- Leçon 4 Situations orales : Demander/donner des précisions sur le temps
- Leçon 4 Situations orales : Demander/dire ce qu'on a fait, féliciter
- Leçon 4 Phonétique : Différenciation présent/passé, enchaînement avec « t » et « n »
- Leçon 4 Exercices d'écoute

Module 3 (15 hours)

- Leçon 5 Expressions orales sur : Comparaisons, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs
- Leçon 5 Situations orales : Choisir, négocier une activité commune
- Leçon 5 Situations orales : Faire des recommandations, demander/donner une explication
- Leçon 5 Situations pratiques relatives au voyage
- Leçon 5 Phonétique : Sons o - différenciation {y} {u}
- Leçon 5 Différenciation : {b} {v} {f}
- Leçon 6 Expressions orales sur: Articles partitifs, emploi des articles, interrogation (forme avec inversion), réponses, oui--si--non, forme possessif : à+pronom
- Leçon 6 Expressions orales sur : La nourriture, les repas, la fête
- Leçon 6 Situations orales : Situations pratiques à l'hôtel et au restaurant
- Leçon 6 Compréhension orale des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris
- Leçon 6 Phonétique : Rythme et intonation de la question, rythme de la phrase négative
- Leçon 6 Jeux de rôles sur: Les habitudes alimentaires

References:

Méthodes:

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher : Hachette
2. Champion – Niveau 1 / Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1 / Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE International

Web References:

1. “Apprendre Le Français Avec Podcastfrançaisfacile.com.” *PodcastFrançaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrançaisfacile.com/>.
2. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.françaisavec pierre.com/>.
3. “Learn a Language for Free.” *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.

4. "Learn a Language." *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
5. "Learn French with Géraldine." *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrancaise.com/>.
6. Lingual, Polly. "Très Bien." *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/en>.

Value Added Course (VAC-1)

Name of the Programme:	B.A
Course Code:	UG-FRE-VAC1 (To be conducted in English)
Title of the Course:	"Universal Value Based Narratives": Exploring the timeless Short Stories of Guy De Maupassant"
Number of Credits:	02
Effective from AY:	2024-25

Pre-requisites for the Course : Any student pursuing an undergraduate degree in any discipline.

Pre-requisites for the Course: NIL

Course Objectives:

- i) Uncover cross-cultural literary themes for deeper insights into human morality and cultural diversity
- ii) Foster ethical leaders through inclusive community-building and effective communication.

Course Learning Outcomes:

On completion of the course, the student will be able to:

CLO1: Display a comprehensive understanding of short stories and analyse their profound insights into cultural identity and values.

CLO2: Create original, value-driven short stories showcasing collaborative communication competency.

Prescribed Text: The Very Best of Guy De Maupassant - Short Stories
Embassy Classics Publication

Syllabus: Any six selected short stories of Maupassant will be used from the prescribe text as the syllabus for the course: (sample selection of Short Stories and their relevance is provided here below)

Module I:

15 hours

Topic 1: Introduction

A brief introduction of the writer, his literary background and an overview of the key concepts and methods used by Guy de Maupassant in his collection of short stories which serve as a didactic tool to impart universal moral values, showcase cultural traditions and imbibe literary skills.

Topic 2: Short Stories

- i) *"The Necklace"* ("La Parure"): Themes of the consequences of materialism and the pursuit of social status with profound moral implications.
The theme of contentment and the consequences of misplaced values profoundly relevant to societal expectations and materialism.
- ii) *"Boule de Suif"*: Themes of morality, compassion, and societal hypocrisy.
The moral choices of individuals in times of crisis in relation to the ethical dilemmas and moral responsibility.
- iii) *"The Horla"*: Themes on mental health and the unseen forces that impact human behavior.

Module II:

15 hours

Topic 1: Short Stories

- i) *"Useless Beauty"* ("Inutile Beauté"): Themes of aging, beauty, and societal expectations and the consequences of trying to defy them.
The excessive importance attached to physical beauty, in particular to the feminine sex (colour of the skin, length of the hair, vital body statistics etc) within the Indian cultural set up.
- ii) *"The Piece of String"* ("La Ficelle"): Theme of the consequences of false accusations and the impact of gossip on an individual's life.
Themes related to justice, honesty, and the power of rumours and their pertinence to Indian culture
- iii) *"Two Friends"* ("Deux Amis"): Themes of loyalty, sacrifice.
Themes on the impact of war and the human cost of conflicts in a universal cultural set up.

Topic 2: Practical Component

Students will have to engage in any two of the following activities:

- i) Share their cultural experiences based on the themes of the text either in oral or written mode
- ii) Speak about the major characters from the texts and identify similar situations in their entourage
- iii) Use multimedia to compare the stories of Maupassant to Indian Folklore based on similar value-based themes.

References/ Readings:

- **Mandatory Reading:**
The Very Best Of Guy De Maupassant : Short Stories. (2017). EmbassY Books.

- **Supplementary References :**
 - i) Kuhn, Gielle, "Exploring French Short Stories: Guy de Maupassant's Writing Style and Social Justice" (2016). Honors Theses. 144.
<https://dx.doi.org/10.32597/honors/144/>
<https://digitalcommons.andrews.edu/honors/144>
 - ii) Narayan, R. K. (2006). Malgudi days. Penguin.

- **Web References:**
 - i) Datta, N. (2023, April 21). The life of R.K. Narayan. California Literary Review. <https://calitreview.com/the-life-of-rk-narayan/>
 - ii) Kumar, P. V. (2019). R. K. Narayan's Philosophy: His Themes and Characters. JRSP-ELT, Issue 11, Vol. 3. ISSN: 2456-8104
<https://jrspelt.com/wp-content/uploads/2019/01/R.-K.-Narayan-Philosophy.pdf>

SEMESTER 2

CORE COURSE

Course Title: 'Developing Reading and Writing Skills Level A1.2

Course Code : UG-FRE-102

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Name of the Text: ECHO A1

Course Objectives:

1. The course aims at enabling the students to acquire, skills in comprehending, producing and speaking the French language.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in creative writing and also comprehension of literary works written in simple French.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CO 1 Understand and apply French grammar to construct correct sentences at the A2.1 level.
- CO2 Write brief notes commenting on text themes.
- CO 3 Discuss opinions and express ideas on text themes in a logical and coherent manner.
- CO4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CO5 Collaborate individually or in groups to achieve goals

Syllabus:

Lessons 7-12 of Méthode de français ECHO A1 will be the syllabus for semester II

Module 1 (15 hours)

- Leçon 7 Grammaire : La conjugaison pronominale, l'impératif, l'expression de la quantité, (peu, un peu, quelques, etc.)
- Leçon 7 Vocabulaire : Les activités quotidiennes, les achats, l'argent
- Leçon 7 Discours en continu : Raconter sa journée
- Leçon 7 Compréhension des textes : Extraits d'un guide touristique, les activités gratuites en France
- Leçon 7 Écriture : Rédaction d'un bref document d'information

- Leçon 7 Civilisation : Comportement en matière d'achat et d'argent
- Leçon 8 Grammaire : Prépositions et adverbes de lieu, verbes exprimant un déplacement (emploi des prépositions)
- Leçon 8 Vocabulaire : Le logement, la localisation, l'orientation, l'état physique, le temps qu'il fait
- Leçon 8 Discours en continu : Parler d'un cadre de vie (lieu-climat-etc), décrire un logement

Module 2 (15 hours)

- Leçon 8 Compréhension des textes : Lettre ou carte postale (nouveau logement et nouveau cadre de vie)
- Leçon 8 Écriture : Rédaction d'une carte ou d'un message de vacances
- Leçon 8 Civilisation : Le climat en France, les cadres de vie (ville et campagne)
- Leçon 9 Grammaire : L'imparfait, emploi du passé composé et de l'imparfait, expression de la durée, l'enchaînement des idées (alors -donc-mai), le sens réciproque
- Leçon 9 Vocabulaire : Les moments de la vie, la famille, les relations amicales, amoureuses, familiales)
- Leçon 9 Discours en continu : Raconter brièvement un souvenir, présenter sa famille, faire brièvement la biographie d'une personne
- Leçon 9 Compréhension des textes : Pages spectacles d'un magazine, présentation des films sur le thème du couple)
- Leçon 9 Écriture : Rédactions de commentaires de photos
- Leçon 9 Civilisation : Le couple et la famille

Module 3 (15 hours)

- Leçon 10 Grammaire : Les pronoms compléments directs, les pronoms compléments indirects de personne, l'expression de la fréquence et de la répétition
- Leçon 10 Vocabulaire : Les moyens de communication (courrier, téléphone, internet)
- Leçon 10 Discours en continu : Parler des moyens de communication
- Leçon 10 Compréhension des textes : messages de vœux, souhaits, remerciements, félicitations, excuses
- Leçon 10 Écriture : Rédaction de petits messages
- Leçon 10 Civilisation : Conseils de savoir-vivre en France
- Leçon 11 Grammaire : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/inachevée
- Leçon 11 Vocabulaire : Le corps, la santé et la maladie
- Leçon 11 Discours en continu : Parler de ses activités de loisirs

Module 4 (15 hours)

- Leçon 11 Compréhension des textes : Extraits de magazines : instructions
- Leçon 11 Écriture : Bref exposé écrit d'un problème personnel
- Leçon 11 Civilisation : Conseils pour faire face aux situations d'urgence
- Leçon 12 Grammaire : La place de l'adjectif, la proposition relative avec « qui », c'est/il est, impératif des verbes avec pronoms, la formation des mots
- Leçon 12 Vocabulaire : La description physique et psychologique des personnes, les vêtements, les couleurs
- Leçon 12 Discours en continu : Exposer un problème personnel (santé, relation, etc), donner des conseils à quelqu'un qui a un problème personnel
- Leçon 12 Compréhension des textes : Extraits de magazine : description de comportements
- Leçon 12 Écriture : Se présenter par écrit
- Leçon 12 Civilisation : Quelques styles comportementaux et vestimentaire en France

References:

Méthodes :

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher : Hachette
2. Champion – Niveau 1/ Annie Monnerie-Gmoarin – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Girardet, Jean Marie Cridlig – Publisher : CLE International

Web References :

1. “Apprendre Le Français Avec Podcastfrançaisfacile.com.” *PodcastFrançaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrançaisfacile.com/>.
2. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.françaisavec pierre.com/>.
3. “Learn a Language for Free.” *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.
4. “Learn a Language.” *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
5. “Learn French with Géraldine.” *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrançaise.com/>.
6. Lingual, Polly. “Très Bien.” *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/en>.

Multidisciplinary Course (MDC- 3)

Course Title: French Language at Elementary Level - A1.1 Level

Course Code : UGC-FRE-MDC3

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Name of the Text: ON Y VA - Level 2

Course Objectives :

1. To teach French to those aspiring to acquire the knowledge of an International foreign language.
2. To promote French language and culture.
3. To acquire skills in understanding and speaking the French language.
4. To be able to communicate correctly in French in simple day to day life situations.
5. To enable the students to work individually or in groups.

Course Outcomes:

At the end of the course students will be able to :

- CO1 Demonstrate reading, writing and speaking proficiency in French at Level A1.1
- CO2 Communicate in French and describe objects, weather and people in day-to-day situations
- CO3 Display skills to ask for information and give information, appreciate and compare situations about various places, facilities and events using multimedia whenever necessary
- CO4 Demonstrate the ability to work individually or in a group

Syllabus:

Lessons 1-8 of the text ON Y VA- Level 2 will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 Hours)

Unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie
-------	-------	-------------------------	--------	-------------------------------	-----------------------

1.	Les quatre saisons	Demander / donner des informations sur le temps, le climat, sur l'état physique	L'état physique, le météo, les éléments	En / au + noms de pays. Oui, non, si C'est quand ? A quelle date, les mois de l'année et les saisons	Opposition « trois-huit »
2.	La valise grise (2)	Demander / Donner des informations : localiser, exprimer son ignorance.	La localisation en ville.	Pour demander un renseignement : Où ? au coin / à côté / en face. Il y a. Articles définis / indéfinis, articles contractés du, de la, des Nombres de 50 à 100	Opposition « Valérie-Françoise » Intonation

Module 2 (15 Hrs)

Unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie
3.	C'est en France	Situer, décrire un lieu / expliquer où se trouve un lieu. Demander son chemin	La localisation (2) déplacements et transports	Aller au/ à la /à l' Y pronom de lieu Comment ? En voiture, à pied... Où ? A 100 m, près de, loin de..	Opposition « Grand-mince-bon »

				Nombres ordinaux	
4.	Tu aimes.. ?	Apprécier, Comparer	Les informations personnelles, les goûts	Pour dire ses préférences : aimer, préférer / un peu, beaucoup, pas du tout. Conjugaison de s'ennuyer. Pourquoi ? parce que. Accord et place des adjectifs, comparatifs	Liaisons
5.	Tous les jours.	Demander / donner des informations sur la vie quotidienne, l'emploi du temps.	Les informations personnelles : L'emploi du temps	Conjugaison de croire, lire, vivre, partir, sortir, dormir et se lever. Pour demander / dire l'heure. Situer dans le temps : avant après.. Tout, toute, tous, toutes Les négations : ne .. jamais, ne ..ni ..ni	Prononciation des Jours de la semaine

Module 3 (15 hrs)

Unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie
6.	Bon appétit !	Demander/ donner des informations sur ses habitudes	L'alimentation, l'emploi du temps	Conjugaison d'acheter, attendre, venir.	Comptine

				Les articles partitifs. Le pronom en Pour conseiller : L'impératif. Quantités : Combien de, peu de, un peu de, beaucoup de..	
7.	Ça vous plait ?	Savoir, apprécier, choisir, acheter. Demander/donner son avis, exprimer ses goûts (mode). Décrire (couleur)	Les achats, les vêtements, la mode	Comparatif, superlatif. Pronoms toniques ou avec préposition (moi, toi..) Les couleurs, l'argent, pour parler dans un magasin.	Comptine
8.	La valise grise (3)	Demander / donner des informations sur son état de santé	Les informations personnelles (santé) prescription médicales.	Conjugaison de boire, se sentir, devoir et pouvoir. Pour conseiller : il faut, devoir. Beaucoup, Trop, pas assez Depuis quand / combien de temps ? Avoir mal. Les parties du corps.	Intonation : l'insistance

Book references:

5. 'A Propos'- Level 1 : Annabelle Nachon, Fablenne Nugue
6. 'Saison'- Level 1 : Delphine Ripaud, Dorothée Dupleix, Anouchka De Oliveira, Marie- Noëlle Cocton
7. French for beginners
8. Chantons en Français, Learning french through songs – Jaivardhan Rathore

Web References:

7. “Apprendre Le Français Avec Podcastfrancaisfacile.com.” *PodcastFrancaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>.
8. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.francaisavec pierre.com/>.
9. “Learn a Language for Free.” *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.
10. “Learn a Language.” *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
11. “Learn French with Géraldine.” *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrancaise.com/>.
12. Lingual, Polly. “Très Bien.” *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/en>.

Multidisciplinary Course (MDC-4)

Course Title: Developing Listening and Speaking Skills Level A1.2

Course Code : UGC-FRE-MDC4

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Name of the Text: ECHO A1

Course Objectives:

1. The course aims at developing student’s listening and speaking skills through a wide range of communication activities and role plays. The course will focus on training students on various scenarios.
2. The course aims at integrating the various aspects of language-learning which are complementary to one another.
3. The course aims at enhancing the skills in oral comprehension and expression by exposing the students to various movies, songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CO1 Understand and apply French grammar to construct correct sentences at A1.2 Level
- CO2 Comprehend native speakers and respond orally or in writing.

- CO3 Apply skills to report or enact real-life scenarios, using multimedia as needed.
CO4 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Oral comprehension and oral expression based on the lessons 7-12 of the text ECHO A1 will be the syllabus for semester II

Module 1 (15 hours)

- Leçon 7 Expressions orales sur : La conjugaison pronominale, l'impératif, l'expression de la quantité, (peu, un peu, quelques, etc)
- Leçon 7 Expressions orales sur: Les activités quotidiennes, Les achats, l'argent
- Leçon 7 Situations orales : Demander des nouvelles de quelqu'un, choisir, acheter et payer un objet
- Leçon 7 Situations orales : S'informer sur la présence ou l'existence d'une personne ou d'un objet
- Leçon 7 Phonétique : Rythme de la conjugaison pronominale
- Leçon 7 Phonétique : Intonation de l'impératif, prononciation des pronoms toniques
- Leçon 8 Expressions orales sur : Prépositions et adverbes de lieu, verbes exprimant un déplacement (emploi des prépositions)
- Leçon 8 Expressions orales sur: Le logement, la localisation, l'orientation, l'état physique, le temps qu'il fait
- Leçon 8 Situations orales : S'informer sur l'état physique de quelqu'un, s'informer sur un itinéraire, une orientation
- Leçon 8 Situations orales : Demander de l'aide, exprimer une interdiction
- Leçon 8 Phonétique : Différenciation [s],[z],[a],ã
- Leçon 8 Phonétique : Différenciation du masculin et du féminin des adjectifs

Module 2 (15 hours)

- Leçon 9 Expressions orales sur : L'imparfait, Emploi du passé composé et de l'imparfait, expression de la durée, l'enchaînement des idées (alors -donc-mai), le sens réciproque
- Leçon 9 Expressions orales sur : Les moments de la vie, la famille, les relations amicales, amoureuses, familiales)
- Leçon 9 Situations orales : Raconter brièvement un souvenir, présenter sa famille
- Leçon 9 Situations orales : Demander /donner des informations sur la biographie d'une personne
- Leçon 9 Situations orales : Demander /donner des informations sur ses relations amicales ou familiales
- Leçon 9 Phonétique : Le[j], différenciation [ɔ] et
- Leçon 10 Expressions orales sur : Les pronoms compléments directs, les pronoms compléments indirects de personne, l'expression de la fréquence et de la répétition

- Leçon 10 Expressions orales sur : Les moyens de communication (courrier, téléphone, internet)
- Leçon 10 Situations orales : Aborder quelqu'un
- Leçon 10 Situations orales : Se présenter, faire valoir son droit
- Leçon 10 Situations orales : Exprime une opinion sur la vérité d'un fait
- Leçon 10 Phonétique : Rythme des constructions avec pronoms, Différenciation [f], [ʒ], [s], [z]

Module 3 (15 hours)

- Leçon 10 Expressions orales sur : Les pronoms compléments directs, les pronoms compléments indirects de personne, l'expression de la fréquence et de la répétition
- Leçon 11 Expressions orales sur : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/ inachevée
- Leçon 11 expressions orales sur : Le corps, la santé et la maladie
- Leçon 11 Expressions orales sur : Passé récent, présent progressif, future proche, action achevée/ inachevée
- Leçon 11 Situations orales : Parler de ses activités de loisirs
- Leçon 11 Situations orales : Téléphoner/prendre rendez-vous
- Leçon 11 Situations orales : Exposer un problème/réagir
- Leçon 11 Phonétique : Son [y], rythme des constructions négatives
- Leçon 12 Expressions orales sur : La place de l'adjectif, la proposition relative avec « qui », c'est/il est, impératif des verbes avec pronoms, la formation des mots
- Leçon 12 Expressions orales sur : La description physique et psychologique des personnes, les vêtements, les couleurs
- Leçon 12 Situations orales : Demander/donner une explication
- Leçon 12 Jeux de rôle
- Leçon 12 Phonétiques : Différenciation masculin/féminin
- Leçon 12 Phonétiques : Différenciation masculin/féminin

References:

Méthodes :

1. Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux – Publisher : Hachette
2. Champion – Niveau 1/ Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Girardet, Jean Marie Cridlig – Publisher : CLE International

Web References :

1. “Apprendre Le Français Avec Podcastfrançaisfacile.com.” *PodcastFrançaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrançaisfacile.com/>.
2. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.françaisavec pierre.com/>.
3. “Learn a Language for Free.” *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.

4. “Learn a Language.” *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
5. “Learn French with Géraldine.” *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrancaise.com/>.
6. Lingual, Polly. “Très Bien.” *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/e>

Skill Enhancement Course (SEC - 2)

Course Title: Elementary Level for Tourism and Hospitality

Course Code : UGC-FRE-MDC4

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Name of the Text: A Votre Service- Level 2

Course Objectives:

1. The course aims at the acquisition of an extended competence in spoken and written French in situations related to tourism.
2. The course aims at enabling the students to develop a socio-cultural competency so as to be able to communicate with members of the target culture with respect to situations related to tourism.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CO1 Communicate in oral and written French in the domain of tourism and hospitality at the elementary level
- CO2 Apply the basic skills acquired to real life situations of the tourism and hospitality industry
- CO3 Read, write and explain briefly text related to the Tourism and Hospitality Industry using multimedia whenever necessary
- CO4 Display skills to work on a project individually or as a team.

Syllabus:

Lessons 1-12 of 'A Votre Service- Level 2' will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 Hours)

- Leçon 1, 2 Grammaire : Contraire des mots, Les Nombres (cardinaux et ordinaux), les prépositions de lieu, temps (futur simple et conditionnel)
- Leçon 1, 2 Vocabulaire : Les mots et les expressions qui indiquent une direction/un lieu.
- Leçon 1, 2 Discours en continu : Jeu de rôle
- Leçon 1, 2 Compréhension des textes : Dialogues entre l'employé et les clients.
- Leçon 1, 2 Écriture : Créer un plan d'un hôtel
- Leçon 1, 2 Civilisation : Un plan de grand magasin à Paris)
- Leçon 3,4 Grammaire : comment indiquer des heures, les articles contractes (du, de la, de l', des), temps (présent de l'indicatif), pronom d'objet indirect, jours de la semaine.
- Leçon 3 ,4 Vocabulaire : Les mots et les expressions pour parler d'une date ou d'une heure
- Leçon 3,4 Discours en continu : Jeu de rôle
- Leçon 3,4 Ecriture : Rédiger les dialogues à propos des situations données.
- Leçon 3,4 Civilisation : Horaires de travail et transport

Module 2 (15 Hours)

- Leçon 5,6 Compréhension des textes : Dialogues (Programme d'excursion)
- Leçon 5,6 Écriture : Rédiger un dialogue, Construire un plan
- Leçon 5,6 Vocabulaire : Pour donner des instructions
- Leçon 5,6 Grammaire : Complément d'objet direct, temps (présent de l'indicatif/futur simple/impératif), Négation
- Leçon 5,6 Discours en contenu : Présenter un programme d'excursion à un client.
- Leçon 5,6 Civilisation : Tourisme en France, Habitudes de la vie quotidienne.
- Leçon 7, 8 Grammaire : Passé composé, Imparfait, Prépositions (à, au, en)
- Leçon 7,8 Vocabulaire : Expressions pour raconter dans le passé ou pour indiquer une période,
- Leçon 7,8 Discours en continu : Raconter des événements du passé.
- Leçon 7,8 Compréhension des textes : Dialogues
- Leçon 7,8 Civilisation : L'Inde et Les Français, la vie métropole

Module 3 (15 Hours)

- Leçon 9,10 Grammaire : Passe compose, conditionnel, imparfait
- Leçon 9,10 Vocabulaire : Depuis, il y a, pendant...
- Leçon 9,10 Discours en continu : Parler du passé
- Leçon 9,10 Compréhension des textes : Dialogues
- Leçon 9,10 Écriture : Rédaction de petits messages

Leçon 9,10	Civilisation : Education en France
Leçon 11,12	Grammaire : Pronom tonique, verbes, adverbes, adjectif (masculin/féminin)
Leçon 11,12	Vocabulaire : Expressions pour prendre et transmettre un message/ Pour demander l'assistance de quelqu'un.
Leçon 11,12	Discours en continu : Dialogues pour indiquer qu'il y a un problème.
Leçon 11,12	La communication en France

References:

Méthodes :

1. A votre service / Rajveswari Chandrasekar. Publisher : Hachette
2. Champion – Niveau1/ [Annie Monnerie-Gmoarin](#) – Publisher : CLE International
3. Panorama – Niveau 1/ Jacky Girardet, Jean Marie Cridlig – Publisher : CLE International
4. Cosmopolite 1-A1 Textbook with DVD +Workbook - Goyal Publishers - ISBN: 9788194434108

Web References :

1. “Apprendre Le Français Avec Podcastfrancaisfacile.com.” *PodcastFrancaisFacile.com*, 6 Apr. 2023, <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>.
2. *Français Avec Pierre*, 12 Oct. 2022, <https://www.francaisavecpierre.com/>.
3. “Learn a Language for Free.” *Duolingo*, <https://www.duolingo.com/>.
4. “Learn a Language.” *Free Online Language Learning*, Learn a Language, <https://www.learnalanguage.com/>.
5. “Learn French with Géraldine.” *Comme Une Française*, 1 Dec. 2022, <https://www.commeunefrancaise.com/>.
6. Lingual, Polly. “Très Bien.” *Learn French - Très Bien*, Pangaea Learning, <https://www.tresbienfrench.com/en>.

SEMESTER III

CORE-1

Course Title: Developing Reading and Writing Skills Level A2.1 Course

Code: UG-FRE-201

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Syllabus introduced in 2023

Name of the Text: Cosmopolite A2

Course objectives :

1. The course aims at enabling the students to acquire skills and competences for general communication : both oral and written.
2. The course aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilization of the country and the behavior patterns and life style of modern France so as to enable them to communicate with members of the target culture.
3. The course aims at helping students to develop their creative writing abilities.
4. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
5. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course outcomes :

At the end of the course the students will be able to:

- CO1 Use French grammar to construct correct sentences at (mention the relevant level – A2.1
- CO2 Write brief notes commenting on text themes.
- CO3 Discuss opinions and express ideas on text themes in a logical and coherent manner.
- CO4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CO5 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Units 1-4 of the méthode de Français Cosmopolite A2 will be the syllabus for Semester 3

Module 1 (15 hours)

- Leçon 1 ON Y VA : Comparer des séjours linguistiques
- Leçon 2 Avant le Départ : Faire une démarche administrative
- Leçon 3 Brest- Quimper : Organiser un circuit
- Leçon 4 Séjour Linguistique : S'informer sur un hébergement
- Leçon 5 Lieux Insolites : Décrire un lieu
- Leçon 6 Paris Autrement : Donner des précisions

Module 2 (15 hours)

- Leçon 1 Balades Insolites : Raconter une expérience
- Leçon 2 Safari Gorilles : Comprendre des conseils et des consignes de sécurité
- Leçon 3 Rencontres : Parler de ses émotions et ses sentiments
- Leçon 4 Un peu de Sport : Organiser un week-end à thème
- Leçon 5 Voyages Aventure : Décrire un voyage insolite
- Leçon 6 C'est ma Vie ; Raconter son parcours

Module 3 (15 hours)

- Leçon 1 Poste à Pourvoir : Comprendre une offre d'emploi
- Leçon 2 Je me présente : Rechercher un emploi
- Leçon 3 La nouvelle économie : Proposer ses services
- Leçon 4 Nous Osons : Donner des conseils
- Leçon 5 Francophonies : Parler de son parcours professionnel
- Leçon 6 Parlez-nous de vous : Répondre a des questions formelles

Module 4 (15 hours)

- Leçon 1 Silence, on tourne ! : Exposer, nuancer et préciser des faits
- Leçon 2 Faites de la musique ! : Rendre Compte d'un évènement
- Leçon 3 La culture et nous : Répondre a une enquête
- Leçon 4 La France s'exporte : Faire une appréciation
- Leçon 5 Bous aimez la BD ? : Demander des explications
- Leçon 6 Quel cirque ! Exprimer des souhaits et donner des conseils

References:

1. Alter Ego – Niveau 2 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion –Niveau 2/ Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International
3. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International Jacky Girardet;
4. Jacques Pécheur; ColetteGibbe
5. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barféty / Patricia Beaujouin, Publisher : CLE International

Web References:

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

Discipline Core Course - 2

Course Title: Introduction to Francophony

Course Code: UG-FRE-202

Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2023

Name of the Text : Civilisation progressive de la Francophonie – Niveau Débutant

Authors : Nicole Blandeau

Course Objectives :

1. The course aims at enabling the students to understand the origin and evolution of the Francophone world and it's various governing Institutions.
2. The course aims at enabling the students to get acquainted with diverse aspects of the civilisation of francophone countries.
3. The course aims at enabling the students to appreciate the various cultural nuances of Francophone countries.
4. The course aims at enabling the students to get acquainted with the popular political and cultural personalities of the Francophone world

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CLO 1 Define simple concepts related to Francophonie
- CLO 2 Express or write brief notes commenting on themes of the prescribed text.
- CLO 3 Discuss and compare situations related to the Francophone world
- CLO 4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CLO 5 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Selected topics from the prescribed text: 'Civilisation progressive de la Francophonie': Niveau Débutant

Module 1 (15 hours)

- 1 La Francophonie, c'est quoi ? L'évolution de la Francophonie, les pays Francophones, le fonctionnement de la Francophonie, les operateurs de la Francophonie
- 2 Les danses
- 3 La musique
- 4 Les fêtes

Module 2 (15 hours)

- 5 Les traditions
- 6 L'habitat
- 7 La religion
- 8 Les jeux
- 9 La cuisine

Module 3 (15 hours)

- 10 Les modes de vie
- 11 Les langues maternelles
- 12 La mode
- 13 Les grands écrivains

Module 4 (15 hours)

- 14 Activités : Questions et réponses, récitation, rédiger le commentaire, jeu de rôles, présentations, films documentaires, etc.

References:

1. Civilisation progressive de la francophone
Author: J. Noutchié
2. Njike, J (2003), Civilisation Progressive de la Francophonie 13 500 activités-Niveau Intermediare, CLE International
3. Blondeau, N. Allouache, F. (2008) Littérature progressive de la Francophonie avec 750 activités- Niveau Intermédiaire
4. Boly, Joseph, La voix au cœur multiple, petite anthologie mondiale de la littérature française contemporaine.
5. La Francophonie-Niveau 4- livre-français facile, CLE

Web References:

1. <https://www.ed.ac.uk/information-services/library-museum-gallery/finding-resources/library-databases/databases-subject-a-z/french-francophone-studies>
2. <https://libguides.marquette.edu/c.php?g=36701&p=234619>
3. <https://muse.jhu.edu/article/268804/pdf>
4. http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fleuves-etrivieres-de-France-_pageid42.html
5. http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fromages-deFrance-_pageid80.html
6. <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/francerios1f.html>

Multidisciplinary Course (MDC - 5)

Course Title : Contemporary French Society: A Cultural and Social Exploration

Course Code : UG-FRE-MDC 5

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Name of the Text : Civilisation Progressive du Français – Niveau Débutant

Authors : Catherine Carlo / Maria Causa

Course Objectives:

This course aims at:

- i) enabling the students to build a benchmark on French and French-speaking civilisation/culture.
- ii) enabling the students to grasp the permanent features and recent changes in the French society.
- iii) enabling the students to become aware of the diversity of points of view on the different themes presented.
- iv) enabling the students to reflect on their own culture and on the culture of others.
- v) enabling the students to adopt an approach of analysis and interpretation of French and Francophone realities from the very outset of learning French.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CO1 Assess cultural perspectives different from their own.
- CO2 Describe briefly themes that are connected to French culture.
- CO3 Compare the cultural aspects of France to their Indian counterparts using multimedia as and when necessary.
- CO4 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Lessons 1-7 (30 themes) of the prescribed text «Civilisation Progressive du Français : Niveau Débutant » will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 Hours)

Leçon 1

Theme : Généralités

Vocabulary and expressions : L'hexagone, le climat, les paysages, le relief

Activity : Géographie de France

Theme : Les régions de France

Vocabulary and expressions : Quelques personnages célèbres ; spécialités gastronomiques ; activités économiques ; fêtes

Activity : découvrez la carte de France

Leçon 2

Theme : France en Europe ; La politique ; L'économie, La francophonie

Vocabulary and expression : Democratie, solidarite, langue officielle, francophonie

Activity : Vrai ou faux, chassez l'intrus

Leçon 3

Theme : La vie au quotidien ; le calendrier, une vie d'étudiant

Vocabulary and expressions : les jours fériés, les fêtes

Activity : les discussions

Module 2 (15 Hours)

Leçon 3

Theme : Les repas, les courses, les transports

Vocabulary and expressions : Le petit déjeuner, le déjeuner, le diner ; les plats ; les invitations

Activity : Faites correspondre les collones

Leçon 4

Theme : Les fêtes traditionnelles, les vacances, les loisirs , les médias, les gens

Vocabulary and expressions : Les saisons et les fêtes les habitudes, le théâtre, le sport

Activity: Les discussions

Leçon 5

Theme : Le gouvernement

Vocabulary and expressions : Le pouvoir exécutif

Activity : Faites correspondre les colonnes.

Module 3 (15 Hours)

Leçon 5

Theme : La vie citoyenne, la famille, l'école, le travail, la sante

Vocabulary and expressions : le pouvoir, judiciaire, types de familles, les principes – école

Activity : Les discussions

Leçon 6

Theme : *La France urbaine/rurale/ multiculturelle*

Vocabulary and expressions : Le dynamisme culturel, la nature

Activity : Les prestations, les discussions

References:

Texts:

1. Civilisation Progressive du Français : Niveau Débutant by Catherine Carlo & Mariella Causa

Web References:

1. "Clichés Sur Les Français: Vrai Ou Faux ?: Culture Française." YouTube, 21 Oct. 2018, youtu.be/5UApwET3g5w?si=H9XbN6C_FJYhR3TG.
2. Edukale by Lucie. "French Culture and Traditions: French Food, French Fashion, French Values, and More! | Edukale." YouTube, 21 Dec. 2022, www.youtube.com/watch?v=E4t8FIstl0.

Multidisciplinary Course in French (MDC - 6)

Course Title : Study of Selected Elementary Text in French

Course Code: UG-FRE-MDC 6

Credits: 3

Marks: 75

Duration : 45 Hours

**Name of the Text: A Selected text from the collection 'Français Facile'
(Drama/Novel/ShortStories)**

Course objectives:

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with classic or contemporary French writers and their literary works.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on simple literary themes of the text.
3. The course aims to motivate the students to critically appreciate simple texts in French
4. The course aims at enabling the students to work individually or in a group.

Course Outcomes:

At the end of the course, students will be able to:

CO1 Read and comprehend simple literary texts in French.

CO2 Comment briefly on the different themes of the text.

CO3 Create simple texts in French to summarize and critically appreciate the text using multimedia whenever necessary.

CO4 Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Syllabus:

Texte en Français Facile: Any one short novel or novella, short drama or a similar literary text will be selected for the course.

Module 1 (15 hours)

De l'auteur et ses œuvres

Lecture et compréhension du texte 1

Module 2 (15 hours)

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires

Module 3 (15 hours)

De l'auteur et ses œuvres.

Lecture et compréhension du texte 2

Module 4 (15 hours)

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires

References:

1. Littérature progressive du français.–Authors: N. Blondeau F. Allouache M. F. Né

Web references:

1. Etude de Candide de Voltaire/superprof
2. Candide – 27 citations – References citations
3. Marcel Pagnol : Wikipedia
4. Le temps des secrets: Wikipedia
5. Le temps des secrets : Goodreads

Skill Enhancement Course (SEC - 3)

Course Title : French for Tourism and Hospitality - Intermediate level

Course Code : UG-FRE-SEC3

No. of Credits : 3

Marks : 75

Duration : 45 Hours

Syllabus introduced in 2023

Name of the Text: *Bon Voyage*

Authors : Vasanthi Gupta, Malani Gupta, Usha Ramachandran

Course Objectives :

1. The course aims at the acquisition of skills required to work in the domain of tourism and hospitality and to create an ability to understand and communicate (read, write, speak and understand in French) in basic situations.
2. The course aims at developing oral and written skills in French, in the domain of tourism and hospitality.
3. The course aims at enabling the students to apply the skills in real life situations and to understand and use documents in the target language from various media e.g. tariff cards, reservation forms, tourist guide literature.
4. The course aims at enabling students to write composition on subjects of personal interest based on the Tourism and hotel industry and enable the students to compare and contrast France and India and other francophone countries with respect to tourist locations and the different categories of tourists.
5. The course aims at using different media for course related tasks: dictionaries, internet, newspapers, television and documentaries.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CLO 1** Define simple technical concepts related to Tourism and Hospitality industry at Level 1
- CLO 2** Express orally or write brief notes commenting on text themes.
- CLO 3** Explain and discuss situations related to Tourism and Hospitality in a logical and coherent manner
- CLO 4** Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CLO 5** Collaborate individually or in groups to achieve goals.

Selected themes of Units 1, 2, 3 and 4 of the method “ Bon Voyage” will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 hours)

- a Vocabulaire et utilisation et importance des expressions :
 - i) Se présenter, présenter quelqu'un, parler de soi, de son travail, de sa famille
 - ii) Renseigner sur : Les horaires, l'indicatif pour téléphoner, les jours et heures

d'ouverture et de fermeture

iii) Décrire un objet perdu, un hôtel, une chambre, un restaurant

b Grammaire:

- i) les nationalités, les professions, les chiffres,
- ii) Est-ce que,
- iii) la négation,
- iv) l'heure,
- v) les jours de la semaine,
- vi) les prépositions avec les verbes « arriver » et « partir »,
- vii) Décrire un objet perdu
- viii) un hôtel une chambre
- ix) un restaurant

c. Jeu de rôle: -Je vous présente.

Le vol part à -C'est un grand hôtel luxueux

d. L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

Module 2 (10 hours)

A Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Se renseigner et renseigner sur un hôtel, renseigner sur le climat et les vêtements

- Décrire un lieu, une ville, une région, un pays, et les loisirs qu'ils offrent, exprimer une préférence, indiquer un chemin

- Annoncer l'itinéraire aux touristes, initiation à la rédaction écrite d'un itinéraire

b. Grammaire: - L'interrogation, la négation, les caractéristiques d'un hôtel : situation, confort, facilité etc. les saisons, les mois, les vêtements

- Le verbe faire et les prépositions, l'emploi des verbes aimer/préférer, les adjectifs démonstratifs, les sports et les loisirs, completion of exercises based on grammar and Text

- Le futur proche et futur simple, les adverbes de lieu y et en, les expressions de temps

c. Jeu de rôle (à la réception, à l'office du tourisme, dans le bus touristique): -

C'est un hôtel deux étoiles, Quel beau temps ! A la réception

- C'est à 3 kilomètres... Dans La rue

- Ce matin on va visiter, Cette région vous offre ... Dans le car / bus touristique

d L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

Module 3 (10 hours)

a Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - S'excuser, apaiser un client, expliquer, proposer une solution, prendre et transmettre des messages

- Décrire un plat et une recette, conseiller des plats aux clients
- Raconter un événement au passé, parler de l'histoire d'un monument, renseigner sur : les tarifs, les services d'un hôtel, location d'une voiture

b Grammaire: - Les expressions pour s'excuser, se plaindre et apaiser, pronoms personnels : lui, leur, le, la, les

- Les expressions d'une conversation téléphonique, Article partitif, pronoms personnels : en adverbes de quantité, completion of exercises based on grammar and text

- Passé composé, Imparfait, les services de l'hôtel

c Jeu de rôle: - Nous sommes vraiment désolés, voudriez-vous laisser un message ?

- C'est du poulet avec.....
- Il faut payer un supplément....

d L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

Module 4 (10 hours)

a Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Décrire une ville, un pays, une région

- Renseigner à l'oral et à l'écrit sur un hôtel
- Conseiller un client a propos : d'un circuit, du code de la route, des vêtements à emporter

b Grammaire: - Le comparatif, le superlatif, les pronoms relatifs, la négation : ne rien, ne jamais

- Les vêtements, les expressions utilisées pour interdire, Si + présent + future

- Les verbes pronominaux, questionnaire de satisfaction

c Jeu de rôle: - C'est la ville la plus belle

- Il ya 300 chambres avec...
- Je regrette...il est conseillé de prévoir

d L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

References:

1. Carnet de voyage : Craig Thompson
2. French for Hotel Management & Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao

3. Service Compris- Author : Serge Heliot
4. A votre Service - Part 2 - Author: Rajeswari Chanderasekar, Rekha Hanga

Web References :

1. Le tourisme en France – Worldcat.org, Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
4. Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
5. Paris – Office du Tourisme – site officiel
6. France tourisme.fr

SEMESTER IV

Discipline Core Course (1)

Course Title : Developing Reading and Writing Skills Level A2.2

Course Code: UG-FRE-203

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Syllabus revised in 2023

Name of the Text : Cosmopolite A2

Authors : Nathalie Hirschsprung / Tony Tricot

Course Objectives:

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication both oral and written.
2. The course aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilisation of the country, the behaviour patterns and life style of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CLO 1 Use French grammar to construct correct sentences at (mention the relevant level – A2.2
- CLO 2 Write brief notes commenting on text themes.
- CLO 3 Discuss opinions and express ideas on text themes in a logical and coherent manner.
- CLO 4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CLO 5 Collaborate individually or in groups to achieve goals

Syllabus:

Units 5-8 of the méthode de Français Cosmopolite A2 will be the syllabus for Semester 4

Module 1 (15 hours)

- Leçon 1 Opinions : Caractériser des personnes
- Leçon 2 Très Français : Rapporter des propos
- Leçon 3 D'accord, pas d'accord ! : Exprimer son désaccord
- Leçon 4 Vivre ensemble : Parler des relations entre es personnes
- Leçon 5 France Autriche : Convaincre
- Leçon 6 On y va ! : Parler de son état d'esprit

Module 2 (15 hours)

- Leçon 1 En Cuisine ! : Comprendre des taches et des instructions
- Leçon 2 Au travail ! : Rédiger une recette de cuisine
- Leçon 3 Vie Pratique : Comprendre un mode de fonctionnement
- Leçon 4 Un beau succès ! Evoquer une réussite
- Leçon 5 Je prends soin de moi : Parles des produits d'hygiène et des cosmétiques
- Leçon 6 La culture du vintage : Raconter une suite d'actions

Module 3 (15 hours)

- Leçon 1 Ils écrivent en Français : Comprendre un écrit
- Leçon 2 Bilingues ! : Raconter un souvenir
- Leçon 3 Mémoires : Exposer une suite de faits
- Leçon 4 Moi, J'y crois ! : Défendre une cause
- Leçon 5 Agir pour la nature : Formuler une critique et propos
- Leçon 6 Vous en pensez quoi ? : Demander et donner un avis

Module 4 (15 hours)

- Leçon 1 Original ! : Parler de faits d'actualité
- Leçon 2 Actu du Jour : Comprendre des informations dans la presse
- Leçon 3 Nous réagissons ! Réagir et donner des précisions
- Leçon 4 Vous en en pensez quoi ? : Faire des suggestions
- Leçon 5 Pour un meilleur monde : Exprimer des souhaits et des espoirs
- Leçon 6 Prix Littéraires : Parler de l'actualité littéraire

References:

1. Alter Ego – Niveau 2 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion –Niveau 2/ Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International
3. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International Jacky Girardet; Jacques Pécheur; ColetteGibbe
4. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barféty / Patricia Beaujouin, Publisher : CLE International

Web References:

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

Discipline Core Course (2)

Course Title: Developing Listening and Speaking Skills, Level A2.2

Course Code: UG-FRE-204 (Core- 2)

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Name of the Text: COSMOPOLITE A2

Course Objectives:

The course aims at:

1. Enhancing students' listening and speaking skills through diverse communication activities and role-plays, providing practical training in various real-life scenarios.

2. Integrating key aspects of language learning, combining communicative strategies, grammatical structures, and cultural elements within each activity for a well-rounded linguistic experience.
3. Building the skills in oral comprehension and expression by exposing the students to various movies, songs, plays, dialogues and other multimedia resources in French.
4. Enabling the students to work either individually or in small groups.

Course Learning Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CLO1 Use French grammar to construct correct sentences at A2.2 Level
 CLO2 Comment both briefly and in detail on various themes of the prescribed text.
 CLO3 Comprehend native speakers and respond orally or in writing.
 CLO4 Apply skills to report or enact real-life scenarios, using multimedia as needed.
 CLO5 Collaborate individually or in groups to achieve goals

Syllabus:

Oral comprehension and oral expression based on the units 5-8 of the text COSMOPOLITE- Méthode de Français A2, will be the Syllabus for Semester IV.

Module 1

(15 hours)

- Leçon 1 Exercices oraux : Opinions - des mots pour caractériser des personnes
 Phonétique : Les sons [f], [v] et [b]
 Exercices d'écoute : Article de Presse (Skype)
- Leçon 2 Exercices oraux : Très Français !
 Phonétique : Des mots liés aux études et au diplôme de français (DELFF)
 Exercices d'écoute : Conversation – Message de réseau social
- Leçon 3 Exercices oraux : D'accord, pas d'accord !
 Phonétique : Des mots liés à la vie en société / L'accord et le désaccord
 Exercices d'écoute : Débat site internet
- Leçon 4 Exercices oraux : Vivre ensemble
 Lexique : Quelques structures pour demander et donner un avis sur des relations entre des personnes
 Sons du Français : L'enchaînement consonantique
 Exercices d'écoute : Article de Presse – Interview radio
- Leçon 5 Exercices oraux : France -Autriche
 Lexique : Quelques formules pour convaincre
 Exercices d'écoute : Site internet – une conversation
 Sons du Français : L'intonation expressive pour convaincre
- Leçon 6 Exercices oraux : On y va !
 Phonétique : Quelques mots pour rassurer / des mots liés au récit de voyage

Exercices d'écoute : Interview radio / Journal de voyage

Module 2

(15 hours)

- Leçon 1 Exercices oraux : En cuisine !
Lexique : Les verbes pour cuisiner/ des mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes
Phonétique : Les sons [y], [ɥ] et [u]
Exercices d'écoute : Site internet – une conversation
- Leçon 2 Exercices oraux : Au Travail !
Exercices d'écoute : Conversation - recette de cuisine.
Lexique : Quelques verbes d'action pour cuisiner
Phonétique : Des mots liés à la recette de cuisine
- Leçon 3 Exercices oraux : La vie pratique – Quelques objets du quotidien/ fonctionnement d'une association
Phonétique : Le rythme et l'intonation de la question hypothétique / mots liés au mode de fonctionnement d'une association.
Exercices d'écoute : Article de Presse : Conversation
- Leçon 4 Exercices oraux : Un beau succès
Lexique : Des mots liés à l'évocation de la réussite commerciale
Exercices d'écoute : Chronique radio : Article de presse
- Leçon 5 Exercices oraux : Je prends soin de moi
Lexique : Des mots liés aux produits d'hygiène et cosmétiques
Exercices d'écoute : Forum beauté –une conversation
- Leçon 6 Exercices oraux : La culture du vintage
Phonétique : Des mots liés à l'historique du magasin.
Lexique : Quelques objets du quotidien
Exercices d'écoute : Article de Presse : conversation

Module 3

(15 hours)

- Leçon 1 Exercices oraux : Ils écrivent en Français
Situations orales : Parler de son rapport à la langue
Lexique : Présenter un écrivain Francophone
Exercices d'écoute : Article de presse : Interview radio
- Leçon 2 Exercices oraux : Bilingues !
Phonétique : Des mots liés au monde du travail
Exercices d'écoute : Site Internet : Interview radio
- Leçon 3 Exercices oraux: Mémoires

- Lexique : Des mots liés aux souvenirs
 Situation orale : Témoignage biographique
 Phonétique : Les son [k], [g] et [ʒ]
- Leçon 4 Exercices d'écoute : Conversation site internet
 Exercices oraux : Moi j'y crois
 Lexique : Des mots liés a la vie associative et l'engagement associatif
- Leçon 5 Exercices d'écoute : Conversation : Site internet
 Situations orales : Agir pour la nature
 Phonétique : Des mots liés a la protection de la nature
- Leçon 6 Exercices d'écoute : Webzine conversation
 Situation : Vous en pensez quoi ?
 Exercices d'écoute : Forum -conversation
 Phonétique : L'intonation expressive dans la phrase exclamative
 Lexique : L'exclamation pour donner son avis/des mots liés aux associations et au vivre Ensemble

Module 4

(15 hours)

- Leçon 1 Exercices oraux : Original !
 Lexique : Termes liés à l'actualité à l'information
 Exercices d'écoute : Article de presse – Chronique radio
- Leçon 2 Exercices oraux : Actu du jour
 Phonétique : les sons [o] et [œ]
 Lexique : Des mots liés aux faits diverses
 Exercices d'écoute : Journal radio – faits diverses
- Leçon 3 Exercices oraux : Nous réagissons !
 Lexique : Quelques structures pour réagir, inciter à agir
 Exercices d'écoute : Courrier des lecteurs – Débat radiophonique
- Leçon 4 Exercices oraux : Vous en pensez quoi ?
 Lexique : Des mots liés aux comportements et aux attitudes
 Exercices d'écoute : Micro-trottoir – Article de presse
 Sons du français : Liaison ou enchaînement ?
- Leçon 5 Situations orales : Pour un monde meilleur
 Lexique : Des mots liés à la protection de la nature
 Phonétique : La prononciation des verbes au subjonctif
 Exercices d'écoute : Article de presse – Micro trottoir
- Leçon 6 Exercices oraux: Prix littéraires
 Lexique : Des mots liés à l'actualité littéraire
 Exercices d'écoute : Article de presse – émission de radio

References :

Mandatory references:

1. Maison Des Langues. *À Plus! 3: Méthode de français pour adolescents Livre de l'élève + CD (A2.2)*. Editions Maison Des Langues, 2014.
2. Lemeunier, Valérie. *Ligne Directe: Livre de l'élève 3 (A2.2) + CD-audio*. Didier, 2011.

Supplementary references:

1. Miquel, Claire. *Cummunication progressive du français A2*, CLE International
2. Menand, Robert. *Le Nouveau Taxi ! A2*, Hachette
3. De Oliveira, Anouchka et al. *Saison 2*, Didier

Web references:

1. Français Authentique, <https://www.francaisauthentique.com>
2. RFI Savoirs (Radio France Internationale), <https://savoirs.rfi.fr>
3. Français Facile - Compréhension Orale, <https://www.francaisfacile.com>
4. Lingoda, <https://www.lingoda.com>
5. Le Point du FLE, <https://www.lepointdufle.net>

Vocational Course -1

Course Title: Advanced Level of French for Travel and Tourism

Course Code : UG-FRE-VOC 1

Credits : 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2023

Name of the Text: Tourism.Com

Course Objectives:

1. The course aims at the acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution towards situations related to tourism: description of excursions, guided tours of historical sites, etc.
2. The course aims at enabling the students to understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
3. The course aims at enabling the students to understand and use various expressions that are specific to set-ups related to the Tourism and Hospitality industry.

4. The course aims at enabling the students to interpret simple phrases in French.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CLO 1 Define simple technical concepts related to Tourism and Hospitality industry at an advanced level
- CLO 2 Express orally or write brief notes commenting on text themes.
- CLO 3 Explain and discuss situations related to Tourism and Hospitality in a logical and coherent manner
- CLO 4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CLO 5 Collaborate individually or in groups to achieve goals

Syllabus:

Units 1, 2, 3 and 4 of **Tourisme.com** will be the syllabus for this course.
Selected parts of Units 5 and 6 will be included in the syllabus.

Module 1 (15 hours)

Leçon 1

Se présenter, présenter son métier

C'est/il est, indicatif présent d'être et avoir ; verbes en – er, forme négative

Leçon 2

Présenter son entreprise

Présenter une entreprise touristique

Articles définis, articles indéfinis

Leçon 3

Engager une conversation téléphonique

Indicatif présent verbes irréguliers

Nombres cardinaux

Leçon 4

Prendre contact par écrit

Comprendre et rédiger un CV

Adjectives qualificatifs : Genre et nombre

Faites le point grammatical

Faites le point professionnel

Module 2 (15 hours)

Leçon 1

Renseigner à l'aéroport

Lire un plan, indiquer la direction

Il faut, impératif présent, nombres ordinaux

Leçon 2

Accueillir les passagères

Accueillir et servir les passagères au bord d'un avion

Adjectifs possessifs, articles partitifs

Leçon 3

Informers les voyageurs

Lire un indicateur horaire et informer sur les horaires

Expression du temps : heures et dates

Leçon 4

Vendre un billet de train

Expliquer un billet de train

Prendre une réservation

L'interrogation

Faites le point grammatical

Faites le point professionnel

Module 3 (15 hours)

Leçon 1

Établir un programme d'animation

Concevoir, rédiger et présenter un programme

Futur proche, indicatif futur simple

Leçon 2

Animer un village de vacances

Concevoir et proposer des animations

Adjectifs démonstratifs, articles contractés

Leçon 3

Renseigner sur les manifestations

Connaitre le calendrier des jours fériés, renseigner sur le programme des manifestations

Pronoms relatifs : Qui et que

Leçon 4

Évaluer une animation

Evaluer une présentation touristique
Indicatif, passé composé, passé récent
Faites le point grammatical, faites le point professionnel

Module 4 (15 hours)

Leçon 1

Informé à l'office du tourisme
Renseigner sur les activités proposées par une ville
Préposition de lieu

Leçon 2

Traiter des demandes écrites
Rédiger une lettre commerciale
Formes linguistiques de la lettre commerciale : Mise en forme et formules

Leçon 3

Promouvoir un site touristique
Rédiger une lettre publipostage

Leçon 4

Des brochures pour informer
Comprendre la demande d'un visiteur et proposer une documentation adéquate

Unité 5

Identifier des produits touristiques
Connaitre les caractéristiques techniques
Rédiger un circuit
Se familiariser avec la mise en forme, le style des brochures des voyagistes
Mener un entretien de vente
Nominalisation
Annuler une réservation et proposer des solutions des remplacements

Unité 6

Utiliser des outils documentaires : guide et cartographie
Préparer une visite guidée
Décrire un monument : Son histoire, son architecture et les anecdotes qui lui sont liées
Gérer un groupe, adapter commentaires et attitudes au groupe
Faire le point professionnel

References :

1. Français Hôtellerie – Restauration. Com
Auteurs : J.L. Penfornis/ S. Corbeau/ Ch. Dubois/L. Sémichon/ L. Habert
2. Français du Tourisme
3. Bon Voyage

4. A votre Service – Level 2
5. Carnet de voyage
6. French for Hotel Management & Tourism Industry : S. Bhattacharya/ Uma S. Bhalerao
7. Service Compris – Author : Serge Heliot
8. Bon Voyage - Author : Mc-Graw Hill Education
9. A votre Service-Part 2 – Author: Rajeswani Chandrasek Krishnan.

Web References :

1. Tourisme en France avec TV5
2. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
3. Paris – Office du Tourisme – site officiel
4. France tourisme.fr

SEMESTER V

CORE -1

Course Title : Developing Reading and Writing Skills B1.1

Course Code : UG-FRE-301

Marks : 100 Credits: 4

Hours : 60 Hours

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A. Degree Program in French.

Course objectives:

The course aims at:

1. Developing skills in written and spoken French at the B1.1 level according to the Common European Framework of Reference (CECR)
2. Enhancing student employability by developing written and oral skills for use in professional settings.
3. Enabling the students to analyse and critically appreciate various themes based on real life situations
4. The course aims at enabling the students to work individually or in groups

Course Learning Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CLO1 Apply French grammar to construct correct sentences at level B1.1
- CLO2 Write brief notes commenting on textual themes in French.
- CLO3 Analyse and discuss text themes logically and coherently in French.
- CLO4 Apply skills to report or enact real-life scenarios in French using multimedia as needed.
- CLO5 Collaborate individually or within a group to achieve goals

Syllabus: Units 1-6 of the Méthode de Français 'Panorama-3, will be the syllabus for Semester V

Module I (15 hours):

- Unit 1 Grammaire : Nominalisation, pronoms personnels et indéfinis
Thèmes et Civilisation : Evolution de la langue
La signification, Les dictionnaires, Evolution et Disparition des langues
Situations écrites et orales : L'apprentissage d'une langue étrangère, importance, besoin, les difficultés, expériences et méthodes d'apprentissage, les obstacles, comment les surmonter
- Unit 2 Grammaire : Passé composé, imparfait, plus-que-parfait
Antériorité-postériorité-simultanéité
Thèmes et Civilisation : Les souvenirs et la mémoire, Le temps et la durée, Les éléments du Cinéma

Module II (15 Hours) :

- Unit 2 Situations écrites et orales: - L'importance de temps
Les causes de l'oubli, le rôle de la mémorisation dans l'apprentissage. Condition d'une bonne mémorisation
Les scénarios qui marchent au cinéma. Création et rédaction d'un scénario de film
- Unit 3 Grammaire: Conditionnel et subjonctif dans l'expression des souhaits, de la volonté, de l'obligation et des sentiments
Thèmes et Civilisation: L'Industrie et L'emploi
Caractères, attitudes, comportements dans un monde professionnel
Situations écrites et orales : - Ecrits propres aux offres et aux demandes d'emploi
Les qualités attendues par les chefs d'entreprises
Présentation d'un personnage célèbre / des idoles qui font rêver

Module III (15 Hours)

- Unit 4 Grammaire: Les propositions relatives, l'interrogation
Thèmes et Civilisation : Coutumes et Traditions. (Customs and Traditions)
Habitat et urbanisation : La famille, la politique
Situations écrites et orales: - Description de l'habitation idéal/ logement idéal
Terre d'Utopie

Coutumes et traditions liées aux événements de la vie
Les différentes formes de la famille
L'importance de la vie associative

Unit 5 Grammaire: Expression du futur, du projet, du but, de la condition et de la restriction
Thèmes et Civilisation : La Science et la Technologie.
Les méthodes scientifiques et technologiques

Module IV (15 Hours) :

Unit 5 Avantages, inconvénients et perspectives du multimédia
Les grandes réalisations frappantes en France et dans le monde
Faire des projets et des promesses. Exprimer sa confiance ou sa méfiance
Mettre en garde. Rassurer

Unit 6 Grammaire: Expression de l'hypothèse, expression de la cause
Thèmes et Civilisation : Histoire: Légendes et Mystères.
Explications scientifiques, religion
Situations écrites et orales: - Reportage sur les lieux mystérieux de votre pays
Appréciation d'un lieu touristique et historique et sur ses mystères
Comparaison des attitudes religieuses en Inde et en France

Books:

1. Berthet, Annie, et al. *Version Originale 3*. Goyal Publishers, 2018.
2. Dollez, Catherine, et al. *Alter Ego 3*. Hachette, 2013.
3. Girardet, Jacky, and Jacques Pécheur. *Saison 3*. Didier, 2015.
4. Calmy, Marjolaine, et al. *À Propos B1*. French and European Publications Inc, 2019.
Clé Internationale.

Websites:

1. "Apprendre." *TV5MONDE*, www.apprendre.tv5monde.com.
2. *Le Figaro*, www.figaro.fr.
3. *Le Monde*, www.lemonde.fr.
4. *L'Express*, www.lexpress.fr.
5. *Sciences Humaines*, www.scienceshumaines.com.

CORE -2

Course Title : Introduction to Francophone Literature

Course Code : UG-FRE-302

Marks : 100

Credits : 4

Hours : 60 hours

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A. Program in French.

Course Objectives:

The course aims to:

1. Understand key themes in Francophone texts.
2. Develop critical reading and literary analysis
3. Explore diverse Francophone literary voices using multimedia
4. Examine the historical and cultural contexts of the Francophone movement.

Course Learning Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CLO1 Discuss the origin and evolution of Francophone Literature
- CLO2 Analyse and write short notes on key themes in Francophone texts
- CLO3 Critically appreciate the Francophone literary works, the authors and their backgrounds
- CLO4 Examine themes on gender and social inequality and present them using multimedia or role play
- CLO5 Collaborate individually or within a group to achieve goals

Syllabus: Selected topics from the prescribed text will be the syllabus for this course.

Module1 (15 hours)

Sommaire - Coup d'œil sur la littérature francophone

Discussion des thématiques et des auteurs francophones

Thème 1 - Hospitalité

Jabès, Edmond : *Le Livre de l'Hospitalités*, 1991

Thème 2 - Femmes

Les Fous de Bassan : Hebert Ann

Des rêves et des assassins : Mokeddem Malika

La joueuse de go : Shan Sa

La jeune fille au balcon : Sebbar Leila

Thème 3 - S'exiler / passer la frontière

J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir : Arnothy Christine

Les lettres chinoises : Ying Chen

Un jour il a fallu partir : Labidi Zineb

Module II (15 hours)

Thème 4- S'aimer

Quand Je n'ai que l'amour : Brel Jacques

Spleen: Senghor Leopold Sedar

Les nuits de Strasbourg : Djebbar Assia

Thème 5 - Injustices

La grande maison : Dib Mohammed

Compère général Soleil : Alexis, Jacques-Stephen

John et Joe : Kristof Agota

Bonbon assortis au théâtre : Tremblay Michel

Partir : Tahar Ben Jelloun

Thème 6 - Voyageur / Voyageuse

Mes Departes : Istrati Panait

Un barbare en Inde : Michaux Henri

En route pour Dakar : Cendrars Balise

Le lion et le soleil : Bouvier Nicolas

Thème 7 - Enquêtes policières

L'affaire Saint -Fiacre : Simenon Geroges

Double Blanc : Khadra Yasmina

L'homme qui venait du passé : Charaibi Driss

Module III (15 hours)

Thème 8- Enfances / écoles

Le fils du pauvre : Feraoun Mouloud

L'enfant noir : Laye Camara

Quoi l'Eternité : Yourcenar Marguerite

Thème 9 - Écrire l'indicible

Le vert soleil de la vie : Gordon Victor

L'homme et l'enfant : Adamov Arthur

Lignes de faille : Nancy Houston

Thème 10 – Absurde

Fin de partie : Beckett Samuel

Le roi se meurt : Ionesco Eugene

Module IV (15 hours)

Activity 1

Faites une analyse d'un texte francophone de votre choix et présentez-la a la classe

Activity 2

Jeu de rôles

Activity 3

Faites une analyse d'un film Francophone et présentez-la a la classe

References:

Books:

Blondeau, Nicole, and Allouache Ferroudja. *Littérature Progressive de la Francophonie: Avec 750 Exercices*. CLE International, 2018.

Websites:

1. *Project MUSE*, muse.jhu.edu.
2. *Cairn.info*, www.cairn.info.
3. *University of Glasgow French and Postcolonial Studies*, www.fps.gla.ac.uk.
4. *Gallica - Bibliothèque nationale de France*, gallica.bnf.fr.

VOCATIONAL COURSE

Course Title : Introduction to Translation

Course Code : UG-FRE-VOC2

Marks : 100

Credits : 4

Hours : 60 hours

Course Objectives:

The course aims to:

1. Introduce fundamental principles and techniques of French-English translation
2. Enhance understanding of linguistic and cultural challenges in translating general texts
3. Develop critical analysis skills for informed translation choices between source and target texts.
4. Equip the use of translation skills to real-world scenarios, focusing on detail and cultural sensitivity.
5. Promote collaboration and peer review to foster a supportive learning environment.

Course Learning Outcomes:

At the end of the course the students will:

- CLO1 Demonstrate understanding of basic translation concepts and terminology.
- CLO2 Translate simple to moderately complex texts between French and English using appropriate strategies.
- CLO3 Identify and address challenges like idiomatic expressions, cultural references, and specialized vocabulary.
- CLO4 Effect translations while preserving meaning, tone, and style, tailored to the target audience.
- CLO5 Incorporate corrections into the translations based on feedback received

Syllabus: Selected topics from the prescribed text will be the syllabus for this course.

Module I (15 hours)

Sommaire : Terminologie de base pour le traducteur débutant

Linguistique et Métalinguistique

Unit 1 Unités de Traduction

Quelles sont les unités de traduction et quel est leur but ?

Unités de traduction lexicales

Unités de traduction grammaticales

Unités de traduction étendues

Délimitation des unités de traduction

Unit 2 Mots en Contexte

Polysémie : Les mots et leur champ sémantique

Sens littéral vs. Sens figuré

Langage standard vs. Langage spécialisé

Problèmes de genre

Dictionnaires et thésaurus

Traduction assistée par ordinateur et le problème de la polysémie

Unit 3 Faux Amis

Faux amis

Cognats et faux amis

Faux amis partiels

Mots similaires sans lien apparent

Liste des faux amis courants

Module II (15 hours)

Unit 4 Techniques de Traduction

Principaux problèmes en traduction : Quelles stratégies les traducteurs ont-ils à leur disposition ?

Les différentes techniques de traduction

Unit 5 Emprunts

Qu'est-ce qu'un emprunt et quel est son but ?
Exemples de déficiences linguistiques
Le français et l'anglais : une histoire d'emprunts mutuels
Champs lexicaux de l'emprunt
Emprunt créatif
Emprunt inutile
Usage des emprunts

Unit 6 Calques

Qu'est-ce qu'un calque ?
Calques sémantiques et structuraux
Calques et néologismes
Calques et acronymes
Calque vs. Emprunt

Module III (15 hours)

Unit 7 Traduction Littérale et Obstacles Structurels à la Traduction Littérale

Qu'est-ce qu'une traduction littérale ?
Obstacles structurels à la traduction littérale
Différences dans l'ordre des mots
Ellipses
Gallicismes et anglicismes

Unit 8 Transposition

Qu'est-ce qu'une transposition ?
Quelques exemples des transpositions importantes
Exemples de transposition facultative
Transpositions Nom-Verbe
Transpositions croisées

Unit 9 Modulation

Qu'est-ce que la modulation ?
Modulation de mots
Modulations de message
Modulations nécessaires et facultatives

Module IV (15 hours)

Unit 10 Équivalence

Qu'est-ce que l'équivalence ?
Exclamations et formules réflexes
Mots props

Salutations et formules de clôture de lettres
Clichés et idiomes
Argot et expressions argotiques
Proverbes et axiomes
Panneaux officiels et avertissements
Références à un patrimoine socio-culturel commun

Unit 11 Adaptation

Qu'est-ce qu'une adaptation ?
Déficiência linguistique et compensation
Adaptation dans les traditions, usages et institutions

Unit 12 Application des techniques des traducteurs aux textes littéraires

Transposition
Modulation
Équivalence
Adaptation

Annexe : L'outil du traducteur

Dictionnaires
Dictionnaires spécialisés

References:

Books:

6. Jones, Michele H. The Beginning Translator's Workbook. University Press of America, Revised Edition
7. Newmark, Peter. A Textbook of Translation. Shanghai Foreign Language Education Press, 1988
8. Soku, Dennis. French-English Translation: Theory and Practise. Ghana Universities Press, 2010

Web References:

7. Jardin, Chris. NICILT, Queen's University Belfast

SEMESTER VI

CORE -1

Course Title : Developing Reading and Writing Skills B1.2

Course Code : UG-FRE-303

Marks : 100

Credits : 4

Hours : 60 Hours

Course Objectives:

The Course aims to:

1. Impart skills in written and spoken French at the B1.2 level according to the Common European Framework of Reference (CECR)
2. Enhance student employability by developing written skills for use in professional settings.
3. Promote analytical and critical thinking skills based on real life situations
4. Enable the students to work individually or in groups

Course Learning Outcomes:

At the end of the course, students will:

CLO1 Demonstrate reading and writing proficiency in French at level B1.2 of CECR.

CLO2 Display the ability to use grammar, syntax and various expressions covered in the text.

CLO3 Narrate personal experiences and write dialogues for a variety of situations covered in the text.

CLO4 Analyse literary texts, legends and press documents by using multimedia as and when required.

CLO5 Collaborate individually or within a group to achieve goals

Syllabus: Units 7, 8, 9, 10, 11, 12 of Méthode de Français 'Panorama' 3, will be the syllabus for semester VI

Module I (15 hours)

Unit 7 **Grammaire** : Caractérisation du nom : Place de l'adjectif, complément déterminatif, proposition participes

Thèmes et Civilisation : La Représentation des formes de la culture

Les spectacles, les arts, les loisirs, la poésie à caractère culturel

Situations écrites et orales : Appréciation des poèmes connus

Les activités de loisirs pratiqués par les jeunes

Situation de choix : Propositions, hésitations, décisions, acceptation, remerciements

Unit 8 **Grammaire** : Déroulement et durée de l'action

Expression de la conséquence

Thèmes et Civilisation : Les problèmes sociaux et économiques

Module II (15 hours)

Unit 8 **Situations écrites et orales** : Découvrir des problèmes sociaux économiques ou quotidiens considérés comme des défis à l'homme aujourd'hui

Le comportement des hommes et des femmes dans un couple

Expression du déroulement et des conséquences des actions

Jugements : approbation, désapprobations, pardon et réprimandes

Unit 9 **Grammaire** : Expression de l'opposition et de la concession

Thèmes et Civilisation : La société française

Traits de mentalité et valeurs des français, questions d'éducation. immigration, tiers-monde

Module III (15 hours)

Unit 9 **Thèmes** : Les comportements/attitudes contradictoires, que l'on peut trouver dans la mentalité et les comportements des habitants de votre pays

L'éducation dans votre pays, l'immigration et la politique

Actes de parole

Unit 10 **Grammaire** : Forme passive, forme pronominale à sens passif, forme impersonnelle

Thèmes et Civilisation : La vie quotidienne en France

Règles de conduit et interdits portant sur différents aspects de la vie quotidienne, (salutations, repas etc.)

Situations écrites et orales : Commenter des usages et des règles de savoir-vivre de votre pays

Les types d'invites

Les types de gaffes

Demandes d'autorisation, autorisation et refus, excuses

Grammaire : Caractérisation des actions par un adverbe, une construction adverbiale, un gérondif, une préposition participe

Module IV (15 hours)

Unit 11 **Thèmes et Civilisation** : La publicité, le marketing et la consommation

Situations écrites et orales: Types de consommateurs

Importance de la publicité – le rôle de marketing

Situations d'achats et opérations bancaires

Unit 12 **Grammaire** : Expression de l'identité, de la ressemblance et de la différence.

Expression de la comparaison

Thèmes et Civilisation : La culture et l'identité

Les paysages, les rencontres, la lecture, la fête

Situations écrites et orales :

Expression des opinions – conseiller et déconseiller

L'importance de lire

Les façons de s'évader de la vie quotidienne

References:

Books:

1. Denyer, M., and A. Garmendia. *Version Originale 2 (Textbook + Workbook + DVD + 2CDs)*. Goyal Publishers & Distributors Pvt. Ltd., 2023.
2. Berthet, Annie, et al. *Alter Ego 3 (Méthode de français)*. Hachette, 2012.
3. Billières, Michel, et al. *Saison 3: Méthode de Français*. Didier, 2017.
4. Chabrilion, Dominique. *À Propos B1*. French and European Publications, Inc., 2016.

Web References:

1. *Français avec Pierre*. www.francaisavec pierre.com.
2. *Podcast Français Facile*. www.podcastfrançaisfacile.com.
3. *Comme une Française*. www.commeunefrançaise.com.
4. *Un Flux RSS*. www.unfluxrss.com.
5. *Duolingo: Learn French*. www.duolingo.com.
6. *Les Zexperts FLE*. www.leszexpertsfle.com.

CORE -2

Course Title : Overview of 17th, 18th and 19th Century French Literature

Course Code : UG-FRE-304

Marks : 100

Credits : 4

Hour : 60 hours

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A. Degree Program in French

Course Objectives:

The course aims to:

1. Provide an overview of the different movements of 17th, 18th , 19th century French literature.
2. Strengthen the critical thinking abilities of the students and enable them to identify and appreciate the key literary trends across three centuries.
3. Examine the literary expressions specific to each century.
4. Understand the influences exerted on and the interconnections between the different literary trends.

Course learning outcomes:

At the end of the course the students will:

- CLO1 Identify the characteristics of literary movements of 17th, 18th and 19th century French literature.
- CLO2 Write short notes on the important themes of each literary movement
- CLO3 Discuss or enact selected literary works of the 17th/18th/19th century
- CLO4 Critically analyse and appreciate literary works using multimedia as needed
- CLO5 Display the ability to work individually or in a group.

Syllabus:

Selected themes from the 17th, 18th and 19th Century literature will be the syllabus for this course.

Module I (15 hours): 17th Century Literature

Leçon 1 Les règles théâtrales classiques.

Leçon 2 La querelle des anciens et des modernes.

Leçon 3 La tragédie classique – Jean-Baptiste Racine et Pierre Corneille.

Leçon 4 La comédie classique - Molière

Leçon 5 Le fabuliste La Fontaine et son œuvre : Les Fables

Leçon 6 La préciosité : aspects importants des œuvres précieuses.

Module II (15 hours): 18th Century Literature

Leçon 1 La naissance de la philosophie : Henri Bayle et Bernard Le Bouvier de Fontenelle

Leçon 2 La pensée politique : Voltaire, Montesquieu et Jean –Jacques Rousseau

Leçon 3 Les contes philosophiques : Voltaire

Leçon 4 L'œuvre de Rousseau

Leçon 5 La comédie amoureuse : Marivaux

Leçon 6 La comédie satirique : Beaumarchais

Module III (15 hours): 19th Century Literature

Leçon 1 La poésie romantique : Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny et Alfred de Musset.

Leçon 2 Le drame romantique : Alexandre Dumas, Alfred de Vigny, Victor Hugo et Alfred de Musset.

Leçon 3 Le roman romantique : Victor Hugo, George Sand.

Leçon 4 Le roman réaliste : Honoré de Balzac, Stendhal, Gustav Flaubert, Emile Zola.

Leçon 5 Le naturalisme : Guy de Maupassant.

Leçon 6 Le symbolisme : Paul Verlaine.

Module IV (15 hours) : 17th, 18th, 19th Century Literature (Choice of activity)

Activity 1 Critical Appreciation of any one literary text of any one Century

Activity 2 Enacting extracts from literary texts

Activity 3 Critical Appreciation of any cinematic adaptation of a literary work

References :

Books:

- a. Lagarde, André, and Laurent Michard. *Histoire de la littérature française: XVIIe siècle*. Bordas, 1970.
- b. Castex, Pierre-Georges, and Paul Surer. *Histoire de la littérature française: XVIIe siècle*. Hachette, 1954.
- c. Ligny, Yves, and Louis Rousselot. *La Littérature française*. Magnard, 1961.
- d. Lagarde, André, and Laurent Michard. *Histoire de la littérature française: XVIIIe siècle*. Bordas, 1963.
- e. Castex, Pierre-Georges, and Paul Surer. *Histoire de la littérature française: XVIIIe siècle*. Hachette, 1955.
- f. Ligny, Yves, and Louis Rousselot. *La Littérature française*. Magnard, 1961.

- g. Lagarde, André, and Laurent Michard. *Histoire de la littérature française: XIXe siècle*. Bordas, 1967.
- h. Castex, Pierre-Georges, and Paul Surer. *Histoire de la littérature française: XIXe siècle*. Hachette, 1957.
- i. Ligny, Yves, and Louis Rousselot. *La Littérature française*. Magnard, 1961.

CORE -3

Course Title : A cultural and linguistic comparative study of France and India using multimedia

Course Code : UG-FRE-305

Credits : 4

Marks : 100

Hours : 60 Hours

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A. Degree Program in French.

Course Objectives:

The course aims to:

- 1) Explore and compare the historical, cultural, and social aspects of France and India.
- 2) Examine linguistic diversity, language policies, and the impact of multilingualism in France and India.
- 3) Provide a holistic understanding of culture, politics, economics, language, and international relations in both countries.
- 4) Understand how language shapes identity, society, and global connections.

Course Learning Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CLO1 Demonstrate cross-cultural competencies by effectively navigating and communicating in diverse cultural contexts.
- CLO2 Compare cultural diversity by understanding key elements and traditions of France and India.
- CLO3 Enhance critical thinking by comparing historical, political, economic, and social aspects of France and India.
- CLO4 Develop strong written and oral communication skills for presenting comparative analyses of France and India.
- CLO5 Collaborate individually and in groups to achieve goals.

Module I (15 hours)

- Unit 1 Repères – Géographie
- Unit 2 Repères – Histoire
- Unit 3 Repères – Politique
- Unit 4 Repères – Francophonie
- Unit 5 Repères – Société
- Unit 6 Repères – Culture
- Unit 7 Repères – Vie Quotidienne

Module II (15 hours)

- Unit 5 Repères – Société
- Unit 6 Repères – Culture
- Unit 7 Repères – Vie Quotidienne
- Unit 8 Repères – Economie

Modules III (15 hours)

The Links here below will be used as supporting multimedia course material:

- “10 Cultural Comparisons between France and India: Bridging the Cultural Gap.” *YouTube*, YouTube, 4 Feb. 2020, www.youtube.com/watch?v=bRzFqptXINw.
- “2023, l’année de l’inde ? • France 24.” *YouTube*, YouTube, 2 Jan. 2023, www.youtube.com/watch?v=cdlYqY_C4cM.
- “Comparison between India and France.” *YouTube*, YouTube, 15 Nov. 2015, www.youtube.com/watch?v=-qQfRc1VPCo.
- “Country Comparison France vs India.” *YouTube*, YouTube, 5 June 2022, www.youtube.com/watch?v=bDs7vNCHzqA.
- “France/Inde : L’inde, ‘Tremplin Des Pays Du Sud’ ?” *YouTube*, YouTube, 13 July 2023, www.youtube.com/watch?v=Q09GiWJ23dc.
- “French Culture Shocks for an Indian| Comparison between France and India + Analysis.” *YouTube*, YouTube, 21 Mar. 2022, www.youtube.com/watch?v=fMkXcp-LR8E.
- “India vs France | France vs India | Country Comparison.” *YouTube*, YouTube, 3 Sept. 2022, www.youtube.com/watch?v=KeHeK7FJnvU.
- “Les Matins de France Culture - Les Transformations Sociales et Économiques de l’inde.” *YouTube*, YouTube, 14 Feb. 2013, www.youtube.com/watch?v=wGJp68m1qEU.
- “Les Matins de France Culture - Les Transformations Sociales et Économiques de l’inde.” *YouTube*, YouTube, 14 Feb. 2013, www.youtube.com/watch?v=wGJp68m1qEU.
- “Podcast Comprendre Le Monde S1#17 - Olivier Da Lage - ‘L’inde 6e Puissance Mondiale?’” *YouTube*, YouTube, 17 Jan. 2018, www.youtube.com/watch?v=GgRhc6wo5Vk.

Module IV –Activity based (15 hours)

Activity 1 Present information in French on the above mentioned themes with respect to India

Activity 2 Enacting scenes based on cultural similarities and differences in France and India

VOCATIONAL COURSE

Course Title : Business Communication in French

Course Code : UG-FRE-VOC3

Marks : 100

Credits : 4

Hours : 60 Hours

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A program in French.

Course Objectives:

The course aims at:

1. Equipping learners with essential French terminology used in business environments.
2. Enhancing professional communication in formal French for business correspondence, meetings, and presentations.
3. Developing cultural competency for successful interactions with other professionals.
4. Building skills to negotiate deals, contracts, and agreements using professional French language.
5. Strengthening learners' confidence in delivering business presentations and reports in French.

Course Learning Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

- CLO1 Define simple technical concepts related to the business world.
- CLO2 Express orally or write brief notes commenting on textual themes using business vocabulary.
- CLO3 Analyse and discuss situations related to the business world using business etiquette and cultural norms for successful interactions.
- CLO4 Apply skills to report or enact real-life scenarios using multimedia as needed.
- CLO5 Collaborate individually or in a group to achieve goals.

Module I (15 hours) : Acteurs Économiques

- A Paroles d'actifs : Distinguer différents types de travailleurs, décrire une journée de travail
- B Diversité des entreprises : Identifier et classer les entreprises
- C Banque de crédit : Découvrir les services bancaires, lire/mettre en page une lettre commerciale
- D Défense du consommateur : Identifier les revenus des ménages, examiner les droits du consommateur
- E Rôle de l'État : Identifier le rôle de l'État, caractériser l'impôt, participer à un forum internet.
- F Correspondance professionnelle : Écrire une lettre de réclamation

Module II (15 hours) : Ressources humaines

- A Contrat de travail : Analyser un contrat de travail/ une lettre d'engagement
- B Profil de manager : Consulter une offre d'emploi, dresser le profil d'un manager, rédiger un e-mail à l'attention de ses collaborateurs
- C Organisation du travail : Analyser/comparer différentes méthodes d'organisation et cultures d'entreprise
- D Réunion de travail : Préparer/assister à/ animer une réunion, rédiger un compte rendu de réunion
- E Examiner /apprécier les motifs de licenciement, analyser le droit de grève

Module III (15 hours) : Marketing

- A Etude de marché : Réaliser un questionnaire de marché, formuler des questions
- B Définition du produit : Positionner un produit, rédiger un rapport
- C Méthodes de distribution : Analyser les formes de distribution, rédiger un compte rendu
- D Moyens de communication : Analyser différents moyens de communication, concevoir un message publicitaire
- E Force de vente : Examiner le rôle du vendeur et les techniques de vente
- F Révision de grammaire : L'impératif, la comparaison, adverbess de lieu, le discours rapporté

Module IV (15 hours) : Correspondance professionnelle

- A Prise de contact : Identifier les partenaires de l'entreprise
- B Commande en ligne : Comparer différents moyens de passer commande
- C Service clientèle : Formuler et traiter une réclamation (par lettre/téléphone/ e-mail)
- D Règlement de facture : Demander un délai de paiement, répondre à cette demande
- E Révision de grammaire

References:

Books:

1. Bas, Liliane. *La correspondance commerciale française*. Nathan, 1994.
2. *Le français de l'entreprise*. CLE International, 2018.
3. Penfornis, J.L. *Vocabulaire progressif du français des affaires : Intermédiaire*. CLE International, 2009. *Communication progressive du français des affaires : Intermédiaire*. CLE International, 2009.
4. *Objectif Express 1 Nouvelle Edition*. Hachette, 2008.
5. *Affaires à suivre*. Hachette, 2002.
6. *Comment vont les affaires ?* Didier, 1997.

Web References:

1. "Business French Exercises." CIEL, www.ciel.fr/learn-french/business-french-exercises.htm.
2. "Le français des affaires." Le Français des Affaires, www.lefrançaisdesaffaires.fr/.
3. "Business French." Le Point du FLE, www.lepointdufle.net/p/business-french.htm.
4. "Français des affaires." TV5Monde, apprendre.tv5monde.com/fr/nos-dossiers/francais-des-affaires.