



Parvatibai Chowgule College of Arts and Science  
(Autonomous)

Accredited by NAAC with Grade 'A+'  
Best Affiliated College-Goa University Silver Jubilee Year Award

## DEPARTMENT OF FRENCH

### SYLLABUS FOR THREE YEAR UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMME IN FRENCH (Autonomy-CBCS) SEMESTER 3 AND 4

DEPARTMENT OF FRENCH  
COURSE STRUCTURE  
DEGREE COURSE IN  
FRENCH

SEMESTER	CORE COMPULSORY		CORE ELECTIVE		
I	FRE-I.C-1 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 1	FRE-I.C-2 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 1			
II	FRE-II.C-3 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 2	FRE-II.C-4 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 2			

III	FRE-III.C-5 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 1		FRE-E-1 Language in Context: Developing Listening and Speaking SkillsLevel 2 Part 1	FRE-E-2 French for Tourism and Hospitality Part 1	FRE-E-3 Study of Selected Elementary Texte in French
IV	FRE-IV.C-6 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 2		FRE-E-5 Language in Context: Developing Listening and Speaking SkillsLevel 2 Part 2	FRE-E-6 French for Tourism and Hospitality Part 2	FRE-E-7 Introduction to Francophony
V	FRE-V.C-7 Language in Context: Developing		FRE-E-9 Initiation to Translati on	FRE-E-10 Overview of 17 <sup>th</sup> Century French	FRE-E-11 Overview of 18 <sup>th</sup> Century French Literature
	Reading and Writing Skills Level 3 Part 1			Literature	
VI	FRE-VI.C-8 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 3 Part 2		FRE-E-13 Overview of 19 <sup>th</sup> Century French Literature	FRE-E-14 Business Communicatio n in French	FRE-E-15 Study of Collection of French Short Stories

## **Combination Prerequisites:**

**Major – Minor; with French as major:** A student who has successfully obtained:

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board) with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 80% in the French subject.

**Double Major:** A student who has successfully obtained:

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board) with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 75% in the French subject.

**Major – Minor; with French as the minor:**

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board) with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 70% in the French subject.

**Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 1**

**Course Code: FREV.C-7**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus revised in 2016**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A programme in French.**

**Name of the Text : Panorama3**

### **Course objectives :**

1. The course aims at enhancing student employability by developing written skills for use in professional scenario settings.
2. The course aims at facilitating the comprehension of select literary extracts in French.
3. The course aims at enabling the students to acquire skills in creative writing.

4. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.

**Course outcomes:**

At the end of the course, students will:

CO1	be able to demonstrate reading and writing proficiency in French at level B1.1 of CECR.
CO2	be able to narrate personal experiences and historical events.
CO3	be able to understand and analyse literary texts, legends and press documents.
CO4	be able to draft a statement of purpose, job application and a letter requesting specific information.
CO5	be able to create a comic book strip, science fiction accounts and film scenarios.

**Syllabus :**

Units 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 of Méthode de Français 'Panorama'3, will be the the syllabus for Semester IV

**Module 1 (15 hours)**

Unit 1	Grammaire : Nominalisation, pronoms personnels et indéfinis Thèmes et Civilisation : Evolution de la langue (Evolution of Language) -La signification, Les dictionnaires, Evolution et Disparition des langues Situations écrites et orales : L'apprentissage d'une langue étrangère, importance, besoin, les difficultés, expériences et méthodes d'apprentissage, les obstacles, comment les surmonter
Unit 2	Grammaire : Passé composé, imparfait, plus-que-parfait Antériorité-postériorité-simultanéité Thèmes et Civilisation : Le Temps, La Mémoire et Le Cinéma. (Time, Memory and Cinema) Les souvenirs et la mémoire, Le temps et la durée, Les éléments du Cinéma

**Module 2 (15 hours)**

Unit 2	Situations écrites et orales: - L'importance de temps - Les causes de l'oublie, le rôle de la mémorisation dans l'apprentissage. Condition d'une bonne mémorisation
--------	--

	- Les scénarios qui marchent au cinéma. Création et rédaction d'un scénario de film
Unit 3	<p>Grammaire: Conditionnel et subjonctif dans l'expression des souhaits, de la volonté, de l'obligation et des sentiments</p> <p>Thèmes et Civilisation: L'Industrie et L'emploi. (Industry and Employment)</p> <p>- Caractères, attitudes, comportements dans un monde professionnel</p> <p>Situations écrites et orales : - Ecrits propres aux offres et aux demandes d'emploi</p> <p>- Les qualités attendues par les chefs d'entreprises</p> <p>- Présentation d'un personnage célèbre / des idoles qui font rêver</p>

### **Module 3 (15 hours)**

Unit 4	<p>Grammaire: Les propositions relatives, l'interrogation</p> <p>Thèmes et Civilisation : Coutumes et Traditions. (Customs and Traditions)</p> <p>Habitat et urbanisation : La famille, la politique</p> <p>Situations écrites et orales: - Description de l'habitation idéal/ logement idéal</p> <p>- Terre d'Utopie</p> <p>- Coutumes et traditions liées aux événements de la vie</p> <p>- Les différentes formes de la famille</p> <p>- L'importance de la vie associative</p>
Unit 5	<p>Grammaire: Expression du futur, du projet, du but, de la condition et de la restriction</p> <p>Thèmes et Civilisation : La Science et la Technologie. (Science and Technology)</p> <p>- Les méthodes scientifiques et technologiques</p>

### **Module 4 (15 hours)**

Unit 5	<p>-Avantages, inconvénients et perspectives du multimedia</p> <p>- Les grandes réalisations frappantes en France et dans le monde</p> <p>- Faire des projets et des promesses. Exprimer sa confiance ou sa méfiance</p> <p>- Mettre en garde. Rassurer</p>
Unit 6	Grammaire: Expression de l'hypothèse, expression de la cause

	<p>Thèmes et Civilisation : Histoire: Légendes et Mystères. (History: Legends and Mysteries)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explications scientifiques, religion</li> </ul> <p>Situations écrites et orales: - Reportage sur les lieux mystérieux de votre pays</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréciation d'un lieu touristique et historique et sur ses mystères</li> <li>- Comparaison des attitudes religieuses en Inde et en France</li> </ul>
--	--

**References:**

1. Version Originale 3 – Goyal PublicationsAlter Ego 3 – Hachette
2. Saison 3 – Didier
3. A Propos B1 – French and European Publications Inc Clé Internationale

**Web References:**

1. TV5 Apprendre
2. Figaro.fr
3. Le Monde
4. L'express
5. Scienceshumaines

**Title: French for Tourism and Hospitality PART 1**

**Course Code: FRE-E-2**

**No. Of Credits: 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2016**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A programme in French.**

**Name of the Text: *Bon Voyage***

**Course objectives :**

1. The course aims at the acquisition of skills required to work in the domain of tourism and hospitality and to create an ability to understand and communicate (read, write, speak and

understand in French) in basic situations.

2. The course aims at developing oral and written skills in French, in the domain of tourism and hospitality.
3. The course aims at enabling the students to apply the skills in real life situations and to understand and use documents in the target language from various media e.g. tariff cards, reservation forms, tourist guide literature.
4. The course aims at enabling students to write composition on subjects of personal interest based on the Tourism and hotel industry and enable the students to compare and contrast France and India and other francophone countries with respect to tourist locations and the different categories of tourists.
5. The course aims at using different media for course related tasks: dictionaries, internet, newspapers, television and documentaries.

**Course outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	be able to understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message and leave a message.
CO2	be able to communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
CO3	be able to welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.
CO4	be able to be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card.
CO5	be able to have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.

## **Syllabus:**

Units 1, 2, 3 and 4 of Tourisme.com will be the syllabus for this course. Selected parts of Units 5 and 6 will be included in the syllabus

### **Module 1 (15 hours)**

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : i) Se présenter, présenter quelqu'un, parler de soi, de son travail, de sa famille ii) Renseigner sur : Les horaires, l'indicatif pour téléphoner, les jours et heures d'ouverture et de fermeture iii) Décrire un objet perdu, un hôtel, une chambre, un restaurant
b	Grammaire: i) les nationalités, les professions, les chiffres, ii) Est-ce que, iii) la négation, iv) l'heure, v) les jours de la semaine, vi) les prépositions avec les verbes « arriver » et « partir », vii) Décrire un objet perdu viii) un hôtel une chambre ix) un restaurant
c	Jeu de rôle: -Je vous présente. , Le vol part à -C'est un grand hôtel luxueux
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

### **Module 2 (15 hours)**

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Se renseigner et renseigner sur un hôtel, renseigner sur le climat et les vêtements - Décrire un lieu, une ville, une région, un pays, et les loisirs qu'ils offrent, exprimer une préférence, indiquer un chemin - Annoncer l'itinéraire aux touristes, initiation à la rédaction écrite d'un itinéraire
b	Grammaire: - L'interrogation, la négation, les caractéristiques d'un hôtel : situation, confort, facilité etc. les saisons, les mois, les vêtements - Le verbe faire et les prépositions, l'emploi des verbes aimer/préférer, les adjectifs démonstratifs, les sports et les loisirs, completion of exercises based on grammar and Text - Le futur proche et futur simple, les adverbes de lieu y et en, les expressions de temps



c	<p>Jeu de rôle (à la réception, à l'office du tourisme, dans le bus touristique): - C'est un hôtel deux étoiles, Quel beau temps ! A la réception</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est à 3 kilomètres... Dans La rue</li> <li>- Ce matin on va visiter, Cette région vous offre ...Dans le car / bus touristique</li> </ul>
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

### **Module 3 (15 hours)**

a	<p>Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - S'excuser, apaiser un client, expliquer, proposer une solution, prendre et transmettre des messages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un plat et une recette, conseiller des plats aux clients</li> <li>- Raconter un événement au passé, parler de l'histoire d'un monument, renseigner sur : les tarifs, les services d'un hôtel, location d'une voiture</li> </ul>
b	<p>Grammaire: - Les expressions pour s'excuser, se plaindre et apaiser, pronoms personnels : lui, leur, le, la, les</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les expressions d'une conversation téléphonique, Article partitif, pronoms personnels : en adverbes de quantité, completion of exercises based on grammar and text</li> <li>- Passé composé, Imparfait, les services de l'hôtel</li> </ul>
c	<p>Jeu de rôle: - Nous sommes vraiment désolés, voudriez-vous laisser un message ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est du poulet avec.....</li> <li>- Il faut payer un supplément....</li> </ul>
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

### **Module 4 (15 hours)**

a	<p>Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Décrire une ville, un pays, une région</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renseigner à l'oral et à l'écrit sur un hôtel</li> <li>- Conseiller un client a propos : d'un circuit, du code de la route, des vêtements à emporter</li> </ul>
b	<p>Grammaire: - Le comparatif, le superlatif, les pronoms relatifs, la négation : ne rien, ne jamais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les vêtements, les expressions utilisées pour interdire, Si + présent + future</li> <li>- Les verbes pronominaux, questionnaire de satisfaction</li> </ul>

c	Jeu de rôle: - C'est la ville la plus belle - Il ya 300 chambres avec... - Je regrette...il est conseillé de prévoir
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

**References:**

1. Carnet de voyage : Craig Thompson
2. French for Hotel Management &Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao
3. Service Compris- Author : Serge Heliot
4. A votre Service - Part 2 - Author: Rajeswari Chanderasekar, Rekha Hanga

**Web References :**

1. Le tourisme en France – Worldcat.org, Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
4. Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
5. Paris – Office du Tourisme – site officiel
6. France tourisme.fr

**Course Title: Study of Selected Elementary Text in French**

**Course Code: FRE-E-3**

**Credits: 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A programme in French.**

**Name of the Text: Selected two text from the collection 'Français Facile' (Drama/Novel/ShortStories)**

**Course objectives:**

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with classic French writers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on various themes of the text.

3. The course aims to motivate the students to appreciate the other French writers.

**Course outcomes:**

At the end of the course, students will:

CO1	be able to read and comprehend two literary texts in French.
CO2	be able to comment on the different themes of the text.
CO3	be able to create simple texts in French to summarize and critically appreciate the text.
CO4	be able to gain and understand the historical and socio-cultural contexts of the texts.

**Syllabus:**

Texte en Français Facile:

**Texte 1 – roman/nouvelle**

Le temps des secrets – Marcel Pagnol

Le château de ma mère – Marcel Pagnol

Candide – Voltaire

**Texte 2 – pièce de théâtre**

La malade imaginaire - Molière

**Module 1 (15 hours)**

De l'auteur et ses œuvres Lecture et compréhension du texte 1
--

**Module 2 (15 hours)**

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires
--

**Module 3 (15 hours)**

De l'auteur et ses œuvres. Lecture et compréhension du texte 2
---

**Module 4 (15 hours)**

**References:**

1. Littérature progressive du français.  
Authors: N. Blondeau F. Allouache M. F. Né

**Web references:**

1. SZEtude de Candide de Voltaire/superprof
2. Candide – 27 citations – References citations
3. Marcel Pagnol : Wikipedia
4. Le temps des secrets: Wikipedia
5. Le temps des secrets : Goodreads

**Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 –PART 1**

**Course Code: FRE-E-1**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2019**

**Prerequisites: Any student pursuing the B.A programme in French.**

**Name of the Text: *PANORAMA Niveau 2***

**Course objectives:**

1. The course aims at training the students to use the language in realistic settings. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc in simple French.
3. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

**Course outcomes:**

At the end of the course students will:

CO1	be able to demonstrate listening and speaking proficiency at level A2.1 of CECR.
CO2	Be able to express one's dissatisfaction, regrets, convince or persuade, express approval and disapproval, give instructions and ask for information.
CO3	be able to comprehend audio extracts from day-to-day situations.
CO4	be able to create a video clip (short film, reporting an event, news snippets).
CO5	be able to conduct short interviews, perform short plays and recite poetry.

**Syllabus:**

Oral comprehension based on the Units 1, 2 and 3 of the text 'Panorama2.'

**Module 1 (15 hours)**

Unit 1	Présenter, caractériser une personne, aborder quelqu'un, apprécier, se plaindre, revendiquer, faire des suppositions, convaincre, émettre des réserves, exprimer son ignorance, les voyelles non nasalisées, les voyelles nasalisées, intonation de l'interrogation
Unit 2	Raconter les étapes d'une entreprise, raconter une suite de faits, situations en relation avec les acquisitions grammaticales, jeux avec voyelles en position finale, le son (y)
Unit 3	Exprimer une supposition, faire une hypothèse, suggérer de faire quelque chose, exprimer de la possession, choisir, donner des instructions, s'indigner-se disputer, demander des informations sur des faits passés, poser un cas de conscience, regretter, approuver et désapprouver, articulation des consonnes

**Module 2 (15 hours)**

Listening comprehension of these units
--

**Module 3 (15 hours)**

Recitation, role play, simulation through audio-visual resources

#### **Module 4 (15 hours)**

Presentation based on the topics of each unit, exploring online references etc. to improve oral skills

#### **References:**

1. Echo – Méthode de français B2 – CE International  
Authors: Jacky Girardet, Jacques Pécheur, Colette Gibbe
2. Expression Ecrite, Niveau 2  
Authors: Michèle Barfety, Patricia Beaujoin

#### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. [podcastfrançaisfacile.com](http://podcastfrançaisfacile.com)
3. Comme une française
4. [Frenchspin.com](http://Frenchspin.com)
5. [Duolingo.com](http://Duolingo.com)
6. Les Zexperts FLE
7. [Lexiquefle.free.fr.familleCourse](http://Lexiquefle.free.fr/familleCourse)

## **SEMESTER 4**

**Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing**

**Skills LEVEL 2 PART 2**

**Course Code: FRE-IV.C-6**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus revised in 2015**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A programme in French**

**Name of the Text: PANORAMA Niveau 2**

### **Course Objectives:**

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication both oral and written.
2. The course also aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilisation of the country, the behaviour patterns and life style of modern France.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work individually or in small groups.

### **Course Outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	demonstrate reading and writing proficiency in French at level A2.2.
CO2	demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various themes and apply questions, and summarize in French on the contents of the units completed.
CO3	demonstrate the correct use of grammar and syntax based on the topics completed in the prescribed text.
CO4	understand and comment on various short press articles on various topics related to the themes completed in the text and appreciate short literary extracts from theatre and films.
CO5	display the ability to work individually or in a group.

### **Syllabus:**

Units 4, 5, 6 (Lessons 10-18) of Méthode de Français 'Panorama' 2, will be the syllabus for semester IV

## **Module 1 (15 hours)**

Leçon 10	Grammaire : Les adverbes, le Gérondif, la proposition participe présent Vocabulaire : L'amitié et l'amour, la haine, les impôts. Compréhension et expression écrite : Caractériser des actions, décrire une évolution Les relations entre homme et femme, sujets de préoccupations au cours de l'année
Leçon 11	Grammaire : Les adjectifs et les pronoms indéfinis, expression de la quantité Vocabulaire : La chanson, sensation et perceptions Compréhension et expression écrite : Exprimer un idéal, un rêve passé ou présent La chanson française, idéaux et comportements dans l'année 70, 80,90
Leçon 12	Grammaire : Les propositions relatives avec qui, que, où, dont Vocabulaire : Les objets et les actions de la vie domestique Compréhension et expression écrite : Réalisation des textes poétiques à partir de structures grammaticales fixes, quelques poètes contemporains, les français et l'humour

## **Module 2 (15 hours)**

Leçon 13	Grammaire : Le conditionnel passe, le futur antérieur Vocabulaire : Attitudes et sentiments ; courage, peur, timidité, dangers et risques – sécurité et protection Compréhension et expression écrite : Mettre en garde-avertir- conseiller
Leçon 14	Grammaire : Expression de but, de la cause et de la conséquence Vocabulaire : L'agriculture, les végétaux, l'écologie Compréhension et expression écrite : Comprendre une explication, rassurer-donner des garantis, la



	protection de l'environnement et du paysage, parcs régionaux et réserves naturelles

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 15	Grammaire : Situer dans le temps, constructions avec deux pronoms antéposés Vocabulaire : La loi, le droit, la responsabilité Compréhension et expression écrite : Demande/ donner une autorisation, informatique, nouvelles technologies et libertés, la ville de Strasbourg
Leçon 16	Grammaire : Sens et emploi des articles, comparaison et appréciation des quantités Vocabulaire : Objets et fonctionnements technologiques dans la vie quotidienne, les professions

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 17	Grammaire : Révision des temps du récit, compréhension du passe simple Vocabulaire : Les sciences, la médecine et la santé Compréhension et expression écrite: Comprendre un récit au passé simple, découvertes scientifiques et technologiques, la génétique en question
Leçon 18	Grammaire : La nominalisation, expression de l'opposition Vocabulaire : La justice, l'éducation Compréhension et expression écrite: Faire une liste d'arguments, développer un argument Controverses, débats et procès d'actualités

### **References:**

1. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
2. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barféty, Patricia Beaujouin

### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

**Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 PART 2**

**Course Code: FRE- E-5**

**Marks: 100**

**Credits: 4**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2015**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A programme in French.**

**Name of the Text: *PANORAMA Niveau 2***

**Course Objectives:**

1. The course aims at training the students to use the language in realistic settings. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc. in simple French.
3. The course also aims at enabling the students to work individually or in small groups.

**Course Outcomes:**

At the end of the course students will be able to:

CO1	demonstrate listening and speaking proficiency at level A2.2 of CECR.
CO2	present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.

CO3	communicate effectively in French on various topics covered in the syllabus.
CO4	Comprehend audio extracts from day-to-day situations and note down information or answer questions based on the audio extracts.
CO5	create a video clip (short film, reporting an event, news snippets).
CO6	conduct short interviews, perform short plays and recite poetry.
CO7	work individually or in groups.

### **Syllabus:**

Oral Comprehension and Expression based on the units 4, 5 and 6 of the text 'Panorama' 2 including various online and offline resources.

### **Module 1 (15 hours)**

Unit 4	Décrire une évolution, décrire un comportement, séquences d'actes de parole dans des situations quotidiennes, expressions de l'indifférence, expressions des sensations, négocier, prendre une décision en groupe
--------	---

### **Module 2 (15 hours)**

Unit 5	Anticiper sur des événements futurs, faire une hypothèse au passé – regretter, avertir- mettre en garde, expliquer, mettre en relation une série de faits, rassurer-donner des garanties, raconter un souvenir, juger, critiquer un acte, une attitude
--------	--

### **Module 3 (15 hours)**

Unit 6	Situations courantes de dialogues entre professionnels et non-professionnels, raconter une recherche, une découverte, accuser- défendre, argumenter Prononciation des mots d'origine étrangère, intonations expressives propres à l'argumentation
--------	--

#### **Module 4 (15 hours)**

Unit 6	Listening comprehension of these units and other external resources, Recitation role play, simulation through audio-visual resources Presentation based on the topics of each unit to improve oral skills
--------	---

#### **References :**

1. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
2. Phonétique progressive du français : Niveau avancé

#### **Web References:**

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Frenchspin.com
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE
7. Lexiquefle.free.fr.famille

**Course Title: French for Tourism and Hospitality Part 2**

**Course Code : FRE-E-6**

**Credits : 4**

**Marks: 100**

**Duration: 60 Hours**

**Syllabus introduced in 2016**

**Pre-requisites: Any student pursuing the B.A programme in French.**

**Name of the Text: Tourism.Com**

#### **Course Objectives:**

1. The course aims at the acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution towards situations related to tourism proper: description of excursions, guided tours of historical sites etc.
2. The course also aims at enabling the students to understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
3. The course also aims at enabling the students to understand various expressions that can be used in real life communication situations.
4. The course also aims at enabling the students to interpret simple phrases in French.

**Course Outcomes:**

At the end of the course the students will:

CO1	display the necessary skills of expression and comprehension of French required in the domain of Hospitality and Tourism industry at level 2.
CO2	display skills to understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message, leave a message, use expressions and define terms specific to the Tourism and Hospitality Industry.
CO3	be able to communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
CO4	be able to welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.

CO5	be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card, prepare slogans and advertisements for travel agencies and draft travel itineraries for travel organisations.
CO6	have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.
CO7	display the ability to work individually or in a group.

### **Syllabus:**

Units 1, 2, 3 and 4 of **Tourisme.com** will be the syllabus for this course. Selected parts of Units 5 and 6 will be included in the syllabus.

### **Module 1 (15 hours)**

Leçon 1	Se présenter et parler de son métier Se présenter, présenter son métier C'est/il est, indicatif présent d'être et avoir ; verbes en - er, forme négative
Leçon 2	Présenter son entreprise Présenter une entreprise touristique Articles définis, articles indéfinis
Leçon 3	Engager une conversation téléphonique Indicatif présent verbes irréguliers Nombres cardinaux
Leçon 4	Prendre contact par écrit Comprendre et rédiger un CV Adjectives qualificatifs : Genre et nombre Faites le point grammatical Faites le point professionnel

### **Module 2 (15 hours)**

Leçon 1	Renseigner à l'aéroport Ire un plan, Indiquer la direction Il faut, impératif présent, nombres ordinaux
Leçon 2	Accueillir les passagères Accueillir et servir les passagères au bord d'un avion Adjectifs possessifs, articles partitifs
Leçon 3	Informers les voyageurs Lire un indicateur horaire et informer sur les horaires Expression du temps : heures et dates
Leçon 4	Vendre un billet de train Expliquer un billet de train Prendre une réservation L'interrogation Faites le point grammatical Faites le point professionnel

### **Module 3 (15 hours)**

Leçon 1	Établir un programme d'animation Concevoir, rédiger et présenter un programme Futur proche, indicatif futur simple
Leçon 2	Animer un village de vacances Concevoir et proposer des animations Adjectifs démonstratifs, articles contractés
Leçon 3	Renseigner sur les manifestations Connaitre le calendrier des jours fériés, renseigner sur le programme des manifestations Pronoms relatifs : Qui et que
Leçon 4	Évaluer une animation Evaluer une présentation touristique Indicatif, passé composé, passé récent Faites le point grammatical, faites le point professionnel

### **Module 4 (15 hours)**

Leçon 1	Informers à l'office du tourisme Renseigner sur les activités proposées par une ville Préposition de lieu
---------	---

Leçon 2	Traiter des demandes écrites Rédiger une lettre commerciale Formes linguistiques de la lettre commerciale : Mise en forme et formules
Leçon 3	Promouvoir un site touristique Rédiger une lettre publipostage
Leçon 4	Des brochures pour informer Comprendre la demande d'un visiteur et proposer une documentation adéquate
Unité 5	Identifier des produits touristiques Connaitre les caractéristiques techniques Rédiger un circuit Se familiariser avec la mise en forme, le style des brochures des voyageurs Mener un entretien de vente Nominalisation Annuler une réservation et proposer des solutions des remplacements
Unité 6	Utiliser des outils documentaires : guide et cartographie Préparer une visite guidée Décrire un monument : Son histoire, son architecture et les anecdotes qui lui sont liées Gérer un groupe, adapter commentaires et attitudes au groupe Faire le point professionnel

### **References :**

1. Français Hôtellerie – Restauration. Com  
Auteurs : J.L. Penfornis/ S. Corbeau/ Ch. Dubois/L. Sémichon/  
L. Habert
2. Français du Tourisme
3. Bon Voyage
4. A votre Service – Level 2
5. Carnet de voyage
6. French for Hotel Management & Tourism Industry : S.  
Bhattacharya/ Uma S. Bhalerao
7. Service Compris – Author : Serge Heliot



8. Bon Voyage - Author : Mc-Graw Hill Education
9. A votre Service-Part 2 – Author: Rajeswani Chandrasek Krishnan.

**Web References :**

1. Le tourisme en France – Worldcat.org  
Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur  
Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
4. Paris – Office du Tourisme – site officiel
5. France tourisme.fr