

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science**  
**Autonomous**  
**Undergraduate Department of Marathi**  
**Revised Syllabus (2018 – 2019)**

**Course Title:** मराठी वाचन, लेखन आणि संभाषण कौशल्य

**Course Code:** FC-MAR-I

**Marks:** 100

**Credits:** 04

**No. of Hours:** 60 hours

**Course Objective:**

1. मराठी भाषेचा प्रथमच अभ्यास करू पाहाणाऱ्या विद्यार्थ्यांना, मराठीतील प्राथमिक अध्ययन कौशल्याचा परिचय करून देणे
2. मराठी भाषेच्या अभ्यासात आवश्यक असलेल्या व्याकरणाचा परिचय करून घेणे.
3. भाषेच्या लिखित रूपात शुद्धलेखनाचे असलेले महत्त्व समजावून घेणे.
4. संभाषण कौशल्य ज्या घटकांमुळे उत्तमरित्या होऊ शकते त्या घटकांचा अभ्यास करणे.

**Learning Outcome**

1. मराठीच्या अभ्यासाची गोडी निर्माण होईल.
2. भाषेच्या अभ्यासातील व्याकरणाचे महत्त्व ध्यानात येईल.
3. लेखनात कमीतकमी चुका होतील
4. संभाषण कौशल्य वाढीस लागू शकेल

**Syllabus**

1. मराठी भाषा – अध्ययन कौशल्ये  
प्राथमिक लिपिज्ञान, अंकज्ञान, अक्षर सौंदर्य, 1. अनुलेखन, 2. श्रुतलेखन (15 Hours)
2. व्याकरणाची स्थूल ओळख (15 Hours)  
वर्णमाला – स्वर व व्यंजने  
जोडाक्षरांचे लेखन व उच्चारण  
विरामचिन्हे – अनुस्वार, विसर्ग, प्रश्नचिन्ह इ.
3. शुद्धलेखनाचे महत्त्व व शुद्धलेखनविषयक सर्वसाधारण नियम (15 Hours)
4. संभाषण कौशल्य – महत्त्व व घटक (15 Hours)

उच्चारण, निवेदन, भाषण, संभाषण, समूहवाचन, अभिवाचन, देहबोली, जनशैली

1- छापलेला उतारा एकही चूक न करता जशाचा तसा परत लिहिणे याला अनुलेखन म्हणतात.

2- ऐकलेला मजकूर जशाचा तसा लिहिणे याला श्रुतलेखन म्हणतात.

### संदर्भ ग्रंथ

1. देसाई, रवींद्र., 'प्रभावी भाषणकला', प्रफुल्लता प्रकाशन, पुणे, 2004.
2. नसिराबादकर, ल. रा., 'व्यावहारिक मराठी', फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, 2008.
3. पेंडसे, अंजली., 'देहबोली', नीलकंठ प्रकाशन, पुणे, 2004.
4. मराठी लेखन कोश, फडके अरूण (संपा), अंकुर प्रकाशन ठाणे, 2009.
5. वाळंबे, मो. रा., 'सुगम मराठी व्याकरण लेखन', नितीन प्रकाशन, पुणे, 2011.
6. साने, र. य., 'लेखनमित्र', विद्या विकास पब्लिशर्स प्रा. लि., नागपूर, 2007.