

**Parvatibai Chowgule College of Arts & Science
(Autonomous)
Margao – Goa**

MINUTES OF MEETING OF THE BOARD OF STUDIES IN KONKANI

held on 13th October, 2018 at 9:30 a.m.

Vide Chowgule College notice (F.133(C)/1230 dated 1st October, 2018) a meeting of this BOS was convened 13th October, 2018 at 9:30 a.m. at the Photogrammetry Lab, Parvatibai Chowgule College of Arts & Science, Margao – Goa. Since the number of members present represented the Quorum, the BOS began its proceedings.

Members present:

1. Dr. Hanumant C. Chopdekar (Chairman)
2. Dr. Purnanand Chari (Academic Council Nominee)
3. Fr. Jose Silveira (Industry Representative)
4. Mr. Sharat Raikar (Alumnus)
5. Dr. Gunaji Sadanand Desai (Member Secretary)
6. Dr. Rakhi V. Amonkar (Member)

Member Absent with Intimation

1. Dr. Prakash Parienkar (Vice Chancellor Nominee)
2. Dr. Prakash Vazarikar (Academic Council Nominee)

Proceedings

The Chairman welcomed the members of the Board of Studies (BOS). The Chairman introduced and explained the agenda for the meeting. The Board transacted the following business:

Agenda Items:

Agenda:

1. To take a brief review of the UG syllabi of Semester I, Semester II, Semester III, Semester IV, Semester V and Semester VI .
2. To take a brief review of the Programme Outcomes and Course Outcomes of UG Course.
3. Any Other Business (A.O.B.)

PART A: Resolutions

1. The syllabi of the undergraduate courses were presented and discussed at the meeting. After minor changes, the BOS resolved to pass the syllabi for the following undergraduate courses:

Sr. No.	Semester	Core Course	Course Code	Nature of the Course	UG Level at which Offered
1.	Semester I	कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास – एक वळख (आरंभा साकून 1858 वर्स मेरेनचो काळ) (Outline History of Konkani Language and Literature) (From beginning till 1858)	KON-I.C-1	Compulsory	B.A. (Konkani)
2.	Semester I	शणै गोंयबाबांचें कोंकणी अस्मिताये खातीर योगदान (Contribution of Shenvoy Goembab towards Konkani Identity)	KON-I.C-2	Compulsory	B.A. (Konkani)
3.	Semester I	कोंकणी वाचन लेखन कौशल्य (Study of Spoken and Written Skills in Konkani)	FC-KON-I	Optional	B.A. (Konkani)
4.	Semester I	कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्य - एक अभ्यास (भाग - 1) (A Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 1)	GEC-KON-I	Generic Elective	B.A. (Konkani)
5.	Semester II	कोंकणी चळवळीचो इतिहास- एक वळख (1858 वर्स ते 1992 वर्स मेरेनचो काळ) (Outline History of Konkani Language Movement) (Period from 1858 till 1992)	KON-II.C-3	Compulsory	B.A. (Konkani)
6.	Semester II	कोंकणी बोलींचो अभ्यास (Study of Konkani Dialects)	KON-II.C-4	Compulsory	B.A. (Konkani)
7.	Semester II	कोंकणी भाशेचीं मौखीक आनी लेखन कौशल्यां (Spoken and Written Skills of Konkani Language)	FC-KON-II	Optional	B.A. (Konkani)
8.	Semester II	कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्याचो अभ्यास – (भाग - 2) (Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 2)	GEC-KON-II	Generic Elective	B.A. (Konkani)

9.	Semester III	कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक आनी भाशाशास्त्रीय अभ्यास (Grammatical and Linguistic Study of Konkani)	KON-III.C-5	Compulsory	B.A. (Konkani)
10.	Semester III	कोंकणी कविता - एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Poetry)	KON-III.E-1	Elective	B.A. (Konkani)
11.	Semester III	कोंकणी कथेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Short Story)	KON-III.E-2	Elective	B.A. (Konkani)
12.	Semester III	कोंकणी कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Novel)	KON-III.E-3	Elective	B.A. (Konkani)
13.	Semester III	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग-1) (कथा ,कविता आनी कादंबरी) (Appreciation of Konkani Writings) (Part-1)	KON-III.E-4	Elective	B.A. (Konkani)
14.	Semester IV	कोंकणी लोकवेदाचो अभ्यास (Study of Konkani Folklore)	KON-IV.C-6	Compulsory	B.A. (Konkani)
15.	Semester IV	कोंकणी नाटक – एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Drama)	KON-IV.E-5	Elective	B.A. (Konkani)
16.	Semester IV	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास (Special Study of Konkani Tiatr)	KON-IV.E-6	Elective	B.A. (Konkani)
17.	Semester IV	कोंकणी निबंदाचो खाशेलो अभ्यास (Study of Konkani Essays)	KON-IV.E-7	Elective	B.A. (Konkani)
18.	Semester IV	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग-2) (निबंद,नाटक,तियात्र) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-2)	KON-IV.E-8	Elective	B.A. (Konkani)
19.	Semester V	गोंय मुक्ती उपरांतचीं कोंकणी साहित्यांतलीं स्थित्यंतरां (कोंकणी कविता ,कथा आनी नाटकाचीं स्थित्यंतरां) (Important Trends in Post Liberation Konkani Literature)	KON-V.C-7	Compulsory	B.A. (Konkani)

20.	Semester V	चित्रपट आनी नाटक आस्वादन (Film and Drama Appreciation)	KON-V.E-9	Elective	B.A. (Konkani)
21.	Semester V	वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो समाजीक अभ्यास (Social Study of Selected Konkani Novel)	KON-V.E-10	Elective	B.A. (Konkani)
22.	Semester V	कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (Introduction of Konkani Literature from Karnataka and Kerala)	KON-V.E-11	Elective	B.A. (Konkani)
23.	Semester V	कोंकणीच्या भोवआयामी वावरांत वेंचीक व्यक्तीमत्वांचो अभ्यास (Special Study of Multifacets Konkani Personalities)	KON-V.E-12	Elective	B.A. (Konkani)
24.	Semester VI	भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख (Introduction to the Study of Indian and Western Poetics)	KON-VI.C-8	Compulsory	B.A. (Konkani)
25.	Semester VI	कोंकणी अध्यापनाची पद्दत (Konkani Teaching Methodology)	KON-VI.E-13	Elective	B.A. (Konkani)
26.	Semester VI	अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास (Study of Modern Medias)	KON-VI.E-14	Elective	B.A. (Konkani)
27.	Semester VI	कोंकणी लिप्यंतरीत साहित्याचो अभ्यास (फन्नड आनी रोमी लिपींतल्यान) Study of Transliterated Konkani Literature (From Kannada and Romi Script)	KON-VI.E-15	Elective	B.A. (Konkani)
28.	Semester VI	अनुवाद अभ्यास (Translation Study)	KON-VI.E-16	Elective	B.A. (Konkani)

Agenda 1 – To take a brief review of the syllabus of Semester I, Semester II, Semester III, Semester IV, Semester V and Semester VI

1. The syllabus of Semester I, Semester II, Semester III, Semester IV, Semester V and Semester VI were reviewed and approved.
2. Programme Outcomes and Course Outcomes were discussed and approved with suggested changes.

Programme Outcomes:**After a successful completion of various courses in the subject of Konkani -**

- PO1: Students will be able to interpret the History of Konkani Language, can have Comparative study of Konkani Literature, can do analytical Study of Konkani Folklore and can Critically evaluate different modern trends in the Konkani Literature.
- PO2: The basic skills in teaching to work as Teacher and instructor will be achieved by the students which will enrich their instructional strategy to peruse further Higher education in concerned field.
- PO3: The basic skills in Journalism to work as Editor, Reporters, News Reader, Radio and TV Anchor, Proof readers, Translator and Critiques in print as well as Electronic Media can attained.
- PO4: Students will be able to build up Communication Skill, writing skill and other performing skills through the non-academic activities such as street plays, one-act plays, folk dance, creative writing etc.
- PO5: Students will be able to analyses, appreciate and examine the different genre of Literature and develop analytical skills pertaining to literary criticism.
- PO6: Students will be able to think sensibly and can have multidimensional approach to overcome different circumstances through the various socio-literary curriculum designed by the department.

S. No.	Course Code	Course Title	Course Outcomes
1.	KON-I.C-1	कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास - एक वळख (Outline History of Konkani Language and Literature) (From beginning till 1858)	CO1: कोंकणीची भाशीक आनी संस्कृतीक स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2: कोंकणी भाशेचो उगम, तिची तशेंच कशी घडण-विद्यार्थ्यांक जडण गिन्यान हाचें जाली मेळटलें. CO3: 16 व्या शेंकड्या मेरेनची कोंकणीची लिखित परंपरा विद्यार्थ्यांक समजतली. CO4: 1858 दायज इतिहासीक साहित्याचें कोंकणी आदलें कळटलें विद्यार्थ्यांक

2.	KON-I.C-2	<p>शणै गोंयबाबांचें कोंकणी अस्मिताये खातीर योगदान</p> <p>(Contribution of Shennoy Goembab towards Konkani Identity)</p>	<p>CO1: शणै गोंयबाबांच्या वेंचीक साहित्याच्या अभ्यासांतल्यान विद्यार्थ्यांक गोंयची समाजीक जडण घडण हांचेविशीं म्हायती मेळिल्ल्यान तांकां गोंय आनी गोंयकारपण समजून घेवपाक आधार जातलो.</p> <p>CO2: आपली निजाची संस्कृताय आनी ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO3: आपले खाशेले संस्कृतायेचो अभ्यास बरेतरेन केल्ल्यान हेर समाजांतल्या लोकांकडेन पळेवपाच्या आनी हेर वेव्हारांत विशालतायेची नदर विद्यार्थ्यांक येतली.</p> <p>CO4: शणै गोंयबाबांच्या वेंचीक साहित्याच्या अभ्यासांतल्यान अस्मिताये पासत दिल्ल्या योगदानाची म्हायती मेळटली.</p>
3.	KON-II.C-3	<p>कोंकणी चळवळीचो इतिहास - एक वळख</p> <p>(1858 वर्स ते 1992 वर्स मेरेनचो काळ)</p> <p>(Outline History of Konkani Movement)</p> <p>(Period from 1858 till 1992)</p>	<p>CO1: कोंकणीसाबार संघर्शाच्या मराठी-कारणांची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO2: गोंय मुक्ती आदल्या आनी उपरांतच्या कोंकणी चळवळीचें गिन्यान विद्यार्थ्यांक मेळटलें.</p> <p>CO3: 1961ते 1992 मेरेनच्या कोंकणी चळवळींतलीं साबार तासां विद्यार्थ्यांक कळटलीं</p> <p>CO4: कोंकणी चळवळींत संस्थांनी आनी व्यक्तींनी दिल्लें योगदान कळटलें.</p>
4.	KON-II.C-4	<p>कोंकणी बोर्लीचो अभ्यास</p> <p>(Study of Konkani Dialects)</p>	<p>CO1: कोंकणी भाशेच्या वेगवेगळ्या बोर्लीचो अभ्यास केल्ल्यान विद्यार्थ्यांक त्यो समजुपाक मदत जातली.</p> <p>CO2: आपले निजाचे भाशेच्या बोर्लीची वळख जाल्ल्यान विद्यार्थ्यांक हेर बोलयो उलोवपी लोकांनी उलयल्ली भास समजून घेवपाक आधार जातलो.</p> <p>CO3: बोर्लीचो आनी त्यो उलोवपी लोकांचें खाशेलेपण कळटलें.</p>
5.	KON-III.C-5	<p>कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक आनी भाशाशास्त्रीय अभ्यास</p> <p>(Grammatical and Linguistic Study of Konkani)</p>	<p>CO1: स्वर आनी व्यंजन हांची म्हायती तशेंच वाक्य बांदावळीची वळख जातली.</p> <p>CO2: विद्यार्थ्यांक भास व्याकरण ,आनी भासविज्ञानाचें भाशेंतलें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO3: भास आनी व्याकरण हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO4: भासविज्ञान आनी ताच्या वेगवेगळ्या आंगांची</p>

			<p>वळख जातली.</p> <p>CO5: भासविज्ञान अभ्यासाच्या वेगवेगळ्या रितींची वळख जातली.</p>
6.	KON-IV.C-6	<p>कोंकणी लोकवेदाचो अभ्यास (Study of Konkani Folklore)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी कोंकणी लोकवेदाचो सखोल अभ्यास करतले.</p> <p>CO2: कोंकणी लोकवेदाचे साबार घटक विद्यार्थी अभ्यासतले.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी लोकवेदाच्या साबार प्रकारांची वळख जातली.</p> <p>CO4: कोंकणी लोकवेदाच्या वेंचीक प्रकारांची अभ्यासणी करपाक विद्यार्थी भोंवडी करतले.</p>
7.	KON-V.C-7	<p>गोंय मुक्ती उपरांतचीं कोंकणी साहित्यांतलीं स्थित्यंतरां (कोंकणी कविता ,कथा आनी नाटकाचीं स्थित्यंतरां) (Important Trends in Post Liberation Konkani Literature)</p>	<p>CO1: कोंकणी साहित्याचीं मुखेल स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं.</p> <p>CO2: कोंकणी साहित्य प्रवाहांचो अभ्यास जातलो.</p> <p>CO3: वेंचीक कोंकणी साहित्य प्रवाहांचें संकलन जातलें.</p> <p>CO4: मुखेल प्रवाहांची मोलावणी जातली.</p>
8.	KON-VI.C-8	<p>भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख (Introduction to the Study of Indian and Western Poetics)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची फाटभूंय समजून घेतले.</p> <p>CO2: विद्यार्थी भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राचो पुराय अभ्यास करतले.</p> <p>CO3: भारतीय काव्यशास्त्राची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO4: पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.</p>
9.	FC-KON-I	<p>कोंकणी वाचन लेखन कौशल्य (Study of Spoken and Written Skills in Konkani)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी कोंकणी व्याकरण आनी शुद्धलेखन शिकतले.</p> <p>CO2: कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां विद्यार्थी शिकतले.</p> <p>CO3: विद्यार्थी कोंकणी भाशेंतल्यान वेव्हारीक लेखनाचो अभ्यास करतले.</p> <p>CO4: कोंकणी भाशेक उपयोगी संगणकीय तंत्रज्ञान गरजेचें हे पासत कोंकणी टायपसेटींग कौशल्य शिकतली</p>
10.	FC-KON-II	<p>कोंकणी भाशेचीं मौखिक आनी लेखन कौशल्यां (Spoken and Written Skills of Konkani Language)</p>	<p>CO1: कोंकणी विद्यार्थी कोंकणी भाशेंत मौखिक कौशल्यां शिकतलो.</p> <p>CO2: कोंकणी विद्यार्थी कोंकणीचीं लिखित कौशल्यां अभ्यासतलो.</p> <p>CO3: ह्या अभ्यासक्रमांतल्यान छापील आनी इलेक्ट्रॉनिक</p>

			<p>प्रसार माध्यमां खातीर बातम्यो सांगपी ,निवेदक आनी संपादक तयार जातले.</p> <p>CO4: साबार कार्यावळींचें सुत्रसंचालक वा संयोजक तयार जातले .</p>
11.	GEC-KON-I	<p>कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्य - एक अभ्यास (भाग - 1) (A Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 1)</p>	<p>CO1: विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शकतले .</p> <p>CO2: संबंदीत विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकीच्या सादरीकरणाचें तंत्र शिकतले.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांक माची मेळटली.</p> <p>CO4: नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.</p>
12.	GEC-KON-II	<p>कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्याचो अभ्यास - (भाग - 2) (Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 2)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी पथनाट्य ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शकतले .</p> <p>CO2: विद्यार्थ्यां मदीं पथनाट्यांतल्यान समाजीक जाणीव निर्माण जातली.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांच्या साबार कलागुणांक माची मेळटली.</p> <p>CO4: नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.</p>
13.	KON-III.E-1	<p>कोंकणी कविता - एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Poetry)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ले कोंकणी कवितेची वळख जातली.</p> <p>CO2: कोंकणी कवितेची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली.</p> <p>CO3: विद्यार्थी कोंकणी कवितेच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले.</p> <p>CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी कवींचो आनी तांच्या कवितांचो अभ्यास करतले.</p>
14.	KON-III.E-2	<p>कोंकणी कथेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Short Story)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक कथा ह्या साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक वळख घडिल्ल्यान तांकां कथा हो साहित्य प्रकार समजून घेवपाक आदार जातलो.</p> <p>CO2: कोंकणी साहित्यांत कथा ह्या साहित्य प्रकाराचो विकास कसो जालो ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी कथेच्या मळार वावर करपी वेंचीक कथाकारांचें योगदान समजतलें.</p> <p>CO4: कथा बरोवपाची आनी कथेचें आस्वादन करपाची विद्यार्थ्यांची तांक विकसीत जातली.</p>

15.	KON-III.E-3	कोंकणी कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Novel)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ले कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास जातलो. CO2: कोंकणी कादंबरेचो आरंभ आनी उदरगत कशी जाल्या तें विद्यार्थी शिकतले. CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी कादंबरेच्या प्रवाहांची वळख जातली. CO4: विद्यार्थ्यांक वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो खोलायेन अभ्यास करपाची संद मेळटली.
16.	KON-III.E-4	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (Part-1) (कथा ,कविता आनी कादंबरी) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-1)	CO1:कोंकणी साहित्याची स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2:आयच्या कोंकणी साहित्याचो पांवडो खंय आसा ताचो सोद लागतलो. CO3:नव्या साहित्यीक विशयांचेर स्वाध्याय बरोवन जातले. CO4:कोंकणी समिक्षेक उर्बा मेळटली.
17.	KON-IV.E-5	कोंकणी नाटक खाशेलो एक – अभ्यास (Special Study of Konkani Drama)	CO1: विद्यार्थ्यांक अर्विल्ल्या कोंकणी नाटकाची वळख जातली. CO2: कोंकणी नाटकाची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी नाटकाच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास करतले.
18.	KON-IV.E-6	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास (Special Study of Konkani Tiatr)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ल्या कोंकणी तियात्राची वळख जातली. CO2: कोंकणी तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी तियात्राच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी तियात्राचो अभ्यास करतले.
19.	KON-IV.E-7	कोंकणी निबंदाचो खाशेलो अभ्यास (Study of Konkani Essays)	CO1: कोंकणी विभागांत शिकपी विद्यार्थ्यांक निबंद साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक वळख घडिल्ल्यान तांकां निबंद हो साहित्य प्रकार समजून घेवपाक आधार जातलो. CO2: कोंकणी साहित्यांत निबंद साहित्य प्रकाराचो विकास कसो जालो ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.

			<p>CO3: कोंकणी निबंदाच्या मळार वावर करपी वेंचीक निबंदकारांचें योगदान समजून घेवपाक विद्यार्थ्यांक आधार जातलो.</p> <p>CO4: निबंद बरोवपाची आनी निबंदाचें आस्वादन करपाची विद्यार्थ्यांची तांक विकसीत जातली.</p>
20.	KON-IV.E-8	<p>कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग - 2) (निबंद,नाटक,तियात्र) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-2)</p>	<p>CO1: कोंकणी साहित्याचीं स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं.</p> <p>CO2: आयच्या कोंकणी साहित्याचो पांवडो खंय आसा ताचो सोद लागतलो.</p> <p>CO3: नव्या साहित्यीक विशयांचेर स्वाध्याय बरोवन जातले.</p> <p>CO4: कोंकणी समिक्षेक उर्बा मेळटली.</p>
21.	KON-V.E-9	<p>चित्रपट आनी नाटक आस्वादन (Film and Drama Appreciation)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: चित्रपट आनी नाटक हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO3: चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO4: चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाची वळख जातली.</p> <p>CO5: चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या प्रकारांची वळख जातली.</p>
22.	KON-V.E-10	<p>वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो समाजीक अभ्यास (Social Study of Selected Konkani Novel)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक साहित्याच्या माध्यमांतल्यान समाजीक विशयांचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: साहित्य.समजतलो संबंद हांचो समाज आनी भास ,</p> <p>CO3: साहित्य आनी समाजाच्या वेगळ्या वेगळ्या घटकांची वळख जातली.</p> <p>CO4: साहित्य कृतींतल्यान संस्कृतायेच्या वेगळ्या वेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p>
23.	KON-V.E-11	<p>कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (Introduction of Konkani Literature from Karnataka and Kerala)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: कर्नाटक आनी केरळ कोंकणी साहित्याविशीं म्हायती समजतली.</p> <p>CO3: कर्नाटक आनी केरळ साहित्याची वळख जातली.</p>

24.	KON-V.E-12	<p>कोंकणीच्या भोवआयामी वावरांत वेंचीक व्यक्तीमत्वांचो अभ्यास (Special Study of Multifacets Konkani Personalities)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक लेखकाच्या साहित्याच्या माध्यमांतल्यान समाजीक विशयांचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: लेखकाचें साहित्य ,भास आनी समाज हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO3: लेखकाचें साहित्य आनी समाजाच्या वेगवेगळ्या घटकांची वळख जातली.</p> <p>CO4: लेखकाच्या साहित्य कृतींतल्यान वेगवेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p>
25.	KON-VI.E-13	<p>कोंकणी अध्यापनाची पद्दत (Konkani Teaching Methodology)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: अध्ययन आनी अध्यापन समजतलें.</p> <p>CO3: अध्यापनाच्या आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO4: अध्यापनाच्या प्रकारांची वळख जातली.</p> <p>CO5: विद्यार्थ्यांच्या मानसीकतायेची वळख जातली.</p>
26.	KON-VI.E-14	<p>अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास (Study of Modern Medias)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक प्रसारमाध्यमांचो आरंभ आनी इतिहासीक फाटभूंय समजतली.</p> <p>CO2: अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांची शास्त्रीय अभ्यासणी विद्यार्थी करतले.</p> <p>CO3: अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांची साबार आंगां आनी कौशल्ल्यां विद्यार्थ्यांक कळटलीं</p> <p>CO4: कोंकणी प्रसारमाध्यमां खातीर पत्रकार ,निवेदक , पटकथा लेखक ,बातमी सांगपी आदी तयार जातले.</p>
27.	KON-VI.E-15	<p>कोंकणी लिप्यंतरीत साहित्याचो अभ्यास (कन्नड आनी रोमी लिपींतल्यान) Study of Transliterated Konkani Literature (From Kannada and Romi)</p>	<p>CO1: कोंकणी भास बरोवपाच्या पांच लिपयांची वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.</p> <p>CO2: कन्नड आनी रोमी लिपयांनी रचिल्ल्या साहित्याची उडटी वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.</p> <p>CO3: कन्नड लिपयेंतल्यान देवनागरींत उजवाडाक आयिल्ल्या वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यासजातलो.</p> <p>CO4: रोमी लिपयेंतल्यान देवनागरींत उजवाडाक आयिल्ल्या वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यास जातलो.</p>
28.	KON-VI.E-16	<p>अनुवाद अभ्यास (Translation Study)</p>	<p>CO1: अनुवाद तंत्राचो अभ्यास विद्यार्थी करतले.</p> <p>CO2: अणकार करपाचें कसब विद्यार्थी शिकतले.</p> <p>CO3: सर्जनशील साहित्याचो अणकार करपाचो सराव विद्यार्थी सेगीतपणान करतले.</p> <p>CO4: कोंकणी विद्यार्थ्यां मदीं अनुवादकाची वृत्ती आनी कौशल्य विकसीत जावपाक मदत जातली.</p>

PART B:

i. Important Points/ recommendations of BOS that require consideration / approval of Academic Council:

1. The syllabi and titles of the following undergraduate courses:

Sr. No.	Semester	Core Course	Course Code	Nature of the Course	UG Level at which Offered
1.	Semester I	कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास – एक वळख (आरंभा साकून 1858 वर्स मेरेनचो काळ) (Outline History of Konkani Language and Literature) (From beginning till 1858)	KON-I.C-1	Compulsory	B.A. (Konkani)
2.	Semester I	शणै गोंयबाबांचें कोंकणी अस्मिताये खातीर योगदान (Contribution of Shennoy Goembab towards Konkani Identity)	KON-I.C-2	Compulsory	B.A. (Konkani)
3.	Semester I	कोंकणी वाचन लेखन कौशल्य (Study of Spoken and Written Skills in Konkani)	FC-KON-I	Optional	B.A. (Konkani)
4.	Semester I	कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्य - एक अभ्यास (भाग - 1) (A Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 1)	GEC-KON-I	Generic Elective	B.A. (Konkani)
5.	Semester II	कोंकणी चळवळीचो इतिहास- एक वळख (1858 वर्स ते 1992 वर्स मेरेनचो काळ) (Outline History of Konkani Language Movement) (Period from 1858 till 1992)	KON-II.C-3	Compulsory	B.A. (Konkani)
6.	Semester II	कोंकणी बोलींचो अभ्यास (Study of Konkani Dialects)	KON-II.C-4	Compulsory	B.A. (Konkani)
7.	Semester II	कोंकणी भाशेचीं मौखीक आनी लेखन कौशल्यां (Spoken and Written Skills of Konkani Language)	FC-KON-II	Optional	B.A. (Konkani)
8.	Semester II	कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्याचो अभ्यास - (भाग - 2) (Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 2)	GEC-KON-II	Generic Elective	B.A. (Konkani)

9.	Semester III	कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक आनी भाशाशास्त्रीय अभ्यास (Grammatical and Linguistic Study of Konkani)	KON-III.C-5	Compulsory	B.A. (Konkani)
10.	Semester III	कोंकणी कविता - एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Poetry)	KON-III.E-1	Elective	B.A. (Konkani)
11.	Semester III	कोंकणी कथेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Short Story)	KON-III.E-2	Elective	B.A. (Konkani)
12.	Semester III	कोंकणी कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Novel)	KON-III.E-3	Elective	B.A. (Konkani)
13.	Semester III	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग-1) (कथा ,कविता आनी कादंबरी) (Appreciation of Konkani Writings) (Part-1)	KON-III.E-4	Elective	B.A. (Konkani)
14.	Semester IV	कोंकणी लोकवेदाचो अभ्यास (Study of Konkani Folklore)	KON-IV.C-6	Compulsory	B.A. (Konkani)
15.	Semester IV	कोंकणी नाटक – एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Drama)	KON-IV.E-5	Elective	B.A. (Konkani)
16.	Semester IV	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास (Special Study of Konkani Tiatr)	KON-IV.E-6	Elective	B.A. (Konkani)
17.	Semester IV	कोंकणी निबंदाचो खाशेलो अभ्यास (Study of Konkani Essays)	KON-IV.E-7	Elective	B.A. (Konkani)
18.	Semester IV	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग-2) (निबंद,नाटक,तियात्र) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-2)	KON-IV.E-8	Elective	B.A. (Konkani)
19.	Semester V	गोंय मुक्ती उपरांतचीं कोंकणी साहित्यांतलीं स्थित्यंतरां (कोंकणी कविता ,कथा आनी नाटकाचीं स्थित्यंतरां) (Important Trends in Post Liberation Konkani Literature)	KON-V.C-7	Compulsory	B.A. (Konkani)

20.	Semester V	चित्रपट आनी नाटक आस्वादन (Film and Drama Appreciation)	KON-V.E-9	Elective	B.A. (Konkani)
21.	Semester V	वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो समाजीक अभ्यास (Social Study of Selected Konkani Novel)	KON-V.E-10	Elective	B.A. (Konkani)
22.	Semester V	कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (Introduction of Konkani Literature from Karnataka and Kerala)	KON-V.E-11	Elective	B.A. (Konkani)
23.	Semester V	कोंकणीच्या भोवआयामी वावरांत वेंचीक व्यक्तीमत्वांचो अभ्यास (Special Study of Multifacets Konkani Personalities)	KON-V.E-12	Elective	B.A. (Konkani)
24.	Semester VI	भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख (Introduction to the Study of Indian and Western Poetics)	KON-VI.C-8	Compulsory	B.A. (Konkani)
25.	Semester VI	कोंकणी अध्यापनाची पद्दत (Konkani Teaching Methodology)	KON-VI.E-13	Elective	B.A. (Konkani)
26.	Semester VI	अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास (Study of Modern Medias)	KON-VI.E-14	Elective	B.A. (Konkani)
27.	Semester VI	कोंकणी लिप्यंतरीत साहित्याचो अभ्यास (फन्नड आनी रोमी लिपींतल्यान) Study of Transliterated Konkani Literature (From Kannada and Romi Script)	KON-VI.E-15	Elective	B.A. (Konkani)
28.	Semester VI	अनुवाद अभ्यास (Translation Study)	KON-VI.E-16	Elective	B.A. (Konkani)

2. Syllabus from Semester I -VI have been discussed and reviewed. No changes has been proposed.
3. Programme Outcomes and Course Outcomes were discussed and approved with suggested changes.

Programme Outcomes:**After a successful completion of various courses in the subject of Konkani -**

- PO1: Students will be able to interpret the History of Konkani Language, can have Comparative study of Konkani Literature, can do analytical Study of Konkani Folklore and can critically evaluate different modern trends in the Konkani Literature.
- PO2: The basic skills in teaching to work as Teacher and instructor will be achieved by the students which will enrich their instructional strategy to peruse further Higher education in concerned field.
- PO3: The basic skills in Journalism to work as Editor, Reporters, News Reader, Radio and TV Anchor, Proof readers, Translator and Critiques in print as well as Electronic Media can attained.
- PO4: Students will be able to build up Communication Skill, writing skill and other performing skills through the non-academic activities such as street plays, one-act plays, folk dance, creative writing etc.
- PO5: Students will be able to analyses, appreciate and examine the different genre of Literature and develop analytical skills pertaining to literary criticism.
- PO6: Students will be able to think sensibly and can have multidimensional approach to overcome different circumstances through the various socio-literary curriculum designed by the department.

S. No.	Course Code	Course Title	Course Outcomes
1.	KON-I.C-1	कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास - एक वळख (Outline History of Konkani Language and Literature) (From beginning till 1858)	CO1: कोंकणीची भाशीक आनी संस्कृतीक स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2: कोंकणी भाशेचो उगम, तिची तशेंच कशी घडण-विद्यार्थ्यांक जडण गिन्यान हाचें जाली मेळटलें. CO3: 16 व्या शेंकड्या मेरेनची कोंकणीची लिखित परंपरा विद्यार्थ्यांक समजतली. CO4: 1858 दायज इतिहासीक साहित्याचें कोंकणी आदलें कळटलें विद्यार्थ्यांक

2.	KON-I.C-2	<p>शणै गोंयबाबांचें कोंकणी अस्मिताये खातीर योगदान</p> <p>(Contribution of Shenvoy Goembab towards Konkani Identity)</p>	<p>CO1: शणै गोंयबाबांच्या वेंचीक साहित्याच्या अभ्यासांतल्यान विद्यार्थ्यांक गोंयची समाजीक जडण घडण हांचेविशीं म्हायती मेळिल्ल्यान तांकां गोंय आनी गोंयकारपण समजून घेवपाक आधार जातलो.</p> <p>CO2: आपली निजाची संस्कृताय आनी ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO3: आपले खाशेले संस्कृतायेचो अभ्यास बरेतरेन केल्ल्यान हेर समाजांतल्या लोकांकडेन पळेवपाच्या आनी हेर वेव्हारांत विशालतायेची नदर विद्यार्थ्यांक येतली.</p> <p>CO4: शणै गोंयबाबांच्या वेंचीक साहित्याच्या अभ्यासांतल्यान अस्मिताये पासत दिल्ल्या योगदानाची म्हायती मेळटली.</p>
3.	KON-II.C-3	<p>कोंकणी चळवळीचो इतिहास - एक वळख</p> <p>(1858 वर्स ते 1992 वर्स मेरेनचो काळ)</p> <p>(Outline History of Konkani Movement)</p> <p>(Period from 1858 till 1992)</p>	<p>CO1: कोंकणीसाबार संघर्शाच्या मराठी-कारणांची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO2: गोंय मुक्ती आदल्या आनी उपरांतच्या कोंकणी चळवळीचें गिन्यान विद्यार्थ्यांक मेळटलें.</p> <p>CO3: 1961ते 1992 मेरेनच्या कोंकणी चळवळींतलीं साबार तासां विद्यार्थ्यांक कळटलीं</p> <p>CO4: कोंकणी चळवळींत संस्थांनी आनी व्यक्तींनी दिल्लें योगदान कळटलें.</p>
4.	KON-II.C-4	<p>कोंकणी बोर्लीचो अभ्यास</p> <p>(Study of Konkani Dialects)</p>	<p>CO1: कोंकणी भाशेच्या वेगवेगळ्या बोर्लीचो अभ्यास केल्ल्यान विद्यार्थ्यांक त्यो समजुपाक मदत जातली.</p> <p>CO2: आपले निजाचे भाशेच्या बोर्लीची वळख जाल्ल्यान विद्यार्थ्यांक हेर बोलयो उलोवपी लोकांनी उलयल्ली भास समजून घेवपाक आधार जातलो.</p> <p>CO3: बोर्लीचो आनी त्यो उलोवपी लोकांचें खाशेलेपण कळटलें.</p>
5.	KON-III.C-5	<p>कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक आनी भाशाशास्त्रीय अभ्यास</p> <p>(Grammatical and Linguistic Study of Konkani)</p>	<p>CO1: स्वर आनी व्यंजन हांची म्हायती तशेंच वाक्य बांदावळीची वळख जातली.</p> <p>CO2: विद्यार्थ्यांक भास व्याकरण ,आनी भासविज्ञानाचें भाशेंतलें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO3: भास आनी व्याकरण हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO4: भासविज्ञान आनी ताच्या वेगवेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p>

			CO5: भासविज्ञान अभ्यासाच्या वेगवेगळ्या रितींची वळख जातली.
6.	KON-IV.C-6	कोंकणी लोकवेदाचो अभ्यास (Study of Konkani Folklore)	CO1: विद्यार्थी कोंकणी लोकवेदाचो सखोल अभ्यास करतले. CO2: कोंकणी लोकवेदाचे साबार घटक विद्यार्थी अभ्यासतले. CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी लोकवेदाच्या साबार प्रकारांची वळख जातली. CO4: कोंकणी लोकवेदाच्या वेंचीक प्रकारांची अभ्यासणी करपाक विद्यार्थी भोंवडी करतले.
7.	KON-V.C-7	गोंय मुक्ती उपरांतचीं कोंकणी साहित्यांतलीं स्थित्यंतरां (कोंकणी कविता ,कथा आनी नाटकाचीं स्थित्यंतरां) (Important Trends in Post Liberation Konkani Literature)	CO1: कोंकणी साहित्याचीं मुखेल स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2: कोंकणी साहित्य प्रवाहांचो अभ्यास जातलो. CO3: वेंचीक कोंकणी साहित्य प्रवाहांचें संकलन जातलें. CO4: मुखेल प्रवाहांची मोलावणी जातली.
8.	KON-VI.C-8	भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख (Introduction to the Study of Indian and Western Poetics)	CO1: विद्यार्थी भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची फाटभूंय समजून घेतले. CO2: विद्यार्थी भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राचो पुराय अभ्यास करतले. CO3: भारतीय काव्यशास्त्राची वळख विद्यार्थ्यांक जातली. CO4: पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.
9.	FC-KON-I	कोंकणी वाचन लेखन कौशल्य (Study of Spoken and Written Skills in Konkani)	CO1: विद्यार्थी कोंकणी व्याकरण आनी शुद्धलेखन शिकतले. CO2: कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां विद्यार्थी शिकतले. CO3: विद्यार्थी कोंकणी भाशेंतल्यान वेव्हारीक लेखनाचो अभ्यास करतले. CO4: कोंकणी भाशेक उपयोगी संगणकीय तंत्रज्ञान गरजेचें हें पासत कोंकणी टायपसेटींग कौशल्य शिकतली
10.	FC-KON-II	कोंकणी भाशेचीं मौखिक आनी लेखन कौशल्यां (Spoken and Written Skills of Konkani Language)	CO1: कोंकणी विद्यार्थी कोंकणी भाशेंत मौखिक कौशल्यां शिकतलो. CO2: कोंकणी विद्यार्थी कोंकणीचीं लिखित कौशल्यां अभ्यासतलो. CO3: ह्या अभ्यासक्रमांतल्यान छापील आनी इलॅक्ट्रॉनिक प्रसार माध्यमां खातीर बातम्यो सांगपी ,निवेदक

			<p>आनी संपादक तयार जातले.</p> <p>CO4: साबार कार्यावळींचें सुत्रसंचालक वा संयोजक तयार जातले .</p>
11.	GEC-KON-I	<p>कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्य - एक अभ्यास (भाग - 1) (A Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 1)</p>	<p>CO1: विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शकतले .</p> <p>CO2: संबंदीत विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकीच्या सादरीकरणाचें तंत्र शिकतले.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांक माची मेळटली.</p> <p>CO4: नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.</p>
12.	GEC-KON-II	<p>कोंकणी एकांकी आनी पथनाट्याचो अभ्यास - (भाग - 2) (Study of Konkani One Act Play & Street Play) (Part - 2)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी पथनाट्य ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शकतले .</p> <p>CO2: विद्यार्थ्यां मदीं पथनाट्यांतल्यान समाजीक जाणीव निर्माण जातली.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांच्या साबार कलागुणांक माची मेळटली.</p> <p>CO4: नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.</p>
13.	KON-III.E-1	<p>कोंकणी कविता- एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Poetry)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ले कोंकणी कवितेची वळख जातली.</p> <p>CO2: कोंकणी कवितेची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली.</p> <p>CO3: विद्यार्थी कोंकणी कवितेच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले.</p> <p>CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी कवींचो आनी तांच्या कवितांचो अभ्यास करतले.</p>
14.	KON-III.E-2	<p>कोंकणी कथेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Short Story)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक कथा ह्या साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक वळख घडिल्ल्यान तांकां कथा हो साहित्य प्रकार समजून घेवपाक आदार जातलो.</p> <p>CO2: कोंकणी साहित्यांत कथा ह्या साहित्य प्रकाराचो विकास कसो जालो ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी कथेच्या मळार वावर करपी वेंचीक कथाकारांचें योगदान समजतलें.</p> <p>CO4: कथा बरोवपाची आनी कथेचें आस्वादन करपाची विद्यार्थ्यांची तांक विकसीत जातली.</p>

15.	KON-III.E-3	कोंकणी कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Novel)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ले कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास जातलो. CO2: कोंकणी कादंबरेचो आरंभ आनी उदरगत कशी जाल्या तें विद्यार्थी शिकतले. CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी कादंबरेच्या प्रवाहांची वळख जातली. CO4: विद्यार्थ्यांक वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो खोलायेन अभ्यास करपाची संद मेळटली.
16.	KON-III.E-4	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (Part-1) (कथा ,कविता आनी कादंबरी) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-1)	CO1: कोंकणी साहित्याची स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2: आयच्या कोंकणी साहित्याचो पांवडो खंय आसा ताचो सोद लागतलो. CO3: नव्या साहित्यीक विशयांचेर स्वाध्याय बरोवन जातले. CO4: कोंकणी समिक्षेक उर्बा मेळटली.
17.	KON-IV.E-5	कोंकणी नाटक खाशेलो एक – अभ्यास (Special Study of Konkani Drama)	CO1: विद्यार्थ्यांक अर्विल्ल्या कोंकणी नाटकाची वळख जातली. CO2: कोंकणी नाटकाची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी नाटकाच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास करतले.
18.	KON-IV.E-6	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास (Special Study of Konkani Tiatr)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ल्या कोंकणी तियात्राची वळख जातली. CO2: कोंकणी तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी तियात्राच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी तियात्राचो अभ्यास करतले.
19.	KON-IV.E-7	कोंकणी निबंदाचो खाशेलो अभ्यास (Study of Konkani Essays)	CO1: कोंकणी विभागांत शिकपी विद्यार्थ्यांक निबंद साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक वळख घडिल्ल्यान तांकां निबंद हो साहित्य प्रकार समजून घेवपाक आधार जातलो. CO2: कोंकणी साहित्यांत निबंद साहित्य प्रकाराचो विकास कसो जालो ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.

			<p>CO3: कोंकणी निबंदाच्या मळार वावर करपी वेंचीक निबंदकारांचें योगदान समजून घेवपाक विद्यार्थ्यांक आधार जातलो.</p> <p>CO4: निबंद बरोवपाची आनी निबंदाचें आस्वादन करपाची विद्यार्थ्यांची तांक विकसीत जातली.</p>
20.	KON-IV.E-8	<p>कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग - 2) (निबंद,नाटक,तियात्र) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-2)</p>	<p>CO1: कोंकणी साहित्याचीं स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं.</p> <p>CO2: आयच्या कोंकणी साहित्याचो पांवडो खंय आसा ताचो सोद लागतलो.</p> <p>CO3: नव्या साहित्यीक विशयांचेर स्वाध्याय बरोवन जातले.</p> <p>CO4: कोंकणी समिक्षेक उर्बा मेळटली.</p>
21.	KON-V.E-9	<p>चित्रपट आनी नाटक आस्वादन (Film and Drama Appreciation)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: चित्रपट आनी नाटक हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO3: चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO4: चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाची वळख जातली.</p> <p>CO5: चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या प्रकारांची वळख जातली.</p>
22.	KON-V.E-10	<p>वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो समाजीक अभ्यास (Social Study of Selected Konkani Novel)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक साहित्याच्या माध्यमांतल्यान समाजीक विशयांचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: साहित्य समजतलो संबंद हांचो समाज आनी भास ,</p> <p>CO3: साहित्य आनी समाजाच्या वेगळ्या वेगळ्या घटकांची वळख जातली.</p> <p>CO4: साहित्य कृतींतल्यान संस्कृतायेच्या वेगळ्या वेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p>
23.	KON-V.E-11	<p>कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (Introduction of Konkani Literature from Karnataka and Kerala)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: कर्नाटक आनी केरळ कोंकणी साहित्याविशीं म्हायती समजतली.</p> <p>CO3: कर्नाटक आनी केरळ साहित्याची वळख जातली.</p>

24.	KON-V.E-12	कोंकणीच्या भोवआयामी वावरांत वेंचीक व्यक्तीमत्वांचो अभ्यास (Special Study of Multifacets Konkani Personalities)	CO1: विद्यार्थ्यांक लेखकाच्या साहित्याच्या माध्यमांतल्यान समाजीक विशयांचें म्हत्व समजतलें. CO2: लेखकाचें साहित्य ,भास आनी समाज हांचो संबंद समजतलो. CO3: लेखकाचें साहित्य आनी समाजाच्या वेगवेगळ्या घटकांची वळख जातली. CO4: लेखकाच्या साहित्य कृतींतल्यान वेगवेगळ्या आंगांची वळख जातली.
25.	KON-VI.E-13	कोंकणी अध्यापनाची पद्दत (Konkani Teaching Methodology)	CO1: विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें म्हत्व समजतलें. CO2: अध्ययन आनी अध्यापन समजतलें. CO3: अध्यापनाच्या आंगांची वळख जातली. CO4: अध्यापनाच्या प्रकारांची वळख जातली. CO5: विद्यार्थ्यांच्या मानसीकतायेची वळख जातली.
26.	KON-VI.E-14	अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास (Study of Modern Medias)	CO1: विद्यार्थ्यांक प्रसारमाध्यमांचो आरंभ आनी इतिहासीक फाटभूंय समजतली. CO2: अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांची शास्त्रीय अभ्यासणी विद्यार्थी करतले. CO3: अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांची साबार आंगां आनी कौशल्यां विद्यार्थ्यांक कळटलीं CO4: कोंकणी प्रसारमाध्यमां खातीर पत्रकार ,निवेदक , पटकथा लेखक ,बातमी सांगपी आदी तयार जातले.
27.	KON-VI.E-15	कोंकणी लिप्यंतरीत साहित्याचो अभ्यास (कन्नड आनी रोमी लिपींतल्यान) Study of Transliterated Konkani Literature (From Kannada and Romi)	CO1: कोंकणी भास बरोवपाच्या पांच लिपयांची वळख विद्यार्थ्यांक घडटली. CO2: कन्नड आनी रोमी लिपयांनी रचिल्ल्या साहित्याची उडटी वळख विद्यार्थ्यांक घडटली. CO3: कन्नड लिपयेंतल्यान देवनागरींत उजवाडाक आयिल्ल्या वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यास जातलो. CO4: रोमी लिपयेंतल्यान देवनागरींत उजवाडाक आयिल्ल्या वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यास जातलो.
28.	KON-VI.E-16	अनुवाद अभ्यास (Translation Study)	CO1: अनुवाद तंत्राचो अभ्यास विद्यार्थी करतले. CO2: अणकार करपाचें कसब विद्यार्थी शिकतले. CO3: सर्जनशील साहित्याचो अणकार करपाचो सराव विद्यार्थी सेगीतपणान करतले. CO4: कोंकणी विद्यार्थ्यां मदीं अनुवादकाची वृत्ती आनी कौशल्य विकसीत जावपाक मदत जातली.

The foregoing minutes of the meeting were read out by the Chairman at the meeting itself and they were unanimously approved by all the members present.

The Chairman thanked the members of the Board of Studies in Konkani for their valuable contribution and active participation.

The meeting ended at 1:00 p.m.

The following members of the Board of Studies in Konkani were present for the meeting.

Dr. Hanumant C. Chopdekar	- Chairman
Dr. Purnanand Chari	- Academic Council Nominee
Fr. Jose Silveira	- Industry Representative
Mr. Sharat Raikar	- Alumnus
Dr. Gunaji Sadanand Desai	- Member Secretary
Dr. Rakhi V. Amonkar	- Member

Dr. Prakash Parienkar (Vice Chancellor Nominee) and Dr. Prakash Vazarikar (Academic Council Nominee) conveyed their inability to attend the meeting.

Dr. Gunaji Sadananad Desai
Member Secretary
Board of Studies

Dr. Hanumant C. Chopdekar
Chairman
Board of Studies

Date: 13/10/2018

PART C: The remarks of the Dean of the Faculty:-

- a. The minutes are in order.
- b. The minutes may be placed before the Academic Council with remark, if any.
- c. Important points of the minutes which need clear policy decision of the Academic Council to be recorded.

Date:

Signature of the Dean:
(Faculty of Languages & Literature)

Mrs. Mitra D. S. Borker