

**Parvatibai Chowgule College of Arts & Science
(Autonomous)
Margao – Goa**

**MINUTES OF MEETING OF THE BOARD OF STUDIES IN FRENCH
HELD ON 14TH OCTOBER, 2023**

Vide Chowgule College notice (F.133(C)/753 dated 27th September, 2023 a meeting of this BOS was convened on 14th October, 2023 at 12:00 p.m. via Google Meet, Parvatibai Chowgule College of Arts & Science, Margao – Goa. Since the number of members present represented the Quorum, the BOS began its proceedings.

Members present:

1. Mrs. Carol Gomes Barreto Miranda - Chairperson
2. Dr. Irene Silveira - Academic Council Nominee
3. Ms. Kshama Dharwadkar - Academic Council Nominee
4. Ms. Exalta De Araujo - Industry Representative
5. Dr. Natasha Gomes -Alumni
6. Ms. Vrinda Valankie Vaz -Member Secretary

Members absent with prior intimation:

1. Prof. Anuradha Wagle - Vice-Chancellor Nominee

Proceedings:

The Chairperson welcomed the members of the Board of Studies (BOS). The Chairperson introduced and explained the agenda for the meeting and Board transacted the following business:

Agenda Items:

1. To approve the UG syllabus for Semester III & IV under NEP 2020.
2. To approve the Discipline Specific Core, Multidisciplinary, Skill Enhancement and Vocational Education & Training syllabus under NEP 2020.
3. To approve the list of the External Examiners for Project viva. (if applicable)
4. A.O.B.

PART A: The BOS passed the resolutions as follows:

1. The list of courses for semesters III & IV was presented to the BOS members and the proposed names were unanimously accepted by the BOS members.
2. The syllabi of semester III & IV under the new NEP structure, under the nomenclatures: Discipline Core, Vocational Education Course, Skill Enhancement Course (SEC), Multidisciplinary Course (MDC) was presented to the BOS members and the same was deliberated and discussed by the BOS. The BOS pointed out that the Discipline Core Course-UG-FRE-204 under semester IV requires modifications with regards to the course objectives as well as the course outcomes and suggested the reduction of content and restructuring of syllabus for the said course. All the suggestions and recommendations made by the BOS were taken into consideration and the syllabi of semester III and IV was approved unanimously by the BOS.
3. The proposed list of External Examiners comprising of Dr. Natasha Gomes, Dr. Irene Silveira and Assistant Professor Kshama Dharwadkar was presented to the BOS members and the proposed names were unanimously accepted to be the BOS members.

PART B: Important Points/ recommendations of BOS that require consideration / approval of Academic Council:

1. To seek approval of the syllabus for the list of courses for semester III and IV under the following nomenclatures: Discipline Specific Core, Multidisciplinary, Skill Enhancement and Vocational Education & Training under NEP 2020.
2. To approve the list of external examiners for project viva.

The foregoing minutes of the meeting were read out by the Chairperson at the meeting itself and they were unanimously approved by all the members present.

Members present:

1. Mrs. Carol GomesBarreto Miranda - Chairperson
2. Ms. Kshama Dharwadkar - Academic Council Nominee
3. Dr. Irene Silveira - Academic Council Nominee
4. Ms. Exalta De Araujo - Industry Representative
5. Dr.. Natasha Gomes -Alumni
6. Ms. Vrinda Valankie Vaz -Member Secretary

Members absent with prior intimation:

1. Prof. AnuradhaWagle - Vice-Chancellor Nominee


Ms. Vrinda Valankie Vaz
Member Secretary
Board of Studies


Mrs. Carol Gomes Barreto Miranda
Chairperson
Board of Studies

Dated: 14th October, 2023

PART C: The remarks of the Dean of the Faculty:-

- a. The minutes are in order.
- b. The minutes may be placed before the Academic Council with remark, if any.
- c. Important points of the minutes which need clear policy decision of the Academic Council to be recorded.

Date: 17/10/2023

Signature of the Dean:
(Faculty of Arts)



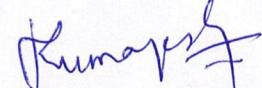
Dr. Meghana Devli

PART D: The remarks of the Members Secretary of the Academic Council:-

- a. The minutes are in order.
- b. The minutes may be placed before the Academic Council with remarks ,if any.
- c. Important points of the minutes which need clear policy decision of the Academic Council to be recorded.

Date: 18/10/2023

Signature of the Member Secretary
Academic Council



Mr. Kumareswamy

Annexure A:

COURSE STRUCTURE

SEMESTER	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	NOMENCLATURE/ TYPE OF COURSE	CREDITS
I	UG-FRE-101	‘La Connexion Française’ : Developing Reading and Writing Skills Level A1.1	CORE	4
	UGC-FRE-MDC1	‘Bonjour World! C'est parti!’ : French Language at Beginner Level Pre -A1.1 Level	MDC	3
	UGC-FRE-MDC2	‘A Votre Service’ : Beginner Level for Tourism and Hospitality	MDC	3
	UGC-FRE-SEC1	‘Parlez-vousfrançais? MaisOui!’ - Developing Listening and Speaking Skills Level A1.1	SEC	3
II	UG-FRE-102	‘ La Connexion Française - un cran au-dessus!’ Developing Reading and Writing Skills Level A1.2	CORE	4
	UGC-FRE-MDC3	Embarquons à bord.. Allons un peu plus loin’ : French Language at Elementary Level - A1.1 Level	MDC	3
	UGC-FRE-MDC4	‘Formation Pratique au tourisme et à l'Hôtellerie’ Elementary Level for Tourism and Hospitality	MDC	3
	UGC-FRE-SEC2	‘Prêt à Parler!’ Developing Listening and Speaking Skills Level A1.2	SEC	3
III	UG-FRE-201	‘Vers une compétence linguistique pour une communication efficace’ : Developing Reading and Writing Skills Level B1.1	CORE	4
	UG-FRE-202	‘Le Français de l'au-delà des frontières’ Introduction to Francophony	CORE	4
		‘C'est la vie à la française’ : Discovering the Richness of Contemporary French Society:	MDC	3

		A Cultural and Social Exploration		
	UGC-FRE-MDC5	‘Petit rendez-vous avec la littérature française’ : Study of Selected Elementary Text in French	MDC	3
	UGC-FRE-SEC3	‘Tourism et Hôtellerie - Compétences Professionnelles’ : French for Tourism and Hospitality Intermediate Level	SEC	3
IV	UG-FRE-203	‘Parler et écrire couramment en français’ : Developing Reading and Writing Skills Level B1.2	CORE	4
	UG-FRE-204	‘Un coup d’œil dans le monde de la littérature française’ Overview of 17th / 18th /19th French Literature	CORE	4
	UG-FRE-205	‘L’Inde et la France : étude comparative culturelle et linguistique’ : A cultural and Linguistic comparative study of India and France through multimedia	CORE	4
	UG-FRE-VOC1	‘Le Chemin vers la Traduction: Les Bases du Métier’ :Basic Introduction to Translation Skills	VOC	4
V	UG-FRE-301	‘Sur la Voie de la Maîtrise!’ : Developing Reading and Writing Skills Level B2.1	CORE	4
	UG-FRE-302	‘La Littérature Diasporique’ : Study of contemporary migrant francophone Literature	CORE	4
	UG-FRE-VOC2	‘Le Monde des Affaires’ : IntermediateLevel for Business Communication in French	VOC	4
VI	UG-FRE-303	‘Ecrire et Parler - Comme un Pro!’ : Developing Reading and Writing Skills Level B2.2	CORE	4
	UG-FRE-304	‘Découvrir la richesse de la littérature francophone’:: Introduction to Francophone Literature	CORE	4
	UG-FRE-305	‘Apprécier la littératurefrançaisemoderne’	CORE	4

	: Study of selected texts of Contemporary French Literature		
UG-FRE-VOC3	‘Maître Voyageur’ : Advanced Level of French for Travel and Tourism	VOC	4



Parvatibai Chowgule College of Arts and Science (Autonomous)

Accredited by NAAC with Grade 'A+'
Best Affiliated College-Goa University Silver Jubilee Year Award

DEPARTMENT OF FRENCH

SYLLABUS FOR THREE YEAR UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMME IN FRENCH

(Implemented from the Academic Year 2023-2024
onwards)

COURSE STRUCTURE:

SEMESTER	MAJOR CORE	MINOR/ VOCATIONAL	MULTIDISCIPLINARY COURSE (MDC)	SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)
I	UG-FRE-101 : 'La Connexion Française' - Developing Reading and Writing Skills Level A1.1	UG-FRE-101 : 'La Connexion Française' - Developing Reading and Writing Skills Level A1.1	UG-FRE-MDC1: 'Bonjour World! C'est parti!' : French Language at Beginner Level Pre -A1.1 Level	UG-FRE-SEC1 : Parlez-vous français? Mais Oui!" - Developing Listening and Speaking Skills Level A1.1

			UG-FRE-MDC2: ‘A Votre Service’ : Beginner Level for Tourism and Hospitality	
II	UG-FRE-102 : ‘La Connexion Française - un cran au-dessus!’ Developing Reading and Writing Skills Level A1.2	UG-FRE-102 : ‘La Connexion Française - un cran au-dessus!’ Developing Reading and Writing Skills Level A1.2	UG-FRE-MDC3 : Embarquons à bord.. Allons un peu plus loin’ : French Language at Elementary Level - A1.1 Level	UG-FRE-SEC2 : ‘Prêt à Parler!’ Developing Listening and Speaking Skills Level A1.2
			UG-FRE-MDC4 : ‘Formation Pratique au Tourisme et à l'Hôtellerie’ - Elementary Level for Tourism and Hospitality	
III	UG-FRE-201 : ‘Vers une compétence linguistique pour une communication efficace’ : Developing Reading and Writing Skills Level B1.1		UG-FRE-MDC 5: ‘C'est la vie à la française’ - Contemporary French Society: A Cultural and Social Exploration	UG-FRE-SEC3 : ‘Tourism et Hôtellerie - Compétences Professionnelles’ : French for Tourism and Hospitality Intermediate Level
			UG-FRE-MDC 6 : ‘Petit rendez-vous avec la littérature française’ : Study of Selected Elementary Text in French	
	UG-FRE-202 : ‘Le Français de l’au-delà des frontières’ Introduction to Francophony			

IV	UG-FRE-203 : ‘Parler et écrire couramment en français’ : Developing Reading and Writing Skills Level B1.2	UG-FRE-VOC 1 ‘Maître Voyageur’ : Advanced Level of French for Travel and Tourism		
	UG-FRE-204: ‘Un coup d'œil dans le monde de la littérature française’ - Overview of 17th/18th/19th French Literature			
	UG-FRE-205: ‘L'Inde et la France : étude comparative culturelle et linguistique’ : A cultural and linguistic comparative study of India and France through multimedia.			
V	UG-FRE-301: ‘Sur la Voie de la Maîtrise!’ : Developing Reading and Writing Skills Level B2.1	UG-FRE-VOC2: ‘Le Monde des Affaires’ : Intermediate Level for Business Communication in French		

	UG-FRE-302: 'La Littérature Diasporique' : Study of contemporary migrant Literature			
VI	UG-FRE-303: 'Ecrire et Parler - Comme un Pro!': Developing Reading and Writing Skills Level B2.2	UG-FRE-VOC3 'Le Chemin vers la Traduction: Les Bases du Métier' :Basic Introduction to Translation Skills		
	UG-FRE-304: 'Découvrir la Richesse de la littérature francophone': Introduction to Francophone Literature			
	UG-FRE-305: 'Apprécier la littérature française moderne' : Study of selected texts of Contemporary French Literature			
	UG-FRE-PRJ: (Title to be selected by the student)			

COMBINATION PREREQUISITES:

Double Major (60:40) with French as 60% component :

A student who has successfully obtained the Higher Secondary Board Examination Certificate, (**Goa Board or any equivalent board**) with French as a compulsory subject **or** has an equivalent A1 Certificate in French through the Alliance Française.

Students who have successfully passed the CBSE or ICSE grade 10th Board Examination with a minimum of 75 % marks will also be eligible to pursue this course.

Double Major (60:40) with French as 40% component:

A student who has successfully obtained the Higher Secondary Board Examination Certificate, (**Goa Board or any equivalent board**) with French as a compulsory subject **or** has an equivalent A1 Certificate in French through the Alliance Française.

Students who have successfully passed the CBSE or ICSE grade 10th Board Examination with a minimum of 75 % marks will also be eligible to pursue this course.

SEMESTER 3

Discipline Core Course -1

Course Title: ‘Vers une compétence linguistique pour une communication efficace’
: Developing Reading and Writing Skills Level B1.1 Course

Code: UG-FRE-201

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Syllabus introduced in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A Degree programme in French.

Name of the Text: Cosmopolite A2

Authors : Nathalie Hirschsprung / Tony Tricot

Course objectives :

1. The course aims at enabling the students to acquire skills and competences for general communication : both oral and written.
2. The course aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilization of the country and the behavior patterns and life style of modern France so as to enable them to communicate with members of the target culture.
3. The course aims at helping students to develop their creative writing abilities.
4. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
5. The course aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

Course outcomes :

At the end of the course the students will:

CO1	be able to demonstrate reading and writing proficiency in French at level A2.1 of CEFR.
-----	---

CO2	be able to draft formal letters (job application, request for information, draft a CV and complaint letters) and speak about their sentiments, experiences, likes and dislikes.
CO3	be able to create basic promotional material pertaining to a popular tourist spot.
CO4	be able to understand short press articles on various topics and comment on the same.
CO5	be able to critically appreciate short literary extracts from theatre and films

Syllabus:

Units 1-4 of the méthode de Français **Cosmopolite A2** will be the syllabus for Semester 3

Module 1 (15 hours)

Leçon 1	ON Y VA : Comparer des séjours linguistiques
Leçon 2	Avant le Départ : Faire une démarche administrative
Leçon 3	Brest- Quimper : Organiser un circuit
Leçon 4	Séjour Linguistique : S'informer sur un hébergement
Leçon 5	Lieux Insolites : Décrire un lieu
Leçon 6	Paris Autrement : Donner des précisions

Module 2 (15 hours)

Leçon 1	Balades Insolites : Raconter une expérience
Leçon 2	Safari Gorilles : Comprendre des conseils et des consignes de sécurité
Leçon 3	Rencontres : Parler de ses émotions et ses sentiments
Leçon 4	Un peu de Sport : Organiser un week-end à thème
Leçon 5	Voyages Aventure : Décrire un voyage insolite
Leçon 6	C'est ma Vie ; Raconter son parcours

Module 3 (15 hours)

Leçon 1	Poste à Pourvoir : Comprendre une offre d'emploi
Leçon 2	Je me présente : Rechercher un emploi
Leçon 3	La nouvelle économie : Proposer ses services
Leçon 4	Nous Osons : Donner des conseils

Leçon 5	Francophonies : Parler de son parcours professionnel
Leçon 6	Parlez-nous de vous : Répondre a des questions formelles

Module 4 (15 hours)

Leçon 1	Silence, on tourne ! : Exposer, nuancer et préciser des faits
Leçon 2	Faites de la musique ! : Rendre Compte d'un évènement
Leçon 3	La culture et nous : Répondre a une enquête
Leçon 4	La France s'exporte : Faire une appréciation
Leçon 5	Bous aimez la BD ? : Demander des explications
Leçon 6	Quel cirque ! Exprimer des souhaits et donner des conseils

References:

Méthodes:

1. Alter Ego – Niveau 2 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion –Niveau 2/ Annie Monnerie-Goarin -- Publisher : CLE International
3. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International Jacky Girardet;
4. Jacques Pécheur; Colette Gibbe
5. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barfety / Patricia Beaujouin, Publisher : CLE International

Web References:

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrancaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

Discipline Core Course - 2

Course Title: Introduction to Francophony

Course Code: FRE- E- 7

Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A degree programme in French.

Name of the Text : Civilisation progressive de la Francophonie – Niveau Débutant

Authors : Nicole Blandeau

Course Objectives :

1. The course aims at enabling the students to understand the origin and evolution of the Francophone world and its various governing Institutions.
2. The course aims at enabling the students to get acquainted with diverse aspects of the civilisation of francophone countries.
3. The course aims at enabling the students to appreciate the various cultural nuances of Francophone countries.
4. The course aims at enabling the students to get acquainted with the popular political and cultural personalities of the Francophone world

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

CO1	display adequate knowledge about the doctrines of Francophony, discuss about its relevance and meaning in a practical and concrete manner, compare its significance and importance during the nascent stages and the recent one.
CO2	name the pioneers and important personalities of the francophone movement, identify the various important organizations that govern the francophone world, discuss the evolution of its rules and regulations, identify and recognise the member countries.
CO3	describe and discuss the rich and diverse social and cultural aspects of the civilization of various francophone regions through the mediums of: Dance, music, food, festivals, transport, religions, cuisine costumes etc. and understand and promote cultural

	diversity in the wake of globalization.
CO4	locate the francophone countries spread across the different continents, categorise the various regions under common heads, differentiate between the cultural aspects of regions in different continents, comment on and summarize the various themes of the text and familiarize themselves with some phrases of francophone lexicon.
CO5	display the ability to work individually or in a group.

Syllabus:

Selected topics from the prescribed text: ‘Civilisation progressive de la Francophonie’: Niveau Débutant

Module 1 (15 hours)

1	La Francophonie, c'est quoi ? L'évolution de la Francophonie, les pays Francophones, le fonctionnement de la Francophonie, les opérateurs de la Francophonie
2	Les danses
3	La musique
4	Les fêtes

Module 2 (15 hours)

5	Les traditions
6	L'habitat
7	La religion
8	Les jeux
9	La cuisine

Module 3 (15 hours)

10	Les modes de vie
11	Les langues maternelles
12	La mode

13	Les grands écrivains
----	----------------------

Module 4 (15 hours)

14	Activités : Questions et réponses, récitation, rédiger le commentaire, jeu de rôles, présentations, films documentaires, etc.
----	---

References:

1. Civilisation progressive de la francophone
Author: J. Noutchié
2. Njike, J (2003), Civilisation Progressive de la Francophonie 13 500 activités-Niveau Intermediaire, CLE International
3. Blondeau, N. Allouache, F. (2008) Littérature progressive de la Francophonie avec 750 activités- Niveau Intermédiaire
4. Boly, Joseph, La voix au cœur multiple, petite anthologie mondiale de la littérature française contemporaine.
5. La Francophonie-Niveau 4- livre-français facile, CLE

References:

1. <https://www.ed.ac.uk/information-services/library-museum-gallery/finding-resources/library-databases/databases-subject-a-z/french-francophone-studies>
2. <https://libguides.marquette.edu/c.php?g=36701&p=234619>
3. <https://muse.jhu.edu/article/268804/pdf>
4. <http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fleuves-etrivieres-de-France-pageid42.html>
5. <http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Fromages-deFrance-pageid80.html>
6. <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/francerios1f.html>

Multidisciplinary Course in French (MDC - 5)

Course Title : ‘C’est la vie à la française’

: Discovering the Richness of Contemporary French Society: A Cultural and Social Exploration

Course Code : UG-FRE-MDC 5

Marks: 75

Credits: 3

Duration: 45 Hours

Pre-requisites : A Student from any discipline who is keen on learning about the French culture.

Name of the Text : Civilisation Progressive du Français – Niveau Débutant

Authors : Catherine Carlo / Maria Causa

Course Objectives:

This course aims at:

- i) enabling the students to build a benchmark on French and French-speaking civilisation/culture.
- ii) enabling the students to grasp the permanent features and recent changes in the French society.
- iii) enabling the students to become aware of the diversity of points of view on the different themes presented.
- iv) enabling the students to reflect on their own culture and on the culture of others.
- v) enabling the students to adopt an approach of analysis and interpretation of French and Francophone realities from the very outset of learning French.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

CO1	Assess cultural perspectives different from their own.
CO2	Develop an appreciation for the cultural diversity of France by demonstrating an understanding of the cultural elements, the people and their traditions.

CO3	Elevate the critical thinking skills by evaluating the historical events, political systems, economic factors and social structures of France.
CO4	Understand specific cultural connotations and communicate effectively in diverse cultural contexts.
CO5	Display skills to work on a project individually or in groups and to verify and develop the knowledge acquired.

Syllabus:

Lessons 1-7 (30 themes) of the prescribed text «Civilisation Progressive du Français : Niveau Débutant » will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 Hours)

Leçon 1	<p><i>Theme</i> : Généralités</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : L'hexagone, le climat, les paysages, le relief</p> <p><i>Activity</i> : Géographie de France</p>
	<p><i>Theme</i> : Les régions de France</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : Quelques personnages célèbres ; spécialités gastronomiques ; activités économiques ; fêtes</p> <p><i>Activity</i> : découvrez la carte de France</p>
Leçon 2	<p><i>Theme</i> : France en Europe ; La politique ; L'économie, La francophonie</p> <p><i>Vocabulary and expression</i> : Democratie, solidarite, langue officielle, francophonie</p> <p><i>Activity</i> : Vrai ou faux, chassez l'intrus</p>
Leçon 3	<p><i>Theme</i> : La vie au quotidien ; le calendrier, une vie d'étudiant</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : les jours fériés, les fêtes</p> <p><i>Activity</i> : les discussions</p>

Module 2 (15 Hours)

Leçon 3	<p><i>Theme</i> : Les repas, les courses, les transports</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : Le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner ; les plats ; les invitations</p> <p><i>Activity</i> : Faites correspondre les collones</p>
Leçon 4	<p><i>Theme</i> : Les fêtes traditionnelles, les vacances, les loisirs , les médias, les gens</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : Les saisons et les fêtes les habitudes, le théâtre, le sport</p> <p><i>Activity</i>: Les discussions</p>
Leçon 5	<p><i>Theme</i> : Le gouvernement</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : Le pouvoir exécutif</p> <p><i>Activity</i> : Faites correspondre les colonnes.</p>

Module 3 (15 Hours)

Leçon 5	<p><i>Theme</i> : La vie citoyenne, la famille, l'école, le travail, la santé</p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : le pouvoir, judiciaire, types de familles, les principes – école</p> <p><i>Activity</i> : Les discussions</p>
Leçon 6	<p><i>Theme</i> : <i>La France urbaine/rurale/ multiculturelle</i></p> <p><i>Vocabulary and expressions</i> : Le dynamisme culturel, la nature</p> <p><i>Activity</i> : Les prestations, les discussions</p>

References:

Texts:

1. Civilisation Progressive du Français : Niveau Débutant by Catherine Carlo & Mariella Causa

Web References:

1. "Clichés Sur Les Français: Vrai Ou Faux ?: Culture Française." YouTube, 21 Oct. 2018, youtu.be/5UApwET3g5w?si=H9XbN6C_FJYhR3TG.
2. Edukale by Lucie. "French Culture and Traditions: French Food, French Fashion, French Values, and More! | Edukale." YouTube, 21 Dec. 2022, www.youtube.com/watch?v=E4t8FIjsjtl0.

Multidisciplinary Course in French (MDC - 6)

Course Title : 'Petit rendez-vous avec la littérature française'

: Study of Selected Elementary Text in French

Course Code: UG-FRE-MDC 6

Credits: 3

Marks: 75

Duration : 45 Hours

Pre-requisites: Any student who has successfully completed at least two levels of MDC in French

Name of the Text: A Selected text from the collection 'Français Facile' (Drama/Novel/ShortStories)

Course objectives:

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with classic or contemporary French writers and their literary works.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on simple literary themes of the text.
3. The course aims to motivate the students to critically appreciate simple texts in French
4. The course aims at enabling the students to work individually or in a group.

Course Outcomes:

At the end of the course, students will:

CO1	be able to read and comprehend simple literary texts in French.
CO2	be able to comment on the different themes of the text.
CO3	be able to create simple texts in French to summarize and critically appreciate the text.
CO4	be able to gain and understand the historical and socio-cultural contexts of the texts.

Syllabus:

Texte en Français Facile: Any one short novel or novella, short drama or a similar literary text will be selected for the course.

Module 1 (15 hours)

De l'auteur et ses œuvres
Lecture et compréhension du texte 1

Module 2 (15 hours)

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires

Module 3 (15 hours)

De l'auteur et ses œuvres.
Lecture et compréhension du texte 2

Module 4 (15 hours)

Discussions des thèmes et rédaction de petits commentaires

References:

1. Littérature progressive du français.—Authors: N. Blondeau F. Allouache M. F. Né

Web references:

1. Etude de Candide de Voltaire/superprof
2. Candide – 27 citations – References citations
3. Marcel Pagnol : Wikipedia
4. Le temps des secrets: Wikipedia
5. Le temps des secrets : Goodreads

Skill Enhancement Course (SEC - 3)

**Course Title : ‘Tourism et Hôtellerie – Compétences Professionnelles’
: French for Tourism and Hospitality - Intermediate Level**

Course Code : UG-FRE-SEC3

No. of Credits : 3

Marks : 75

Duration : 45 Hours

Syllabus introduced in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A degree programme in French.

Name of the Text: *Bon Voyage*

Authors : Vasanthi Gupta, Malani Gupta, Usha Ramachandran

Course Objectives :

1. The course aims at the acquisition of skills required to work in the domain of tourism and hospitality and to create an ability to understand and communicate (read, write, speak and understand in French) in basic situations.
2. The course aims at developing oral and written skills in French, in the domain of tourism and hospitality.
3. The course aims at enabling the students to apply the skills in real life situations and to understand and use documents in the target language from various media e.g. tariff cards, reservation forms, tourist guide literature.

4. The course aims at enabling students to write composition on subjects of personal interest based on the Tourism and hotel industry and enable the students to compare and contrast France and India and other francophone countries with respect to tourist locations and the different categories of tourists.
5. The course aims at using different media for course related tasks: dictionaries, internet, newspapers, television and documentaries.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

CO1	be able to understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message and leave a message.
CO2	be able to communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
CO3	be able to welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.
CO4	be able to be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card.
CO5	be able to have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.

Syllabus:

Selected themes of Units 1, 2, 3 and 4 of the method “ **Bon Voyage**” will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 hours)

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : i) Se présenter, présenter quelqu'un, parler de soi, de son travail, de sa famille ii) Renseigner sur : Les horaires, l'indicatif pour téléphoner, les jours et heures d'ouverture et de fermeture iii) Décrire un objet perdu, un hôtel, une chambre, un restaurant
b	Grammaire: i) les nationalités, les professions, les chiffres, ii) Est-ce que, iii) la négation, iv) l'heure, v) les jours de la semaine, vi) les prépositions avec les verbes « arriver' et «

	partir », vii) Décrire un objet perdu viii) un hôtel une chambre ix) un restaurant
c	Jeu de rôle: -Je vous présente., Le vol part à -C'est un grand hôtel luxueux
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

Module 2 (15 hours)

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Se renseigner et renseigner sur un hôtel, renseigner sur le climat et les vêtements - Décrire un lieu, une ville, une région, un pays, et les loisirs qu'ils offrent, exprimer une préférence, indiquer un chemin - Annoncer l'itinéraire aux touristes, initiation à la rédaction écrite d'un itinéraire
b	Grammaire: - L'interrogation, la négation, les caractéristiques d'un hôtel : situation, confort, facilité etc. les saisons, les mois, les vêtements - Le verbe faire et les prépositions, l'emploi des verbes aimer/préférer, les adjectifs démonstratifs, les sports et les loisirs, completion of exercises based on grammar and Text - Le futur proche et futur simple, les adverbes de lieu y et en, les expressions de temps
c	Jeu de rôle (à la réception, à l'office du tourisme, dans le bus touristique): - C'est un hôtel deux étoiles, Quel beau temps ! A la réception - C'est à 3 kilomètres... Dars La rue - Ce matin on va visiter, Cette région vous offre ...Dars le car / bus touristique
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

Module 3 (15 hours)

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - S'excuser, apaiser un client, expliquer, proposer une solution, prendre et transmettre des messages - Décrire un plat et une recette, conseiller des plats aux clients - Raconter un événement au passé, parler de l'histoire d'un monument, renseigner sur : les tarifs, les services d'un hôtel, location d'une voiture
b	Grammaire: - Les expressions pour s'excuser, se plaindre et apaiser, pronoms personnels : lui, leur, le, la, les - Les expressions d'une conversation téléphonique, Article partitif, pronoms personnels : en adverbes de quantité, completion of exercises based on grammar and text - Passé composé, Imparfait, les services de l'hôtel
c	Jeu de rôle: - Nous sommes vraiment désolés, voudriez-vous laisser un message ?

	- C'est du poulet avec..... - Il faut payer un supplément....
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

Module 4 (15 hours)

a	Vocabulaire et utilisation et importance des expressions : - Décrire une ville, un pays, une région - Renseigner à l'oral et à l'écrit sur un hôtel - Conseiller un client a propos : d'un circuit, du code de la route, des vêtements à emporter
b	Grammaire: - Le comparatif, le superlatif, les pronoms relatifs, la négation : ne rien, ne jamais - Les vêtements, les expressions utilisées pour interdire, Si + présent + future - Les verbes pronominaux, questionnaire de satisfaction
c	Jeu de rôle: - C'est la ville la plus belle - Il ya 300 chambres avec... - Je regrette...il est conseillé de prévoir
d	L'expression écrite: (Rédiger des récits et des dialogues)

References:

1. Carnet de voyage : Craig Thompson
2. French for Hotel Management &Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao
3. Service Compris- Author : Serge Heliot
4. A votre Service - Part 2 - Author: Rajeswari Chanderasekar, Rekha Hanga

Web References :

1. Le tourisme en France – Worldcat.org, Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
4. Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
5. Paris – Office du Tourisme – site officiel
6. France tourisme.fr

SEMESTER 4

Discipline Core Course (3)

**Course Title : ‘Parler et écrire couramment en français’
: Developing Reading and Writing Skills Level B1.2**

Course Code: UG-FRE-203

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Syllabus revised in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A degree programme in French

Name of the Text : Cosmopolite A2

Authors : Nathalie Hirschsprung / Tony Tricot

Course Objectives:

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication both oral and written.
2. The course aims at teaching students the nuances of the French language as well as the culture and civilisation of the country, the behaviour patterns and life style of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

CO1	demonstrate reading and writing proficiency in French at level A2.2.
CO2	demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various themes and apply, question and summarize in French on the contents of the units completed.

CO3	demonstrate the correct use of grammar and syntax based on the topics completed in the prescribed text.
CO4	understand and comment on various short press articles on various topics related to the themes completed in the text and appreciate short literary extracts from theatre and films.
CO5	display the ability to work individually or in a group.

Syllabus:

Units 5-8 of the méthode de Français **Cosmopolite A2** will be the syllabus for Semester 4

Module 1 (15 hours)

Leçon 1	Opinions : Caractériser des personnes
Leçon 2	Très Français : Rapporter des propos
Leçon 3	D'accord, pas d'accord ! : Exprimer son désaccord
Leçon 4	Vivre ensemble : Parler des relations entre es personnes
Leçon 5	France Autriche : Convaincre
Leçon 6	On y va ! : Parler de son état d'esprit

Module 2 (15 hours)

Leçon 1	En Cuisine ! : Comprendre des taches et des instructions
Leçon 2	Au travail ! : Rédiger une recette de cuisine
Leçon 3	Vie Pratique : Comprendre un mode de fonctionnement
Leçon 4	Un beau succès ! Evoquer une réussite
Leçon 5	Je prends soin de moi : Parles des produits d'hygiène et des cosmétiques
Leçon 6	La culture du vintage : Raconter une suite d'actions

Module 3 (15 hours)

Leçon 1	Ils écrivent en Français : Comprendre un écrit
Leçon 2	Bilingues ! : Raconter un souvenir
Leçon 3	Mémoires : Exposer une suite de faits
Leçon 4	Moi, J'y crois ! : Défendre une cause
Leçon 5	Agir pour la nature : Formuler une critique et propos

Leçon 6	Vous en pensez quoi ? : Demander et donner un avis
---------	--

Module 4 (15 hours)

Leçon 1	Original ! : Parler de faits d'actualité
Leçon 2	Actu du Jour : Comprendre des informations dans la presse
Leçon 3	Nous réagissons ! Réagir et donner des précisions
Leçon 4	Vous en pensez quoi ? : Faire des suggestions
Leçon 5	Pour un meilleur monde : Exprimer des souhaits et des espoirs
Leçon 6	Prix Littéraires : Parler de l'actualité littéraire

References:

Méthodes:

1. Alter Ego – Niveau 2 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
2. Champion – Niveau 2/ Annie Monnerie-Goarin — Publisher : CLE International
3. Echo – Méthode de français B-2 – Clé International Jacky Girardet; Jacques Pécheur; Colette Gibbe
4. Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barfety / Patricia Beaujouin, Publisher : CLE International

Web References:

1. Français avec Pierre
2. Podcastfrançaisfacile.com
3. Comme une française
4. Un flux RSS
5. Duolingo.com
6. Les Zexperts FLE

Discipline Core Course - 4

Course Title : 'Un coup d'œil dans le monde de la littérature'
: Overview of 17th, 18th and 19th Century French Literature

Course Code : UG-FRE-204

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Syllabus revised in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A degree programme in French

Name of the Text : Selected themes from 17th, 18th and 19th Century

Course Objectives:

1. To introduce the students to the key literary trends of the 17th, 18th and 19th century French literature.
2. To develop critical thinking abilities of the students.
3. To acquaint the students with the major writers of the 17th, 18th and 19th century French literature.
4. To enable the students to appreciate simple literary texts of any one of the above literary movement.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

CO1	be acquainted with the key trends of the 17 th , 18 th and 19 th century French literature.
CO2	be able to display critical thinking abilities
CO3	be able to identify major authors of the 17 th , 18 th and 19 th century French literature.
CO4	be able to critically appreciate simple literary texts in French
CO5	display the ability to work individually or in a group.

Syllabus:

Any one simple literary text from the 17th /18th /19th Century will be the syllabus for this course.

Module 1 (15 hours) : 17th Century Literature

Leçon 1 | Les règles théâtrales classiques.

Leçon 2	La querelle des anciens et des modernes.
Leçon 3	La tragédie classique – Jean-Baptiste Racine et Pierre Corneille.
Leçon 4	La comédie classique - Molière
Leçon 5	Le fabuliste La Fontaine et son œuvre : Les Fables
Leçon 6	La préciosité : aspects importants des œuvres précieuses.

Module 2 (15 hours) : 18th Century Literature

Leçon 1	La naissance de la philosophie : Henri Bayle et Bernard Le Bouvier de Fontenelle
Leçon 2	La pensée politique : Voltaire, Montesquieu et Jean –Jacques Rousseau
Leçon 3	Les contes philosophiques : Voltaire
Leçon 4	Les roman sentimentales : Rousseau
Leçon 5	La comédie amoureuse : Marivaux
Leçon 6	La comédie satirique : Beaumarchais

Module 3 (15 hours) : 19th Century Literature

Leçon 1	La poésie romantique : Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny et Alfred de Musset.
Leçon 2	Le drame romantique : Alexandre Dumas, Alfred de Vigny, Victor Hugo et Alfred de Musset.
Leçon 3	Le roman romantique : Victor Hugo, George Sand.
Leçon 4	Le roman réaliste : Honoré de Balzac, Stendhal, Gustav Flaubert, Emile Zola.
Leçon 5	Le naturalisme : Guy de Maupassant.
Leçon 6	Le symbolisme : Paul Verlaine.

Module 4 (15 hours) : 17th, 18th, 19th Century Literature

Activity 1	Critical Appreciation of any one simple literary text of any one Century
------------	--

Activity 2	Enacting a short play of Molière from ‘La Comédie Française’
Activity 3	Watch an movie adapted on a literary work and critically appreciate it's various elements

Reference books:

1. Histoire de la littérature française XVII siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XVII siècle : Castex et Surer
3. La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. Histoire de la littérature française XVIII siècle : Lagard et Michard
5. Histoire de la littérature française XVIII siècle : Castex et Surer
6. La Littérature française : Ligny et Rousselot.
7. Histoire de la littérature française XIX siècle : Lagard et Michard
8. Histoire de la littérature française XIX siècle : Castex et Surer
9. La Littérature française : Ligny et Rousselot.

Discipline Core Course - 5

Course Title : ‘L’Inde et la France : étude comparative culturelle et linguistique’
: A cultural and Linguistic comparative study of India and France through
multimedia.

Course Code : UG-FRE-205

Credits : 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A degree programme in French.

Name of the Text: ‘Civilisation Progressive du Français – Niveau Intermédiare’

Course Objectives :

- 1) To explore and compare the historical, cultural, and social aspects of France and India.
- 2) To foster a deeper appreciation of the two countries' unique identities and shared influences.
- 3) To examine and understand the linguistic diversity, language policies, and cultural implications of multilingualism in France and India.
- 4) To provide a comprehensive framework for students to gain a holistic understanding of the two countries, encompassing culture, politics, economics, language, and international relations.
- 5) To explore how language shapes identity and society and helps to break barriers and build human connection on a global level.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

CO1	Display cross-cultural competencies by demonstrating an ability to navigate and communicate effectively in diverse cultural contexts and understand culture specific connotations required to succeed in various aspects of life.
CO2	Develop an appreciation for the cultural diversity of both France and India by demonstrating an understanding of key cultural elements, traditions, and their significance in shaping societies
CO3	Enhance critical thinking skills by evaluating and comparing historical events, political systems, economic factors, and social structures of France and India and effectively articulate similarities and differences.
CO4	Develop strong written and oral communication skills to present well-reasoned comparative analyses of France and India, using appropriate academic and professional discourse.
CO6	Display the ability to work individually or in a group.

Selected themes from the text ‘Civilisation Progressive du Français – Niveau Intermédiaire’ will be used as course material.

Module 1 (20 hours)

Unit 1	Repères – Géographie
Unit 2	Repères – Histoire
Unit 3	Repères – Politique
Unit 4	Repères – Francophonie
Unit 5	Repères – Société
Unit 6	Repères – Culture
Unit 7	Repères – Vie Quotidienne

Module 2 (20 hours)

Unit 5	Repères – Société
Unit 6	Repères – Culture
Unit 7	Repères – Vie Quotidienne
Unit 8	Repères – Economie

Modules 3 and 4 (20 hours)

The Links here below will be used as supporting multimedia course material:

“10 Cultural Comparisons between France and India: Bridging the Cultural Gap.” *YouTube*, YouTube, 4 Feb. 2020, www.youtube.com/watch?v=bRzFqptXIkw.

“2023, l’année de l’inde ? • France 24.” *YouTube*, YouTube, 2 Jan. 2023, www.youtube.com/watch?v=cdlYqY_C4cM.

“Comparison between India and France.” *YouTube*, YouTube, 15 Nov. 2015, www.youtube.com/watch?v=-qQfRc1VPCo.

“Country Comparison France vs India.” *YouTube*, YouTube, 5 June 2022, www.youtube.com/watch?v=bDs7vNCHzqA.

“France/Inde : L’inde, ‘Tremplin Des Pays Du Sud’ ?” *YouTube*, YouTube, 13 July 2023, www.youtube.com/watch?v=Q09GiWJ23dc.

“French Culture Shocks for an Indian| Comparison between France and India + Analysis.” *YouTube*, YouTube, 21 Mar. 2022, www.youtube.com/watch?v=fMkXcp-LR8E.

“India vs France | France vs India | Country Comparison.” *YouTube*, YouTube, 3 Sept. 2022, www.youtube.com/watch?v=KeHeK7FJnvU.

“Les Matins de France Culture - Les Transformations Sociales et Économiques de l’inde.” *YouTube*, YouTube, 14 Feb. 2013, www.youtube.com/watch?v=wGJp68m1qEU.

“Les Matins de France Culture - Les Transformations Sociales et Économiques de l’inde.” *YouTube*, YouTube, 14 Feb. 2013, www.youtube.com/watch?v=wGJp68m1qEU.

“Podcast Comprendre Le Monde S1#17 - Olivier Da Lage - ‘L’inde 6e Puissance Mondiale?’” *YouTube*, YouTube, 17 Jan. 2018, www.youtube.com/watch?v=GgRhc6wo5Vk.

Vocational Course -1

Course Title: Maître Voyageur'

: Advanced Level of French for Travel and Tourism

Course Code : UG-FRE-VOC 1

Credits : 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2023

Pre-requisites: Any student pursuing the B.A degree programme in French.

Name of the Text: Tourism.Com

Course Objectives:

1. The course aims at the acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution towards situations related to tourism: description of excursions, guided tours of historical sites, etc.
2. The course aims at enabling the students to understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
3. The course aims at enabling the students to understand and use various expressions that are specific to set-ups related to the Tourism and Hospitality industry.
4. The course aims at enabling the students to interpret simple phrases in French.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will:

CO1	display the necessary skills to express and comprehend French required in the domain of Hospitality and Tourism industry at level 2.
CO2	display skills to understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and

	understand a telephonic message, leave a message, use expressions and define terms specific to the Tourism and Hospitality Industry.
CO3	be able to communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
CO4	be able to welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.
CO5	be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card, draft slogans and advertisements for travel agencies and prepare travel itineraries for travel organisations.
CO6	have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related to touristic sites and monuments.
CO7	display the ability to work individually or in a group.

Syllabus:

Units 1, 2, 3 and 4 of **Tourisme.com** will be the syllabus for this course.
Selected parts of Units 5 and 6 will be included in the syllabus.

Module 1 (15 hours)

Leçon 1	Se présenter et parler de son métier Se présenter, présenter son métier C'est/il est, indicatif présent d'être et avoir ; verbes en – er, forme négative
Leçon 2	Présenter son entreprise Présenter une entreprise touristique Articles définis, articles indéfinis
Leçon 3	Engager une conversation téléphonique Indicatif présent verbes irréguliers Nombres cardinaux
Leçon 4	Prendre contact par écrit Comprendre et rédiger un CV Adjectives qualificatifs : Genre et nombre Faites le point grammatical Faites le point professionnel

Module 2 (15 hours)

Leçon 1	Renseigner à l'aéroport Lire un plan, indiquer la direction Il faut, impératif présent, nombres ordinaux
Leçon 2	Accueillir les passagères Accueillir et servir les passagères au bord d'un avion Adjectifs possessifs, articles partitifs
Leçon 3	Informier les voyageurs Lire un indicateur horaire et informer sur les horaires Expression du temps : heures et dates
Leçon 4	Vendre un billet de train Expliquer un billet de train Prendre une réservation L'interrogation Faites le point grammatical Faites le point professionnel

Module 3 (15 hours)

Leçon 1	Établir un programme d'animation Concevoir, rédiger et présenter un programme Futur proche, indicatif futur simple
Leçon 2	Animer un village de vacances Concevoir et proposer des animations Adjectifs démonstratifs, articles contractés
Leçon 3	Renseigner sur les manifestations Connaitre le calendrier des jours fériés, renseigner sur le programme des manifestations Pronoms relatifs : Qui et que
Leçon 4	Évaluer une animation Evaluer une présentation touristique Indicatif, passé composé, passé récent Faites le point grammatical, faites le point professionnel

Module 4 (15 hours)

Leçon 1	Informer à l'office du tourisme Renseigner sur les activités proposées par une ville Préposition de lieu
Leçon 2	Traiter des demandes écrites Rédiger une lettre commerciale Formes linguistiques de la lettre commerciale : Mise en forme et formules
Leçon 3	Promouvoir un site touristique Rédiger une lettre publipostage

Leçon 4	Des brochures pour informer Comprendre la demande d'un visiteur et proposer une documentation adéquate
Unité 5	Identifier des produits touristiques Connaitre les caractéristiques techniques Rédiger un circuit Se familiariser avec la mise en forme, le style des brochures des voyagistes Mener un entretien de vente Nominalisation Annuler une réservation et proposer des solutions des remplacements
Unité 6	Utiliser des outils documentaires : guide et cartographie Préparer une visite guidée Décrire un monument : Son histoire, son architecture et les anecdotes qui lui sont liées Gérer un groupe, adapter commentaires et attitudes au groupe Faire le point professionnel

References :

1. Français Hôtellerie – Restauration. Com
Authors : J.L. Penfornis/ S. Corbeau/ Ch. Dubois/L. Sémichon/ L. Habert
2. Français du Tourisme
3. Bon Voyage
4. A votre Service – Level 2
5. Carnet de voyage
6. French for Hotel Management & Tourism Industry : S. Bhattacharya/ Uma S. Bhalerao
7. Service Compris – Author : Serge Heliot
8. Bon Voyage - Author : Mc-Graw Hill Education
9. A votre Service-Part 2 – Author: Rajeswani Chanderasek Krishnan.

Web References :

1. Tourisme en France avec TV5
2. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
3. Paris – Office du Tourisme – site officiel
4. France tourisme.fr

