

Parvatibai Chowgule College (Autonomous)

Margao, Goa

Name of the Department : Konkani



LEARNING OUTCOME CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)

- 1. Departmental Profile**
- 2. Mission Statement**
- 3. Courses Offers by the Department**
- 4. Programme Specific Outcome and Course Outcome**
- 5. Major Activities of the Department**
- 6. Teaching Learning Methods**
- 7. Evaluation Methods**
- 8. Graduate Aptitude**

1. Departmental Profile:

- **Name of the Department : KONKANI**
- Established in 1987
- Vision - To achieve knowledge and virtue for excellent proficiency in the Konkani language and Literature
- skilled based papers are introduced at under graduate level. Konkani Media, Translation and Teaching Methodology.
- The department is having 100% results for last 21 years at T. Y. B. A.
- Along with academics the Department is actively involved in conducting literary and cultural activities for the all-round development of the students.
- Community Outreach Program - Street plays was organized at several schools to enlighten students on various social issues like Garbage, Girl Child, Elections, Corruption, Environmental Pollution etc.
- The Department is closely associated with Directorate of Official Language, Government of Goa, Goa Konkani Academy and Konkani Bhasha Mandal
- The Department has its own newsletter 'Piki Piki Kajule
- The biggest strength of our department is our well learned and dedicated Staff. (03 Ph.D holder staff)

2. Mission Statement:

Konkani being a relatively young Indian language, the Department of Konkani of this College understand the need to work towards providing insights of 'Origin of Language, Cultural Identity, Literary development and Folklore of Konkani Language' to create Konkani scholars with local and global prospective.

For this department offers courses in History of Konkani Language and Literature, History of Konkani Language Movement, Study of Konkani Folklore, Critical Study of Konkani Dialects and modern trends in the Konkani Literature. So we in Konkani department would like to focus on the Socio-Literary, Socio-cultural and Socio-Historical study of Konkani Language.

All the three faculty from the department are PhD holder with specialization in the field like : 'Shenoi Goembab' ('Father of Konkani Language') and Linguistic Identity of Konkani', 'Sociolinguistic Study of Official Language Movement of Konkani' and 'Socio-cultural Study of Konkani Essay'. This supplements their teaching through their research.

A weeklong activities like 'Srujanotsav' is one of the major programme organized by our department wherein students are encourage in creative writing. Sahitya Academy Award winner Konkani writers such as Pundlik Nayak, Damodar Maujo, Melwin Rodrigues, Dr. Jayanti Nayak, Dr. Madhavi Sardesai, Dr. Narayan Desai etc are invited under such activities. We provide training and guidance to our students in street plays, one act plays, folk dance, folk songs etc. We organize Workshops as well as study tour to learn the socio-cultural aspects of the Konkani community across the country. Internship programs in Teaching, Media and research writing is also a integral part of their curriculum.

On successful completion of the said course, students will be able to achieve basic skills to work as Teacher, Editors, News Reader, Radio and TV Anchor, Proof readers, Critiques etc. They can

also specialize further in fields related to Konkani Language & Literature. They can also join the field of creative writing and research.

Students who have completed their HSSC in any stream, well-verse in Konkani and interested in the study of Konkani Language & Literature are eligible to take this course. The Students interested in pursuing graduation in Konkani should have passed HSSC (10+2) with Konkani as a subject. The Student should be confident in expression, verbal or literary through presentation or through assignments. We impress on participation of students in all academic activities.

3. Courses Offers by the Department:

The department of Konkani offers eight core courses and twelve elective courses. These courses are designed in such a way that the students opting Konkani single major or double major will get exposure to various facets of Konkani language and literature.

‘Outline History of Konkani Language and Literature from beginning to 1858 and from 1859 till 1992, Contribution of Shennoy Goembab towards Konkani Identity, Grammatical and Linguistic Study of Konkani, Study of Konkani Dialects, Konkani Folk-Lore, Important Trends in Post Liberation Konkani Literature, Introduction to the Study of Indian and Western Poetics. Are the Core courses which gives scope for the horizontal mobility of a student.

Under Elective courses department is offering Special Study of Konkani Poetry, Short Story, Novel, Tiatr, Drama, Essay, Special Study of Multi facets Konkani Personalities, Konkani Teaching Methodology, Study of Mass Media, Film and Drama Appreciation and Translation studies. This Elective courses have been targeting for Vertical mobility of the student.

Spoken and Written Skills in Konkani is introduced as Foundation Course, Film and Drama Appreciation as well Translation Study in Konkani is introduced as Generic Elective Courses. Same way Study of Konkani Street Plays and Study of Konkani One-Act Plays is introduced to provide first-hand information and hands-on training to the students opting for Skill Enhancement courses offered by Konkani Department.

The Department is aiming towards the overall development of Students through these courses.

4. Programme Specific Outcome and Course Outcome:

Programme Specific Outcomes:

After a successful completion of various courses in the subject of Konkani –

Programme Outcomes PO)	Short Title Of POs	Description of Programme Outcome
POS -1	Basic Study of Language & Society	Students will be able to interpret the History of Konkani Language, can have Comparative study of Konkani Literature, can do analytical Study of Konkani Folklore and can Critically evaluate different modern trends in the Konkani Literature.

POS - 2	Different Skills of Language	The basic skills in teaching to work as Teacher and instructor will be achieved by the students which will enrich their instructional strategy to peruse further Higher education in concerned field.
POS - 3	Development of professional Skills	The basic skills in Journalism to work as Editor, Reporters, News Reader, Radio and TV Anchor, Proof readers, Translator and Critiques in print as well as Electronic Media can attained .
POS - 4	Development of Creativity	Students will be able to build up Communication Skill, writing skill and other performing skills through the non-academic activities such as street plays, one-act plays, folk dance, creative writing etc.
POS - 5	Literary Study	Students will be able to analyses, appreciate and examine the different genre of Literature and develop analytical skills pertaining to literary criticism.
POS - 6	Critical Thinking	Students will be able to think sensibly and can have multidimensional approach to overcome different circumstances through the various socio-literary curriculum designed by the department. The holistic development of students opting Konkani will be attained with the successful completion of said course.

Course Outcomes

Sr. No.	Course Code	Course Title	Course Outcomes
1.	KON-I.C-1	कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास - एक वळख (Outline History of Konkani Language and Literature) (From beginning till 1858)	CO1: कोंकणीचीं भाशीक आनी संस्कृतीक स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2: कोंकणी भाशेचो उगम, तशेंच तिची -घडण कशी जाली हाचें गिन्यान जडण विद्यार्थ्यांक मेळटलें. CO3: 16 व्या शेंकड्या मेरेनची कोंकणीची लिखित परंपरा विद्यार्थ्यांक समजतली. CO4: 1858 आदलें कोंकणी साहित्याचें इतिहासीक दायज विद्यार्थ्यांक कळटलें

2.	KON-I.C-2	<p>शणै गोंयबाबांचें कोंकणी अस्मिताये खातीर योगदान</p> <p>(Contribution of Shennoy Goembab towards Konkani Identity)</p>	<p>CO1: शणै गोंयबाबांच्या वेंचीक साहित्याच्या अभ्यासांतल्यान विद्यार्थ्यांक गोंयची समाजीक जडण घडण हांचेविशीं म्हायती मेळिल्ल्यान तांकां गोंय आनी गोंयकारपण समजून घेवपाक आधार जातलो.</p> <p>CO2: आपली निजाची संस्कृताय आनी ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO3: आपले खाशेले संस्कृतायेचो अभ्यास बरेतरेन केल्ल्यान हेर समाजांतल्या लोकांकडेन पळेवपाच्या आनी हेर वेव्हारांत विशालतायेची नदर विद्यार्थ्यांक येतली.</p> <p>CO4: शणै गोंयबाबांच्या वेंचीक साहित्याच्या अभ्यासांतल्यान अस्मिताये पासत दिल्ल्या योगदानाची म्हायती मेळटली.</p>
3.	KON-II.C-3	<p>कोंकणी चळवळीचो इतिहास - एक वळख</p> <p>(1858 वर्स ते 1992 वर्स मेरेनचो काळ)</p> <p>(Outline History of Konkani Movement)</p> <p>(Period from 1858 till 1992)</p>	<p>CO1: कोंकणी-मराठी संघर्शाच्या साबार कारणांची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO2: गोंय मुक्ती आदल्या आनी उपरांतच्या कोंकणी चळवळीचें गिन्यान विद्यार्थ्यांक मेळटलें.</p> <p>CO3: 1961ते 1992 मेरेनच्या कोंकणी चळवळींतलीं साबार तासां विद्यार्थ्यांक कळटलीं</p> <p>CO4: कोंकणी चळवळींत संस्थांनी आनी व्यक्तींनी दिल्लें योगदान कळटलें.</p>
4.	KON-II.C-4	<p>कोंकणी बोलींचो अभ्यास</p> <p>(Study of Konkani Dialects)</p>	<p>CO1: कोंकणी भाशेच्या वेगवेगळ्या बोलींचो अभ्यास केल्ल्यान विद्यार्थ्यांक त्यो समजुपाक मदत जातली.</p> <p>CO2: आपले निजाचे भाशेच्या बोलींची वळख जाल्ल्यान विद्यार्थ्यांक हेर बोलयो उलोवपी लोकांनी उलयल्ली भास समजून घेवपाक आधार जातलो.</p> <p>CO3: बोलींचो आनी त्यो उलोवपी लोकांचें खाशेलेपण कळटलें.</p> <p>CO4: कोंकणी बोलींचें दस्तावेज तयार जातले.</p>
5.	KON-III.C-5	<p>कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक आनी भाशाशास्त्रीय अभ्यास</p> <p>(Grammatical and Linguistic Study of Konkani)</p>	<p>CO1 : स्वर आनी व्यंजन हांची म्हायती तशेंच वाक्य बांदावळीची वळख जातली.</p> <p>CO2 : विद्यार्थ्यांक भास ,व्याकरण आनी भासविज्ञानाचें भाशेंतलें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO3 : भास आनी व्याकरण हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO4 : भासविज्ञान आनी ताच्या वेगवेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO5 : भासविज्ञान अभ्यासाच्या वेगवेगळ्या रितींची वळख जातली.</p>
6.	KON-IV.C-6	<p>कोंकणी लोकवेदाचो अभ्यास</p> <p>(Study of Konkani Folklore)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी कोंकणी लोकवेदाचो सखोल अभ्यास करतले.</p> <p>CO2: कोंकणी लोकवेदाचे साबार घटक विद्यार्थी अभ्यासतले.</p> <p>CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी लोकवेदाच्या साबार</p>

			<p>प्रकारांची वळख जातली.</p> <p>CO4: कोंकणी लोकवेदाच्या वेंचीक प्रकारांची अभ्यासणी करपाक विद्यार्थी भोंवडी करतले.</p>
7.	KON-V.C-7	<p>गोंय मुक्ती उपरांतचीं कोंकणी साहित्यांतलीं स्थित्यंतरां (कोंकणी कविता ,कथा आनी नाटकाचीं स्थित्यंतरां) (Important Trends in Post Liberation Konkani Literature)</p>	<p>CO1: कोंकणी साहित्याचीं मुखेल स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं.</p> <p>CO2: कोंकणी साहित्य प्रवाहांचो अभ्यास जातलो.</p> <p>CO3: वेंचीक कोंकणी साहित्य प्रवाहांचें संकलन जातलें.</p> <p>CO4: मुखेल प्रवाहांची मोलावणी जातली.</p>
8.	KON-VI.C-8	<p>भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख (Introduction to the Study of Indian and Western Poetics)</p>	<p>CO1: विद्यार्थी भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राची फाटभूंय समजून घेतले.</p> <p>CO2: विद्यार्थी भारतीय आनी पाश्चात्य काव्यशास्त्राचो पुराय अभ्यास करतले.</p> <p>CO3: भारतीय काव्यशास्त्राची वळख विद्यार्थ्यांक जातली.</p> <p>CO4: पाश्चात्य काव्यशास्त्राची वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.</p>
9.	FC-KON-I	<p>कोंकणी वाचन लेखन कौशल्य (Spoken and Written Skills of Konkani)</p>	<p>CO1: कोंकणी विद्यार्थी कोंकणी भाशेंत मौखीक कौशल्यां शिकतलो.</p> <p>CO2: कोंकणी विद्यार्थी कोंकणीचीं लिखित कौशल्यां अभ्यासतलो.</p> <p>CO3: ह्या अभ्यासक्रमांतल्यान छापील आनी इलॅक्ट्रॉनिक प्रसार माध्यमां खातीर बातम्यो सांगपी, निवेदक आनी संपादक तयार जातले.</p> <p>CO4: साबार कार्यावळींचें सुत्रसंचालक वा संयोजक तयार जातले.</p>
10.	FC-KON-II	<p>कोंकणी वाचन लेखन कौशल्य (Spoken and Written Skills of Konkani)</p>	<p>CO1 : कोंकणी विद्यार्थी कोंकणी भाशेंत मौखीक कौशल्यां शिकतलो.</p> <p>CO2 : कोंकणी विद्यार्थी कोंकणीचीं लिखित कौशल्यां अभ्यासतलो.</p> <p>CO3 : ह्या अभ्यासक्रमांतल्यान छापील आनी इलॅक्ट्रॉनिक प्रसार माध्यमां बातम्यो सांगपी तयार जातले.</p> <p>CO4 : निवेदक, संपादक, तयार जातले.</p>
11.	GEC-KON-I	<p>चित्रपट आनी नाटक आस्वादना (Film and Drama Appreciation)</p>	<p>CO1 : विद्यार्थ्यांक चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2: चित्रपट आनी नाटक हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO3 : चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO4 : चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाची वळख जातली.</p> <p>CO5: चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या प्रकारांची वळख जातली</p>
12.	GEC-KON-II	<p>अनुवाद अभ्यास</p>	<p>CO1: अनुवाद तंत्राचो अभ्यास विद्यार्थी करतले.</p>

		(Translation Study)	CO2: अणकार करपाचें कसब विद्यार्थी शिकतले. CO3: सर्जनशील साहित्याचो अणकार करपाचो सराव विद्यार्थी सेगीतपणान करतले. कोंकणी विद्यार्थ्यां मदीं अनुवादकाची वृत्ती आनी कौशल्य विकसीत जावपाक मदत जातली..
13.	KON-III.E-1	कोंकणी कविता - एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Poetry)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ले कोंकणी कवितेची वळख जातली. CO2: कोंकणी कवितेची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी कवितेच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी कवींचो आनी तांच्या कवितांचो अभ्यास करतले.
14.	KON-III.E-2	कोंकणी कथेचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Short Story)	CO1: विद्यार्थ्यांक कथा ह्या साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक वळख घडिल्ल्यान तांकां कथा हो साहित्य प्रकार समजून घेवपाक आदार जातलो. CO2: कोंकणी साहित्यांत कथा ह्या साहित्य प्रकाराचो विकास कसो जालो ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली. CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी कथेच्या मळार वावर करपी वेंचीक कथाकारांचें योगदान समजतलें. CO4: कथा बरोवपाची आनी कथेचें आस्वादन करपाची विद्यार्थ्यांची तांक विकसीत जातली.
15.	KON-III.E-3	कोंकणी कादंबरीचो खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Novel)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ले कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास जातलो. CO2: कोंकणी कादंबरेचो आरंभ आनी उदरगत कशी जाल्या तें विद्यार्थी शिकतले. CO3: विद्यार्थ्यांक कोंकणी कादंबरेच्या प्रवाहांची वळख जातली. CO4: विद्यार्थ्यांक वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो खोलायेन अभ्यास करपाची संद मेळटली.
16.	KON-III.E-4	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (Part-1) (कथा ,कविता आनी कादंबरी) (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-1)	CO1:कोंकणी साहित्याची स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2:आयच्या कोंकणी साहित्याचो पांवडो खंय आसा ताचो सोद लागतलो. CO3:नव्या साहित्यीक विशयांचेर स्वाध्याय बरोवन जातले. CO4:कोंकणी समिक्षेक उर्बा मेळटली.
17.	KON-IV.SEC - 1	कोंकणी पथनाट्याचो अभ्यास (Study of Konkani Street Play)	CO1: विद्यार्थी पथनाट्य ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शकतले. CO2: विद्यार्थ्यां मदीं पथनाट्यांतल्यान समाजीक जाणीव निर्माण जातली. CO3: विद्यार्थ्यांच्या साबार कलागुणांक माची मेळटली. CO4: नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.

18.	KON-IV.E-5	कोंकणी नाटक -एक खाशेलो अभ्यास (Special Study of Konkani Drama)	CO1: विद्यार्थ्यांक अर्विल्ल्या कोंकणी नाटकाची वळख जातली. CO2: कोंकणी नाटकाची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी नाटकाच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास करतले.
19.	KON-IV.E-6	कोंकणी तियात्राचो अभ्यास (Special Study of Konkani Tiatr)	CO1: विद्यार्थ्यांक आर्विल्ल्या कोंकणी तियात्राची वळख जातली. CO2: कोंकणी तियात्राची इतिहासीक फाटभूंय विद्यार्थ्यांक कळटली. CO3: विद्यार्थी कोंकणी तियात्राच्या साबार प्रवाहांचें आस्वादन करूंक शकतले. CO4: विद्यार्थी वेंचीक कोंकणी तियात्राचो अभ्यास करतले.
20.	KON-IV.E-7	कोंकणी निबंदाचो खाशेलो अभ्यास (Study of Konkani Essays)	CO1 : कोंकणी विभागांत शिकपी विद्यार्थ्यांक निबंद साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक वळख घडिल्ल्यान तांकां निबंद हो साहित्य प्रकार समजून घेवपाक आधार जातलो. CO2 : कोंकणी साहित्यांत निबंद साहित्य प्रकाराचो विकास कसो जालो ताची वळख विद्यार्थ्यांक जातली. CO3 : कोंकणी निबंदाच्या मळार वावर करपी वेंचीक निबंदकारांचें योगदान समजून घेवपाक विद्यार्थ्यांक आधार जातलो. CO4 : निबंद बरोवपाची आनी निबंदाचें आस्वादन करपाची विद्यार्थ्यांची तांक विकसीत जातली.
21.	KON-IV.E-8	कोंकणी साहित्याचें आस्वादन (भाग - 2) (निबंद,नाटक,) तियात्र (Appreciation of Selected Konkani Writings) (Part-2)	CO1: कोंकणी साहित्याचीं स्थित्यंतरां विद्यार्थ्यांक कळटलीं. CO2: आयच्या कोंकणी साहित्याचो पांवडो खंय आसा ताचो सोद लागतलो. CO3: नव्या साहित्यीक विशयांचेर स्वाध्याय बरोवन जातले. CO4: कोंकणी समिक्षेक उर्बा मेळटली.
22.	KON-IV.SEC - 2	कोंकणी एकांकीचो अभ्यास (Study of Konkani One Act Play)	CO1: विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय गिन्यान घेवंक शकतले. CO2:.. संबंदीत विशय घेतिल्ले विद्यार्थी एकांकीच्या सादरीकरणाचें तंत्र शिकतले. CO3:.. विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांक माची मेळटली. CO4:.. नाट्य सादरीकरणांतल्यान विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वांत भर पडटली.
23. C C C	KON-V.E-9	चित्रपट आनी नाटक आस्वादन (Film and Drama Appreciation)	CO1 :विद्यार्थ्यांक चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाचें म्हत्व समजतलें. CO2 : चित्रपट आनी नाटक हांचो संबंद समजतलो.

			<p>CO3 : चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या \ आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO4 : चित्रपट आनी नाटकाच्या आस्वादनाची वळख जातली.</p> <p>CO5: चित्रपट आनी नाटकाच्या वेगळ्या वेगळ्या प्रकारांची वळख जातली</p>
24.	KON-V.E-10	<p>वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो समाजीक अभ्यास (Social Study of Selected Konkani Novel)</p>	<p>CO1 : विद्यार्थ्यांक साहित्याच्या माध्यमांतल्यान समाजीक विशयांचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2 : साहित्य ,भास आनी समाज हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO3 : साहित्य आनी समाजाच्या वेगळ्या वेगळ्या घटकांची वळख जातली.</p> <p>CO4 : साहित्य कृतींतल्यान संस्कृतायेच्या वेगळ्या वेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p>
25.	KON-V.E-11	<p>कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (Introduction of Konkani Literature from Karnataka and Kerala)</p>	<p>CO1 : विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2 : कर्नाटक आनी केरळ कोंकणी साहित्याविशीं म्हायती समजतली.</p> <p>CO3 :कर्नाटक आनी केरळ साहित्याची वळख जातली</p> <p>CO4 : पुराय कोंकणी साहित्य संस्कृती कळटली.</p>
26.	KON-V.E-12	<p>कोंकणीच्या भोवआयामी वावरांत वेंचीक व्यक्तीमत्वांचो अभ्यास (Special Study of Multifacets Konkani Personalities)</p>	<p>CO1 : विद्यार्थ्यांक लेखकाच्या साहित्याच्या माध्यमांतल्यान समाजीक विशयांचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2 : लेखकाचें साहित्य ,भास आनी समाज हांचो संबंद समजतलो.</p> <p>CO3 : लेखकाचें साहित्य आनी समाजाच्या वेगवेगळ्या घटकांची वळख जातली.</p> <p>CO4 : लेखकाच्या साहित्य कृतींतल्यान वेगवेगळ्या आंगांची वळख जातली.</p>
27.	KON-VLE-13	<p>कोंकणी अध्यापनाची पद्दत (Konkani Teaching Methodology)</p>	<p>CO1 : विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें म्हत्व समजतलें.</p> <p>CO2 : अध्ययन आनी अध्यापन समजतलें.</p> <p>CO3 : अध्यापनाच्या आंगांची वळख जातली.</p> <p>CO4 : अध्यापनाच्या प्रकारांची वळख जातली.</p> <p>विद्यार्थ्यांच्या मानसीकतायेची वळख जातली.</p>
28.	KON-VLE-14	<p>अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांचो अभ्यास (Study of Modern Medias)</p>	<p>CO1: विद्यार्थ्यांक प्रसारमाध्यमांचो आरंभ आनी इतिहासीक फाटभूंय समजतली.</p> <p>CO2: अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांची शास्त्रीय अभ्यासणी विद्यार्थी करतले.</p> <p>CO3: अर्विल्ल्या प्रसारमाध्यमांचीं साबार आंगां आनी कौशल्ल्यां विद्यार्थ्यांक कळटलीं</p> <p>CO4: कोंकणी प्रसारमाध्यमां खातीर पत्रकार ,निवेदक , पटकथा, बातमी सांगपी आदी तयार जातले.</p>
29.	KON-VLE-15	<p>कोंकणी लिप्यंतरीत साहित्याचो अभ्यास (कन्नड आनी रोमी लिपींतल्यान)</p>	<p>CO1: कोंकणी भास बरोवपाच्या पांच लिपयांची वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.</p> <p>CO2: कन्नड आनी रोमी लिपयांनी रचिल्ल्या</p>

		Study of Transliterated Konkani Literature (From Kannada and Romi)	<p>साहित्याची उडटी वळख विद्यार्थ्यांक घडटली.</p> <p>CO3: कन्नड लिपयेंतल्यान देवनागरींत उजवाडाक आयिल्ल्या साहित्यकृतीचो अभ्यास जातलो.</p> <p>CO4: रोमी लिपयेंतल्यान देवनागरींत उजवाडाक आयिल्ल्या वेंचीक साहित्यकृतीचो अभ्यास जातलो.</p>
30.	KON-VI.E-16	अनुवाद अभ्यास (Translation Study)	<p>CO4: अनुवाद तंत्राचो अभ्यास विद्यार्थी करतले.</p> <p>CO5: अणकार करपाचें कसब विद्यार्थी शिकतले.</p> <p>CO6: सर्जनशील साहित्याचो अणकार करपाचो सराव विद्यार्थी सेगीतपणान करतले.</p> <p>CO7: कोंकणी विद्यार्थ्यां मदीं अनुवादकाची वृत्ती आनी कौशल्य विकसीत जावपाक मदत जातली.</p>

5. Major Activities of the Department:

- The Department of Konkani organizes Induction Programme for F.Y.B.A. students in last Week of June every year.
- Shennoi Goembab Jayanti is celebrated by the Department of Konkani on 23rd June, Every year.
- The Department of Konkani organizes a Two Days Workshop on “Konkani Shuddhalekhan” for Konkani Students in first week of July every year.
- The Department organizes a special workshop on “Devanagari Typing” in the second week of July every year so that new Konkani students entering in our college campus can coup up with technology.
- The Department of Konkani organizes a welcome function for the First Year Students every year after completion of Admission process.
- The Department of Konkani organizes 04 programme of ‘Vachan Mandir’ every year where students are getting opportunity to meet eminent writers from the field of Konkani Literature. (Following writer visited our college through this activity - Pundalik Nayak, Damodar Maujo, Mahabaleshwar Sail, Dr. Jayanti Nayak, Dr. Rajay Pawar, Jyoti Kunkolkar, Dr. Harishchandra Nagvekar, Gaurish Vernekar.)
- The Department of Konkani organizes “Srujanotsav-” a festival of Creativity every year between 14th to 20th August. Eminent writer, Tiatrist, Artist, Musicians, Thinkers from Goa guided our students through this activity.
- Konkani Department conducts Study Tour every year in winter break. This tour enable students to understand the Language and Culture of the concerned states. (last academic year i.e 2018-19 – 12 students from of department visited following places in Mangalore, Karnataka 1) Vishwa Konkani Kendra, 2) Konkani Bhasha Mandal, Manglore, 3) St. Aloysious College, Manglore, 4) National Coastal Musuem.)
- The Department of Konkani organizes a One Day State Level Workshop on the topic “**Konkani Shuddhalekhan ani Konkani Adhyapan**” for the high schools and higher secondary school teachers and students of South Goa in the month of December every year.
- The Department organizes One Day Literary Seminar every year in the month of January in collaboration with Goa Konkani Academy. (Following Seminars were organised for last few years 1) Ravindra Kelekar,

21 ya Shekdyatle Goenchem Konkani-Marathi Saahitya, Damodar Maujo hanchem Saahitya – Aashay ani Abhivyakti, Yuva Spandan, Mahabaleshwa Sail hanche Kathanatmak Saahitya – EK Mullyaankan)

- Students of Konkani Department presented a Street Play on Social issues at different places in Goa to create awareness amongst people.
- The Department publishes 04 E- Newsletter ‘Piki Piki Kaajule’ every year which give ample opportunities to students to expose their creative writing and Journalism skills.

6. Teaching Learning Methods:

1. Traditional Class Room Teaching
2. Classroom Teaching with PPTs
3. Classroom Seminar
4. Group discussion
5. Quiz

Apart from above methods Student centric Teaching methods, experiential learning, participative learning, problem solving methodologies are used for enhancing Teaching Learning

7. Evaluation Methods:

1. Written Examination
2. MCQ
3. Assignments
4. Powerpoint presentation
5. Role Play

8. Graduate Aptitude:

The Department is looking for a graduate with basic skills in teaching to work as Teacher and instructor. And professionals like Editor in Chief, Sub Editors, Reporters, News Reader, Radio and TV Anchor, Proof readers, Translator and Critiques in print and Electronic Media.

The value based attitudes among the students will be generated at the successful completion of the programme in Konkani through various socio-literary curriculum designed by the department. Effective Communication Skill, performing skill, writing skill and strong confidence will be developed within the students through activities such as street plays, one-act plays, folk dance, creative writing etc.

The holistic development of students opting Konkani (Single Major/Double Major/Major) will be attained with the successful completion of said course.