

Parvatibai Chowgule College of Arts and Science
Autonomous
Margao, Goa

Name of the Department: **FRENCH**

Programme Outcomes:

After completing the Programme:

PO1: The students will have acquired highly developed skills in comprehending and reproducing, both oral and written, in the French language.

PO2: The students will be able to express, describe, discuss and explain in both oral and written French, in real life situations..(eg: social interactions, banking, marketing, tourism, hospitality, medecin, etc)

PO3: Students will be able to apply the skills acquired to demonstrate, illustrate, dramatise and interpret in French in a variety of interactive situations.

PO4: Students will be able to sustain conversation at various levels, on any general topic with a speaker of the target language and successfully be able to debate, criticize, differentiate and compare different life situations. (eg: debating the education system, public security system, literary movements, status of women in society and comparing and differentiating between the same in India and in France)

PO5: Students will be able to collect and compile information on various subjects of the units completed, analyse, synthesize and summarize the same so as to be able to compose, construct and create their own literary works eg. Short stories, poems, plays, brochures, pamphlets, publicity material, etc. and develop a personal style of expression.

PO6: The students will be able to work either individually or in small groups, use various multimedia tools to achieve the completion of a task, display team spirit: cooperation, coordination and willingness to work and acquire life skills and soft skills necessary to launch oneself into a globalised scenario.

COURSE OUTCOMES:

S. No.	Course Code	Course Title	Course Outcomes
1.	Core Compulsory: FRE-1.C.1 FRE-II.C-3	Developing Reading and Writing Skills. Level 1 Part 1 and 2	<p>At the end of the course the students :</p> <p>CO1: Demonstrate reading and writing proficiency in French at level A1.1 as prescribed by CEFR (Common European Framework of Reference) (Cadre Européen Cummun de Référence)</p> <p>CO2: Communicate in basic written French, in the context of introducing oneself and others including famous personalities and present oneself on an internet forum.</p> <p>CO3: Display skills in writing a postcard, informal letters and make diary entries and be able to read and comprehend simple poems in French.</p> <p>CO4: Write short articles on the themes of recent travel experience.</p>
2.	FRE-1.C.2 FRE-II.C-4	Developing Listening and Speaking Skills Level 1 part 1 and 2	<p>At the end of the course students :</p> <p>CO1: have achieved the skills of oral communication at Level A1.1 as prescribed by the CECR.</p> <p>CO2: be able to communicate in different day-to-day situations (make requests, express likes and dislikes, speak about hobbies and make purchases and fix a rendez-vous).</p> <p>CO3: be able to comprehend basic dialogue by native French speakers pertaining to everyday life.</p> <p>CO4: be able to emulate the rhythm and intonations specific to the basic expressions in French.</p>
3.	FRE-III.C-5 FRE-IV.C-6	Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2 PART 1 and 2	<p>At the end of the course students :</p> <p>CO1: Demonstrate reading and writing proficiency in French at level A2.1 of CECR.</p> <p>CO2: Draft formal letters (job application, request for information, draft a CV and complaint letters).</p> <p>CO3: Create basic promotional material pertaining to a popular tourist spot.</p> <p>CO4: Understand short press articles on various topics and comment on the same.</p> <p>CO5: Appreciate short literary extracts from</p>

			theatre and films.
4.	FREV.C-7	Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 1	At the end of the course, students will be able to: CO1: Demonstrate reading and writing proficiency in French at level B1.1 of CECR.
5.	FRE-VI.C-8	Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 2	CO2: Narrate personal experiences and historical events. CO3: Understand and analyse literary texts, legends and press documents. CO4: Draft a statement of purpose, job application and a letter requesting specific information. CO5: Create a comic book strip, science fiction accounts and film scenarios.
6.	FRE-E-1 FRE-E-5	Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 PART 1 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 2	At the end of the course students will be able to: CO1: Demonstrate listening and speaking proficiency at level A2.1 of CECR. CO2: Express one's dissatisfaction, regrets, convince or persuade, express approval and disapproval, give instructions and ask for information. CO3: Comprehend audio extracts from day-to-day situations. CO4: Create a video clip (short film, reporting an event, news snippets). CO5: Conduct short interviews, perform short plays and recite poetry.
7.	FRE-E-2 FRE-E-6	French for Tourism and Hospitality Part 1 and 2	At the end of the course the students : CO1: To understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message and leave a message.

			<p>CO2: To communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.</p> <p>CO3: To welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.</p> <p>CO4: To be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card.</p> <p>CO5: To have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.</p>
--	--	--	--

8.	FRE-E-3	Selected two text from the collection 'Français Facile' (Drama/Novel/Short Stories)	<p>At the end of the course, students will be able to:</p> <p>CO1: Read and comprehend two literary texts in French.</p> <p>CO2: Comment on the different themes of the text.</p> <p>CO3: Create simple texts in French to summarize and critically appreciate the text.</p> <p>CO4: Gain and understand the historical and socio-cultural contexts of the texts.</p>
9.	FRE. E-7	Introduction to Francophony	<p>At the end of the course the students :</p> <p>CO1: will have acquired adequate knowledge about the doctrines of Francophony, discuss about its relevance and meaning in a practical and concrete manner, compare its significance and</p>

			<p>importance during the nascent stages and the recent one.</p> <p>CO2: will be able to name the pioneers of the francophone movement, identify the various important organizations that govern the Francophone world, discuss the evolution of its rules and regulations, identify and recognise the member countries and describe its various stages of evolution and development across the centuries, from a small insignificant ideology to a powerful world wide Organisation.</p> <p>CO3: will be able to describe and discuss the rich and diverse social and cultural aspects of the civilization of various francophone regions. Dance, music, food, festivals, transport, religions, cuisine costumes etc. and understand and promote cultural diversity in the wake of globalization.</p> <p>CO4: will be able to locate the francophone countries spread across the different continents, categorize the various regions under common heads, differentiate between the cultural aspects of regions in different continents, comment on and summarize the various themes of the text, familiarize themselves with a vast francophone lexicon and speak and write the dialects eg Creole, Jouale, Malinke, Malgache, etc. that is typical of Francophone regions.</p> <p>CO5: will have understood the socio cultural background of francophone literature, analyse the mind set and intention of the literary works of authors, poets and filmmakers, be able to describe and discuss the various social, cultural and political themes projected by the writers,</p>
--	--	--	---

			critically appreciate and debate the various nuances of francophone literature, dramatize the various scenes and develop a deep insight into the unique characteristics of francophone literature.
10.	FRE-E-14	Business Communication in French	<p>CO1: display an ability to communicate in French in business situations.</p> <p>CO2: display oral and written skills in French, related to specific situations in the corporate world</p> <p>CO3: display skills in creative writing in the fields pertaining to social and economic issues, advertising, marketing and consumerism</p> <p>CO4: apply French language skills to professional life.</p> <p>CO5: Interact more confidently when dealing with French speaking nations.</p>
11.	FRE-E-15	Study of Collection of French Short Stories	<p>CO1: read and understand short stories using different perspectives.</p> <p>CO2: Develop the abilities to analyze, organise and present the acquired information in a cogent fashion.</p> <p>CO3: Critically appreciate the texts.</p> <p>CO4: Identify the themes and contextualise themes from the text studied</p>
12.	FRE-E-9	Initiation to translation	<p>At the end of the course the students :</p> <p>CO1: Will be able to translate and effectively convey a message from one language to another, using various translation techniques.</p> <p>CO2: Effectively use industry relevant standard translation tools.</p> <p>CO3: Evaluate a given translation and justify their own works of translation.</p> <p>CO4: Explain the various issues related to translation and undertake the important role of a translator as an intermediary.</p> <p>CO5: Be able to work in a team by cooperating with others and recognising the opinions of the team members.</p>
13.	Study of Literary Movements in France FRE-E-10	Overview of 17 th Century French Overview of 18 th Century French Overview of 19 th Century French	<p>CO1: Have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of 17th, 18th and 19th century French literature.</p> <p>CO2: Acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative</p>

	FRE-E-11 FRE-E-13	Literature	<p>language.</p> <p>CO3: Display the ability to express acquired notions in a literary form</p> <p>CO4: understand the connections between different literary movements and note how each significant movement influences the next.</p>
14.	Foundation Course in French: FC-FRE-I	French for beginners – LEVEL 1	<p>CO1: acquire the skills to read and write basic French.</p> <p>CO2: acquire basic skills in listening and speaking the French language.</p> <p>CO3: communicate effectively in French in simple day to day life situations by using the appropriate words and phrases.</p> <p>CO4: develop a feeling of confidence in the students through the use of multimedia tools in the classroom.</p>

**ParvatibaiChowgule College of Arts and Science
(Autonomous)**

DEPARTMENT OF FRENCH
COURSE STRUCTURE
DEGREE COURSE IN FRENCH

SEMESTER	CORE COMPULSORY		CORE ELECTIVE		
I	FRE-I.C-1 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 1	FRE-I.C-2 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 1			
II	FRE-II.C-3 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 1 Part 2	FRE-II.C-4 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 1 Part 2			
III	FRE-III.C-5 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 1		FRE-III.E-1 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 1	FRE-III.E-2 French for Tourism and Hospitality Part 1	FRE-III.E-3 Study of Selected Elementary Texte in French
IV	FRE-IV.C-6 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 2 Part 2		FRE-IV.E-5 Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills Level 2 Part 2	FRE-IV.E-6 French for Tourism and Hospitality Part 2	FRE-IV. E-7 Introduction to Francophony
V	FRE-V.C-7 Language in Context: Developing Reading and		FRE-V.E-9 Initiation to Translation	FRE-V.E-10 Overview of 17 th Century French	FRE-V.E-11 Overview of 18 th Century French Literature

	Writing Skills Level 3 Part 1			Literature	
VI	FRE-VI.C-8 Language in Context: Developing Reading and Writing Skills Level 3 Part 2		FRE-VI.E-13 Overview of 19 th Century French Literature	FRE-VI.E-14 Business Communicatio n in French	FRE-VI.E-15 Study of Collection of French Short Stories

SEMESTER	COURSE CODE	OPTIONAL COURSES
I	FC-FRE-I	French for beginners – LEVEL 1
II	FC-FRE-II	French for beginners – LEVEL 2

Combination Prerequisites :

Major – Minor ; with French as major : A student who has successfully obtained :

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board) with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 80% in the French subject.

Double Major : A student who has successfully obtained :

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board) with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 75% in the French subject.

Major – Minor; with French as the minor :

- i) The Higher Secondary Board Examination Certificate, (Goa Board or any equivalent board) with French as a compulsory subject.
- ii) Has acquired a minimum score of 70% in the French subject.

**ParvatibaiChowgule College of Arts and Science
(Autonomous)**

DEPARTMENT OF FRENCH

SYLLABI OF APPROVED COURSES

**Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills - LEVEL 1
PART 1**

Course Code: FRE-I.C-1

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2019

Prerequisites: A minimum of 70% in French at the Higher Secondary School Examination.

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims to equip students with the skills and competencies required to successfully comprehend and produce simple texts in French. The lessons are oriented to developing the student's socio-cultural competencies so as to enable them to communicate with members of the target culture.
2. It aims to help students to develop their creative writing abilities.
3. It aims to initiate students to literary works in French.
4. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
5. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course the students will be able to:

- CO1: Demonstrate reading and writing proficiency in French at level A1.1 as prescribed by CEFR (Common European Framework of Reference) (Cadre Européen Cummun de Référence)
- CO2: Communicate in basic written French, in the context of introducing oneself and others including famous personalities and present oneself on an internet forum.
- CO3: Display skills in writing a postcard, informal letters and make diary entries and be able to read and comprehend simple poems in French.
- CO4: Write short articles on the themes of recent travel experience.

SYLLABUS:

Name of Text: ECHO – Level 1

Module1 (15 hrs)

Leçon 0: Comment vous vous appelez? Vous parlez français ? Vous êtes allemand ? Tu habites où ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Vos papiers s'il vous plaît ? Cartes postales et messages.
Leçon 1 : Grammaire : Conjugaison des verbes (présentation), Masculin/féminin, Singulier/pluriel, Interrogation (intonation), Négation simple
Leçon 1 : Vocabulaire : L'identité, Les lieux de la ville, les mots du savoir vivre
Leçon1 : Discours en continu : se présenter à un groupe
Leçon1 : Compréhension des textes : Écrits de la rue
Leçon1 :Écriture : Correspondance
Leçon 1 : Civilisation : l'espace francophone
Leçon 2 : Grammaire : Conjugaisons (verbes en -er), accorder des noms et des adjectifs, articles définis et indéfinis, interrogations (Est-ce que, Qu'est-ce, Qu'est-ce que c'est, Où)
Leçon 2 : Vocabulaire : L'état civil, personnes et objets caractéristiques d'un pays,
Leçon 2 : Discours en continu : Énumérer ce que l'on connaît, ce que l'on aime à propos d'un pays, d'une ville, etc
Leçon 2 : Compréhension des textes : article de presse, portrait d'une personne
Leçon 2 : Écriture : Se présenter sur un site internet
Leçon 2 : Civilisation : Première approche de la société française (noms, âges, origines, lieux d'habitation)

Module 2 (15 hrs)

Leçon 3 : Grammaire : Conjugaison (faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, On=nous.
Leçon 3 : Vocabulaire : Les loisirs (sports, spectacles, activités)
Leçon 3 : Discours en continu : parler de ses activités et loisirs)
Leçon 3 : Compréhension des textes : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus
Leçon 3 : Écriture : Cartes et messages d'invitation, d'acceptation sr de refus
Leçon 3 : Civilisation : Première approche de l'espace de la France. Repérage de quelqueslieux de loisirs
Leçon 4 : Grammaire : Passé Composé (Présentation d'un événement passé), La date et l'heure
Leçon 4 : Vocabulaire : les moments de la journée, de l'année, Événements liés au temps
Leçon 4 : Discours en continu : raconter un emploi du temps passé
Leçon 4 : Compréhension des textes : journal personnel, Compréhension d'une chronologie
Leçon 4 : Écriture : Rédaction d'un fragment de journal personnel

Leçon 4 : Civilisation : Rythmes de l'année et rythmes de vie en France, Personnalités du monde francophone

Module 3 (15 hrs)

Leçon 5: Grammaire : Comparaisons, Adjectifs démonstratifs, Adjectifs possessifs
Leçon 5 : Vocabulaire : Les voyages, Les transports
Leçon 5: Discours en continu : Présenter les avantages et les inconvénients d'une activité
Leçon 5 : Compréhension des textes : articles de presse, relation d'un événement
Leçon 5: Écriture : Récit des circonstances d'un voyage
Leçon 5 : Civilisation : Les transports en France

Module 4 (15 hrs)

Leçon 6: Grammaire : Articles partitifs, Emploi des articles, Interrogation (forme avec inversion), Réponses, Oui--si--non, forme possessif : à+pronom
Leçon 6: Vocabulaire : La nourriture, les repas, la fête
Leçon 6: Discours en continu : Décrire et raconter un repas ou une fête
Leçon 6 : Compréhension des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris
Leçon 6: Écriture : Se présenter sur un site internet
Leçon 6 : Civilisation : Les habitudes alimentaires de français

References:

Méthodes : Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux –Publisher :HachetteChampion – Niveau1/ Annie Monnerie-Goarin – Publisher : CLE International

Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher : CLE International

Web References : Français avec Pierre
Podcastfrançaisfacile.com
Comme une française
Un flux RSS
Duolingo.com
Les Zexperts FLE

Course Title : Developing Listening and Speaking Skills-LEVEL 1 PART 1

Course Code : FRE-I.C-2

Marks : 100

Credits : 4

Duration : 60 Lectures

Prerequisites : A minimum of 80% in French at the Higher Secondary School Examination.

Syllabus introduced in 2019

COURSE OBJECTIVES:

1. The main aim of this course is to develop student's listening and speaking skills through a wide range of communication activities and role plays. The course will focus on training students to use language in various scenarios.
2. The course aims at integrating the various aspects of language-learning which are complementary to one another. Thus, a single language activity will deal with learning communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements
3. The course aims at enhancing the skills in oral comprehension and expression by exposing the students to various movies, songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

COURSE OUTCOMES

At the end of the course the students will:

CO1: have achieved the skills of oral communication at Level A1.1 as prescribed by the CECR.

CO2: be able to communicate in different day-to-day situations (make requests, express likes and dislikes, speak about hobbies and make purchases and fix a rendez-vous).

CO3: be able to comprehend basic dialogue by native French speakers pertaining to everyday life.

CO4: be able to emulate the rhythm and intonations specific to the basic expressions in French.

SYLLABUS

TEXT: ECHO - LEVEL 1

Module 1 (15 hrs)

Leçon 0: Exercices orales : Comment vous vous appelez? Vous parlez français? Vous êtes allemand? Tu habites où? Qu'est-ce que c'est? Qui est-ce? Vos papiers s'il vous plaît? Cartes postales et messages.
--

Leçon 1 : Situations orales : Aborder quelqu'un, dire son nom, saluer, prendre congé
--

Leçon 1 : Situations orales : remercier, dire si on comprend
Leçon1 : Phonétique : Repérage des sons difficiles, rythmes et enchainements
Leçon1 : Compréhension orales des textes : Écrits de la rue
Leçon1 : exercices d'écoute : expression orale
Leçon1 : exercices d'écoute : compréhension orale

Module 2 (15 hrs)

Leçon 2 : Expressions orales sur les interrogations (est-ce que, Qu'est-ce, Qu'est-ce que c'est, Où)
Leçon 2 : Situations orales : Identifier une personne ou un objet, exprimer ses goûts
Leçon 2 : Situations orales : demander quelque chose : jeux de rôle
Leçon 2 : Compréhension orale des textes : article de presse, portrait d'une personne
Leçon 2 : Phonétique : Marques orales du féminin et du pluriel,
Leçon 2 : Phonétique : Différenciation « je », « J'ai », « J'aime ». rythmes et enchainements
Leçon 3 : Expressions orales avec des verbes(faire, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir) future proche, pronoms après une préposition, On=nous.
Leçon 3 : Situations orales : Proposer : accepter ou refuser une proposition
Leçon 3 : Situations orales : demander une explication
Leçon 3 : Situations orales : Exprimer la possibilité, l'impossibilité, l'obligation
Leçon 3 : Phonétique : (v), (t), Rythme du groupe Verbe+verbe et de la phrase négative
leçon 3 : Exercices d'écoute, jeux de rôle

Module 3 (15 hrs)

Leçon 4 : Expressions orales sur Passé Composé (Présentation d'un événement passé), La date et l'heure
Leçon 4 : Compréhension orales sur les moments de la journée, de l'année, Événements liés au temps
Leçon 4 : Situations orales : Demander/donner des précisions sur le temps
Leçon 4 : Situations orales : demander/dire ce qu'on a fait, Féliciter
Leçon 4 : Phonétique : Différenciation Présent/passé, Enchaînement avec « t »et « n »
leçon4 :Exercicesd'écoute
Leçon 5: Expressions orales sur : Comparaisons, Adjectifs démonstratifs, Adjectifs possessifs
Leçon 5 : Situations orales : Choisir, négocier une activité commune

Module 4 (15 hrs)

Leçon 5: Situations orales : Faire des recommandations, Demander/donner une explication
Leçon 5 : Situations pratiques relatives au voyage
Leçon 5: :Phonétique : Sons o - Différenciation {y] {u}
leçon 5 : Différenciation : {b} {v} {f}
Leçon 6:Expressions orales sur: Articles partitifs, Emploi des articles, Interrogation (forme avec inversion), Réponses, Oui--si--non, forme possessif : à+pronom
Leçon 6: Expressions orales sur : La nourriture, les repas, la fête
Leçon 6: Situations orales : situations pratiques à l'hôtel et au restaurant
Leçon 6 : Compréhension orale des textes : Extrait de guide touristique : restaurants originaux de Paris
Leçon 6: Phonétique : Rythme et intonation de la question, Rythme de la phrase négative,
leçon 6 : Jeux de rôles sur: Les habitudes alimentaires

References:

Méthodes : Alter Ego – Niveau 1 / Michel Guilloux –Publisher :Hachette
Champion – Niveau1/ Annie Monnerie-Goarin -- Publisher : CLE
International
Panorama – Niveau 1/ Jacky Giradet, Jean Marie Cridlig - Publisher :
CLE International

Web References: Français avec Pierre
podcastfrançaisfacile.com
Comme une française
Frenchspin.com
Duolingo.com
Les Zexperts FLE
Lexiquefle.free.fr.famille

Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills- LEVEL 1 PART 2
Course Code: FRE-II.C-3
Marks: 100
Credits: 4
Duration: 60 Hours
Syllabus revised in 2015

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students acquire, to the greatest possible extent skills in comprehending, producing and speaking the French language. The students will be also trained to develop a socio-cultural competency so as to be able to communicate with members of the target culture.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing and also comprehension of literary works written in simple French.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate proficiency in comprehension and expression in French at level 2.
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply , question and summarize in French based on the content of the units completed

Syllabus:

Units 4, 5, 6 of *Méthode de français 1 Panorama 1* will be the syllabus for semester II

Unit 4

Leçon 10

Grammaire: Présent progressif-futur proche-passé récent

Fréquence et continuité

No. ofHours: 03

Vocabulaire : l'entreprise : professions et activités

No.ofHours: 03

Situations écrites , civilisation

rédigier une lettre de demande d'information, le téléphone

No. ofHours: 01

Leçon 11

Grammaire : les pronoms compléments d'objet direct

No.ofHours: 02

Vocabulaire : réussites et échecs

situations d'urgence

la santé

No.ofHours : 03

Situations écrites , civilisation

rédigier un règlement

donner des instructions

No. of Hours: 02

Leçon 12

Grammaire : les pronoms compléments d'objet indirect

No.ofHours: 02

Vocabulaire : la communication, la technologie

No.ofHours: 03

Situations écrites , civilisation :

rédigier une lettre administrative de demande

No.ofHours :01

Unit 5

Leçon 1

Grammaire : le futur, la restriction

No. of Hours :02

Vocabulaire : l'éducation

No.ofHours : 01

Situations écrites et civilisation:

rédigier une lettre administrative de demande, le système éducatif

No. ofHours: 02

Leçon 14

Grammaire: les pronoms y et en

appréciation de l'importance et de la quantité

No. ofHours: 03

Vocabulaire : les vêtements et la mode

No. ofHours: 02

Situations écrites et civilisation :

rechercher des informations dans les textes à caractère scientifique

No. ofHours : 03

Leçon 15

Grammaire: le discours rapporté, faire+ verbe à l'infinitif

No. of Hours :02

Vocabulaire : le logement

No. of Hours : 02

Situations écrites et civilisation : lire des petites annonces immobilières

décrire un logement

No. ofHours : 03

Unit 6

Leçon 16

Grammaire: comparatifs et superlatifs

No. of Hours:01

Vocabulaire : la publicité, objets de consommation (qualités et défauts)

la presse et la télévision

No. ofHours: 04

Situations écrites et civilisation : rédiger un programme, parler des magazines et de télévision

No. ofHours: 02

Leçon 17

Grammaire: le subjonctif présent

No. of Hours :02

Vocabulaire : valeurs morales, organisations et événements

No. ofHours: 02

Situations écrites et civilisation : influences culturelles, textes à caractère descriptif

No. ofHours : 02

Leçon 18

Grammaire: les propositions subordonnées relatives

No. of Hours :02

Vocabulaire : sentiments et valeurs

No. ofHours : 03

Situations écrites et civilisation : rédiger un texte argumentatif et persuasif

No. of Hours : 02

References: Methodes

1. AlterEgo1/ Champion1

Course Title: Language in Context:Developing Listening and Speaking Skills- LEVEL 1 PART 2

Course Code: FRE-II.C-4

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Lectures

Syllabus introduced in 2015

COURSE OBJECTIVES:

1. The students will be trained to use the language in a realistic setting rather than to merely focus on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The various aspects of language-learning will not be treated separately but as complementary to one another. Thus, a single language activity will deal with learning communicative strategies, grammatical structures as well as cultural and civilizational elements
3. The course also aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc. in simple French.
4. The course also aims at enabling the students to work either individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading proficiency in French at level 2
2. Present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
3. Understand the utterances of native speakers.
4. Sustain conversation on a general topic with a speaker of the target language.
5. Demonstrate comprehension of French in a variety of listening situations.

Syllabus:

Oral comprehension based on the units 4,5 and 6 of the text Panorama 1.(No. of lectures:15)

Unit 4

Situations pratiques du voyage, informations, réservations, annulations, etc., commentaires de tableaux et de titres de presse, exprimer la volonté et l'obligation, interdire, demander/donner la permission, féliciter, rassurer, expliquer un fonctionnement.

No. ofHours: 05

Unit 2

Exposer un projet, comparer des systèmes, proposer-insister-refuser, actes verbaux propres aux choix et à l'achat d'un objet, exprimer une opinion, rapporter les paroles

No. of Hours :05

Unit 3

Comparer les qualités et les défauts d'un objet, choisir une activité à partir d'un programme, exprimer la volonté, exprimer un sentiment, convaincre, exposer des arguments.

No.ofHours : 05

Listening comprehension of these units. (No. of Hours: 15)

Recitation, role play, simulation through audio-visual resources. (No. of Hours:15)

Presentations based on the topics of the units completed, songs, etc. to improve oral skills.
(No. of Hours: 15)

**Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2
PART 1**

Course Code : FRE-III.C-5

Marks : 100

Credits : 4

Duration : 60 Hours

Prerequisites ; NIL

Name of Text: PANORAMA Niveau -2

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication: both oral and written.
2. The students learn the nuances of the french language as well as the culture and civilisation of the country and the behaviour patterns and life style of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course the students will be able to:

CO1: Demonstrate reading and writing proficiency in French at level A2.1 of CECR.

CO2: Draft formal letters (job application, request for information, draft a CV and complaint letters).

CO3: Create basic promotional material pertaining to a popular tourist spot.

CO4: Understand short press articles on various topics and comment on the same.

CO5: Appreciate short literary extracts from theatre and films.

Syllabus:

Units 1, 2,3 of Méthode de Français Panorama 2, will be the syllabus for Semester 3

Module 1 (15 hrs)

Leçon 1

Grammaire : Présent et présent progressif,
passé composé, imparfait
passé récent, futur et futur proche.

Vocabulaire : biographie,

les arts plastiques

Compréhension et expression écrite :

Se présenter dans une lettre officielle
Compréhension d'une biographie
Art classique et art moderne

Leçon 2:

Grammaire : Le système des pronoms compléments.

Constructions : forme affirmative, forme négative, forme interrogative
et forme impérative.

Vocabulaire : Comportement et Personnalité
La ville

Compréhension et expression écrite :

La cohérence du texte grâce à l'emploi des pronoms
Descriptions et commentaire
La province
Une petite ville de Bretagne : Dinan

Leçon 3 :

Grammaire : formes du subjonctif présent :

Emploi dans l'expression de la volonté, la demande, la nécessité,
l'obligation.

Les formes de l'interrogation

Vocabulaire : savoir, mémoire

Oubli, vérité et mensonge

Les gestes et les attitudes

Compréhension et expression écrite :

Se plaindre, Compréhension d'un dialogue de théâtre
Comportements face à l'information
La comédie de boulevard
Plaisanteries et canulars.

Module 2 (15 hrs)

Leçon 4 :

Grammaire : Le sens passif : forme passive

Forme se faire + verbe

Forme pronominale a sens passif

Vocabulaire : les sports

La télévision

Compréhension et expression écrite :

Présenter une organisation

Compréhension d'opinions

Les sports en France

Problèmes de media

Leçon 5 :

Grammaire : expression de la durée.

Vocabulaire : Les faits divers :

Catastrophes, accidents

crimes, délits
Compréhension et expression écrite :
Compréhension de faits divers
Les banlieues
Panorama socio-économique de la France

Module 3 (15 hrs)

Leçon 6 :

Grammaire : Expression de la certitude et du doute
De la possibilité ou de l'impossibilité
De la probabilité ou de l'improbabilité
Discours rapporte au présent

Vocabulaire : L'architecture

Vocabulaire propre à l'expression de la fonction et de l'organisation

Compréhension et expression écrite:

Compréhension et rédaction d'un texte à caractère informatif.
Les grands travaux des années 80 et 90 à Paris
Le rôle historique de Général de Gaulle
Mai 1968

Unité 3, Leçon 7

Grammaire : Le conditionnel présent

Vocabulaire : Le budget

Les monuments

Compréhension et expression écrite :

Formuler une demande officielle
Quelques moments célèbres

Module 4 (15 hrs)

Leçon 8:

Grammaire : Pronoms interrogatifs
Pronoms possessifs
Pronoms démonstratifs

Vocabulaire : Le théâtre

Les mouvements et les actions

Le décor

Compréhension et expression écrite :

Raconter une suite d'actions
Le théâtre actuel (satire des comportements)

Leçon 9 :

Grammaire : Le plus que parfait
Le discours rapporté au passé.

Vocabulaire : Sentiments et réactions face à une réalité agréable ou désagréable.

Le cinéma

Compréhension et expression écrite :

Féliciter-complimenter
Lettres de félicitations
Aspects du cinéma- La « Nuit des Césars »

References:

1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International Jacky Girardet; Jacques Pécheur; Colette Gibbe

2) Expression Ecrite, Niveau 2 Authors : Michèle Barféty / Patricia Beaujourn

Web References:

Français avec Pierre

Podcastfrançaisfacile.com

Comme une française

Un flux RSS

Duolingo.com

Les Zexperts FLE

DELFL A2: French studies diploma level A2 : DELF – DALF

Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2

PART 1

Course Code: FRE-E-1

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Prerequisites: NIL

Name of Text : *PANORAMA Niveau 2*

COURSE OBJECTIVES:

1. The students will be trained to use the language in realistic settings rather than to focus merely on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc in simple french.
3. The course also enables the students to work individually or in small groups.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course students will be able to:

CO1: Demonstrate listening and speaking proficiency at level A2.1 of CECR.

CO2: Express one's dissatisfaction, regrets, convince or persuade, express approval and disapproval, give instructions and ask for information.

CO3: Comprehend audio extracts from day-to-day situations.

CO4: Create a video clip (short film, reporting an event, news snippets).

CO5: Conduct short interviews, perform short plays and recite poetry.

Syllabus:

Oral comprehension based on the units 1, 2 and 3 of the text Panorama 2

Module 1 (15 hrs)

Unit 1

Présenter, caractériser une personne, aborder quelqu'un, apprécier, se plaindre, revendiquer, faire des suppositions, convaincre, émettre des réserves, exprimer son ignorance, les voyelles non nasalisées, les voyelles nasalisées, intonation de l'interrogation.

Unit 2

Raconter les étapes d'une entreprise, raconter une suite de faits, situations en relation avec les acquisitions grammaticales, jeux avec voyelles en position finale, le son (y)

Unit 3

Exprimer une supposition, faire une hypothèse, suggérer de faire quelque chose, exprimer de la possession, choisir, donner des instructions, s'indigner-se disputer, demander des informations sur des faits passés, poser un cas de conscience, regretter, approuver et désapprouver, articulation des consonnes.

Module 2 (15 hrs)

Listening comprehension of these units.

Module 3 (15 hrs)

Recitation, role play, simulation through audio-visual resources.

Module 4 (15 hrs)

Presentation based on the topics of each unit, exploring online references etc. to improve oral skills.

References :

1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
Authors: Jacky Girardet; Jacques Pécheur; Colette Gibbe

2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty
Patricia Beaujourn

Web References: Français avec Pierre
podcastfrançaisfacile.com
Comme une française
Frenchspin.com
Duolingo.com
Les Zexperts FLE
Lexiquefle.free.fr.famille

Course Title: French for Tourism and Hospitality PART 1

Course Code: FRE-E-2

No. Of Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Prerequisites: NIL

Name of Text: *Bon Voyage*

COURSE OBJECTIVES:

1. To acquire basic skills required to work in the domain of tourism and hospitality and to create an ability to understand and communicate (read, write, speak and understand in French) in basic situations.
2. To develop oral and written skills in French, in the domain of tourism and hospitality.
3. To enable the students to apply the skills in real life situations and to understand and use documents in the target language from various media eg tariff cards, reservation forms, tourist guide literature.
4. To write composition on subjects of personal interest based on the Tourism and hotel industry and enable the students to compare and contrast France and India and other francophone countries with respect to tourist locations and the different categories of tourists.
5. To use different media for course related tasks: dictionaries, internet, newspapers, television and documentaries.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course the students will be able :

- CO1: To understand and draft a CV, introduce one's company and job profile, successfully, conduct a telephonic conversation in a formal setting, note down and understand a telephonic message and leave a message.
- CO2: To communicate with a client, give directions, suggest tourist spots, handle hotel bookings and cancellations and provide information on transport facilities in French.
- CO3: To welcome and serve passengers on flight, inform about the various services and restrictions on board a plane, handle ticket bookings, reservations and cancellations.
- CO4: To be aware of the different types of tourism and be able to prepare promotional material, prepare a well-guided multicity itinerary and understand and explain a menu card.

CO5: To have a general understanding of the intercultural nuances, history and architecture and narrate a few anecdotes related on touristic sites and monuments.

Module 1 (15 hrs)

a) Vocabulary and utilisation and significance of expressions

i) Se présenter, présenter quelqu'un, parler de soi, de son travail, de sa famille

ii) Renseigner sur : les horaires, l'indicatif pour téléphoner, les jours et heures d'ouverture et de fermeture

iii) Décrire un objet perdu, un hôtel, une chambre, un restaurant

b) Grammaire:

i) les nationalités, les professions, les chiffres, ii) Est-ce que, iii) la négation,

i) l'heure, ii) les jours de la semaine, iii) les préposition avec les verbes « arriver » et « partir »

i) Décrire un objet perdu ii) un hôtel une chambre iii) un restaurant)

c) Jeu de rôle

-Je vous présente...., Le vol part à

- C'est un grand hôtel luxueux

d) L'expression écrite

(Rediger des récits et des dialogues)

Module 2 (15 hrs)

a) Vocabulary and utilisation and significance of expressions

-se renseigner et renseigner sur un hôtel, renseigner sur le climat et les vêtements

- décrire un lieu, une ville, une région, un pays, et les loisirs qu'ils offrent, exprimer une préférence, indiquer un chemin.

- Annoncer l'itinéraire aux touristes, initiation à la rédaction écrite d'un itinéraire

b) Grammaire:

- l'interrogation, la négation, les caractéristiques d'un hôtel : situation, confort, facilité etc.

les saisons, les mois, les vêtements.

- Le verbe faire et les prépositions, l'emploi des verbes aimer/préférer, les adjectifs démonstratifs, les sports et les loisirs, completion of exercises based on grammar and Text

- Le futur proche et futur simple, les adverbes de lieu y et en, les expressions de temps.

c) Jeu de rôle (à la réception, à l'office du tourisme, dans le bus touristique) -C'est un hôtel deux étoiles, Quel beau temps ! A la reception

- C'est à 3 kilometres... Dars La rue

- Ce matin on va visiter, Cette région vous offre ...Dars le car / bus touristique.

d) L'expression écrite

(Rediger des récits et des dialogues)

Module 3 (15 hrs)

a) Vocabulaire et utilisation et signficance des expressions

-s'excuser, apaiser un client, expliquer, proposer une solution, prendre et transmettre des messages.

- Décrire un plat et une recette, conseiller des plats aux clients

- raconter un événement au passé, parler de l'histoire d'un monument, renseigner sur : les tarifs, les services d'un hôtel, location d'une voiture.

b) Grammaire:

- Les expressions pour s'excuser, se plaindre et apaiser, pronoms personnels : lui, leur, le, la, les

Les expressions d'une conversation téléphonique, Article partitif, pronoms personnels : en adverbes de quantité, completion of exercises based on grammar and text

- Passé composé, Imparfait, les services de l'hôtel

c) Jeu de rôle

-Nous sommes vraiment désolés, voudriez-vous laisser un message ?

- C'est du poulet avec.....

- Il faut payer un supplément....

d) L'expression écrite

- Rediger des récits et des dialogues

Module 4 (15 hrs)

a) Vocabulaire / utilisation et signification des expressions

- Décrire une ville, un pays, une région

- Renseigner à l'oral et à l'écrit sur un hôtel

- Conseiller un client a propos : d'un circuit, du code de la route, des

vêtements à emporter.

b) Grammaire:

- Le comparatif, le superlatif, les pronoms relatifs, la négation : ne rien, ne jamais.
- Les vêtements, les expressions utilisées pour interdire, Si + présent + future.
- Les verbes pronominaux, Questionnaire de satisfaction.

c) Jeu de rôle

- C'est la ville la plus belle
- Il ya 300 chambres avec...
- Je regrette...il est conseillé de prévoir

d)L'expression écrite.

(Rediger des récits et des dialogues)

References:

- 1) Carnet de voyage : Craig Thompson
- 2) French for Hotel Management & Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao
- 3) Service Compris- Author : Serge Heliot
- 4) A votre Service - Part 2 - Author: Rajeswari Chandrasekar, Rekha Hanga.

Web References :

1. Le tourisme en France – Worldcat.org
Tourisme en France, les principaux chiffres et sites
2. Tourisme en France avec TV5
3. Le Tourisme en France : les chiffres clés du secteur
Dix chiffres sur le Tourisme en France et dans le monde
4. Paris – Office du Tourisme – site officiel
5. France tourisme.fr

Course Title: Study of Selected Elementary Text in French

Course Code: FRE-E-3

Crédits: 4

Marks : 100

Duration: 60 Hours

Prerequisites: NIL

Name of Text : Selected two text from the collection ‘Français Facile’ (Drama/Novel/Short Stories)

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with classic French writers.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on various themes of the text.
3. The course also aims to motivate the students to appreciate the other French writers.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

CO1: Read and comprehend two literary texts in French.

CO2: Comment on the different themes of the text.

CO3: Create simple texts in French to summarize and critically appreciate the text.

CO4: Gain and understand the historical and socio-cultural contexts of the texts.

Text Prescribed:

Texte en Français Facile : **Texte 1 – roman/nouvelle**

Le temps des secrets - Marcel Pagnol

Le château de ma mère – Marcel Pagnol

Candide – Voltaire

Texte 2 – pièce de théâtre

Le malade Imaginaire - Molière

Module 1 (15 hrs)

De l’auteur et ses œuvres.

Lecture et compréhension du text 1.

Module 2 (15 hrs)

Discussions des themes et redaction de petits commentaires.

Module 3 (15 hrs)

De l'auteur et ses œuvres.

Lecture et compréhension du text 2.

Module 4 (15 hrs each)

Discussions des themes et redaction de petits commentaires.

References:

1) Littérature progressive du français.

Authors: N. Blondeau

F. Allouache

M. F. Né

Web References:

SZEtude de Candide de Voltaire/superprof

Candide – 27 citations – References citations

Marcel Pagnol : Wikipedia

Le temps des secrets: Wikipedia

Le temps des secrets : Goodreads

Course Title: Language in Context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 2 PART 2
Course Code: FRE-IV.C-6
Marks: 100
Credits: 4
Duration: 60 Hours
Syllabus revised in 2015

Name of Text : *PANORAMA Niveau 2*

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to acquire competence in general communication both oral and written.
2. The students learn the nuances of the french language as well as the culture and civilisation of the country and the behaviour patterns and life syle of modern France.
3. The course aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course aims at enabling the students to work individually or in small groups.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course the students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 2
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply, question and summerize in french based on the contents of the units completed.

Syllabus:

Units 4,5, 6 of Méthode de Français Panorama 2, willbe the syllabus for semester 4

Unité 4 Leçon 10

Grammaire : Les adverbes

Le Gérondif

La proposition participe présent

No. of Hours :2

Vocabulaire : L'amitié et l'amour

La haine

Les impôts

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite :

Caractériser des actions

Décrire une évolution

Les relations entre homme et femmes

Sujets de préoccupations au cours de l'année.

No. ofHours: 03

Leçon 11

Grammaire : Les adjectifs et les pronoms indéfinis

Expression de la quantité

No. ofHours : 02

Vocabulaire : La chanson

Sensation et perceptions

No. ofHours : 02

Compréhension et expression écrite :

Exprimer un idéal, un rêve passé ou présent

La chanson française

Idéaux et comportements dans l'année 70, 80,90

No. ofHours : 03

Leçon 12

Grammaire : Les proposition relatives avec qui, que , où , dont

No. ofHours : 02

Vocabulaire : Les objets et les actions de la vie domestique

No. Of Hours : 01

Compréhension et expression écrite :

Réalisation des textes poétique à partir de structures grammaticales fixes

Quelques poètes contemporains

Les français et l'humour

No of Hours : 03

Unité 5 Leçon 13

Grammaire : Le conditionnel passe

Le futur antérieur

No. Hours

Vocabulaire : attitudes et sentiments ; courage, peur, timidité

Dangers et risques – sécurité et protection

No. Of Hours : 02

Compréhension et expression écrite :

Mettre en garde- avertir- conseiller

No. Of Hours: 02

Leçon 14

Grammaire : expression de but, de la cause et de la conséquence

No. Of Hours: 02

Vocabulaire : l'agriculture

Les végétaux

L'écologie

No of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Comprendre un explication

Rassurer-donner des garantis

La protection de l'environnement et du paysage, parcs régionaux et réserves naturelles

No. ofHours: 03

Leçon 15

Grammaire : Situer dans le temps

Constructions avec deux pronoms antéposés

No. ofHours: 02

Vocabulaire : la loi, le droit

La responsabilité

No. ofHours: 02

Compréhension et expression écrite:

Demande/ donner une autorisation

Informatique, nouvelles technologies et libertes

La ville de Strasbourg

No. of Hours: 03

Unité 6, Leçon 16

Grammaire : sens et emploi des articles

Comparaison et appréciation des quantités

No. ofHours: 02

Vocabulaire : Objets et fonctionnements technologiques dans la vie quotidienne

Les professions

No. of Hours: 02

Compréhension et expression écrite:

Faire un constat (accident, défectuosité etc.)

Nouveaux comportements professionnels

Nouvelles professions

No. ofHours: 03

Leçon 17

Grammaire : Révision des temps du récit

Compréhension du passe simple

No. ofHours: 02

Vocabulaire : Les sciences

La médecine et la santé

No. ofHours: 02

Compréhension et expression écrite:

Comprendre un récit au passé simple

Découvertes scientifiques et technologiques

La génétique en question

No. ofHours: 03

Leçon 18**Grammaire :** La nominalisation

Expression de l'opposition

No. of Hours: 02

Vocabulaire : La justice

L'éducation

No. ofHours: 02

Compréhension et expression écrite:

Faire une liste d'arguments

Développer un argument

Controverses, débats et procès d'actualités

No. ofHours: 02

References:

1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International

2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty

Patricia Beaujourn

Course Title: Language in Context: Developing Listening and Speaking Skills LEVEL 2 PART 2
Course Code: FRE- IV.E-5
Marks : 100
Credits: 4
Duration: 60 Hours
Syllabus introduced in 2015

Name of Text : *PANORAMA Niveau 2*

COURSE OBJECTIVES:

1. The students will be trained to use the language in realistic settings rather than to focus merely on written exercises. Language will be used to perform tasks involving a meaningful communication between language speakers.
2. The course aims at enabling the students to acquire skills in oral expression and also comprehension of songs, plays, dialogues etc in simple French.
3. The course also enables the students to work individually or in small groups.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course students will be able to:

1. Demonstrate reading proficiency at level 2
2. Present ideas in French in a coherent manner using the oral skills acquired.
3. Communicate effectively in French on various topics.

Syllabus:

Oral Comprehension based on the units 4,5 and 6 of the text Panorama 2

Unit 4:

Décrire une évolution, décrire un comportement, séquences d'actes de parole dans des situations quotidiennes, expression de l'indifférence, expression des sensations, négocier, prendre une décision en groupe,

No. of Hours : 05

Unit 5 :

Anticiper sur des événements futurs, faire une hypothèse au passé – regretter, avertir- mettre en garde, expliquer, mettre en relation une série de faits, rassurer-donner des garanties, raconter un souvenir, juger, critiquer un acte, une attitude.

No. ofHours : 05

Unit 6 :

Situations courantes de dialogues entre professionnels et non-professionnels, raconter une recherche, une découverte, accuser- défendre, argumenter.

Prononciation des mots d'origine étrangère, intonations expressives propres à l'argumentation.

No. of Hours : 05

Listening comprehension of these units. (No. of Hours:15)

Recitation role play, simulation through audio-visual resources. (No. Of Hours: 15)

Presentation based on the topics of each unit, songs etc. to improve oral skills. (No. of Hours: 15)

References :

- 1) Echo – Méthode de français B-2 – Clé International
- 2) Expression Ecrite, Niveau 2

Authors : Michèle Barféty
Patricia Beaujoun

Course Title: French for Tourism and Hospitality Part 2

Course Code: FRE-IV.E-6

Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2016

Name of Text: TOURISME.COM

COURSE OBJECTIVE:

1. The acquisition of an extended competence in spoken French with a marked evolution (in comparison to volume 2 part 1) towards situations related to tourism proper: description of excursions, guided tours of historical sites etc.
2. Understand the various aspects of the French civilisation and thus develop intercultural awareness.
3. Understanding various expressions that can be used in real life communication situations.
4. Translation Techniques.

LEARNING OUTCOMES:

1. At the end of the course the students will have acquired the necessary skills of expression and comprehension of French required in the domain of Hotelier and tourism industry at level 2.
2. Students will be able to draft slogans and advertisements for travel agencies and draft travel itineraries for travel organisations.
3. Undertake telephonic bookings and cancellations and make alternate arrangements by suggesting alternate solutions.

Units 4, 5, 6 of Tourisme.com will be the syllabus for Semester IV

Chapter wise break-up of teaching Hourss amounting to a total of 60 Hourss.

UNIT 4

Leçon 1 : Informer à l'office du tourisme : 2hrs

Savoir faire : Renseigner sur les activités proposées par une ville

Grammaire : Préposition de lieu

Leçon 2 : Traiter des demandes écrites

Savoir faire : Rédiger une lettre commerciale : mise en forme et formules

Grammaire : Formes linguistiques de la lettre commerciale

Leçon 3 : Promouvoir un site touristique : 2hrs

Savoir faire : Rédiger une lettre publipostage

Grammaire : Place des adjectifs qualificatifs

Leçon 4 : Des brochures pour informer : 2hrs

Savoir faire : Comprendre le demande d'un visiteur et proposer une
Documentation adéquate

Grammaire : Expression de la comparaison : comparatif et superlatif

Activité : Faites le point grammatical, faites le point professionnel

UNIT 5

Leçon 1 : Identifier des produits touristique : 2hrs

Savoir faire : Connaître les caractéristiques techniques des produits
Touristiques

Grammaire : Adjectifs indéfinis

Leçon 2 : Rédiger un circuit : 2hrs

Savoir faire : se familiariser avec la mise en forme, le style des
Brochures des voyagistes

Grammaire : Adjectifs indéfinis

Leçon 3 : Mener un entretien de vente : 2hrs

Savoir faire : Connaître les différentes étapes d'un entretien de vente

Connaître : Nominalisation

Leçon 4 : Annuler une réservation : 2hrs

Savoir faire : Annuler une réservation et proposer des
solutions de remplacements

Grammaire : Pronoms personnels directs, doubles pronoms
Personnels compléments

Activité : Faites le point grammatical, faites le point professionnel

UNIT 6

Leçon 1 : S'informer pour bien guider : 2hrs

Savoir faire : Utiliser des outils documentaires : guide et
Cartographie

Grammaire : Imparfait et passé composé

Leçon 2 : Visiter la ville : 2hrs

Savoir faire : Préparer une visite guidée

Grammaire : Expression du temps : Actif et passif

Leçon 3 : Présenter un monument : 2hrs

Savoir faire : Décrire un monument : son histoire,
Son architecture et les anecdotes qui lui sont liées

Grammaire : Pronoms relatifs : dont, où

Leçon 4 : Gérer un groupe : 2hrs

Savoir faire : Adapter commentaires et attitudes au groupe

Grammaire : Pronoms personnels : en et y, négation ne plus, ne rien,
Ne personne, ne jamais

Activités : Faites le point professionnel, : 2hrs

Faites le point grammatical

References :

1) FrançaisHôtellerie – Restauration. Com

Authors : J.L. Penfornis/ S. Corbeau/ Ch. Dubois/L. Sémichon/ L. Habert

2) Français du Tourisme

3) Bon Voyage

4) A votre Service –Level 2

5) Carnet de voyage

6) French for Hotel Management &Tourisme Industry : S. Bahattacharya/ Uma S. Bhalerao

7) Service Compris- Author : Serge Heliot

8) Bon Voyage- Author : Mc-Graw Hill Education

9) Avotre Service-Part 2 -Author :RajeswaniChanderasek Krishnan.

Course Title: Introduction to Francophony

Course Code: FRE- IV. E- 7

Credits: 4

Marks: 100

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2017

Name of Text : Civilisation progressive de la Francophonie: Niveau Débutant

COURSE OBJECTIVES:

1. The course aims at enabling the students to get acquainted with different aspects of the civilisation of francophone countries.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills to comprehend and comment on various themes of the text.

LEARNING OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency with reference to the prescribed text.
2. Demonstrate the ability to describe and comment on the themes of the text.
3. Write in simple French small texts to summarize the different themes of the text.

Prescribed Text: Civilisation progressive de la Francophonie: Niveau Débutant

Topics:

1. La Francophonie, c'est quoi ? L'évolution de la Francophonie. Les pays Francophones, Le fonctionnement de la Francophonie, Les opérateurs de la Francophonie.

No. of Hours: 4 (1 Hours each)

2. Les danses. No. of Hours: 4 (1 Hours each)

3. La musique. No. of Hours: 4 (1 Hours each)

4. Les fêtes. No. of Hours: 4 (1 Hours each)

5. Les traditions. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

6. L'habitat, No. of Hours: 3(1 Hours each)

7. La religion. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

8. Les jeux. No. of Hours: 3(1 Hours each)

9. La cuisine. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

10. Les modes de vie. No. of Hours: 3 (1 Hours each)

11. Les langues maternelles . No. of Hours: 3 (1 Hours each)

12. La mode. No. of Hours: 3 (1 Hour each)

13. Les grands cinéastes. No. of Hours: 3 (1 Hour each)

14. Les grands écrivains. No. of Hours: 3 (1 Hour each)

15. Activités: Questions et réponses, récitation, rédiger le commentaire, etc. No. of Hours: 14 (1 Hour each)

References:

1) Civilisation progressive de la francophonie

Author: J. Noutchié

**Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3
PART 1**

Course Code: FREV.C-7

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 Hours

Pre-requisites: NIL

COURSE OBJECTIVES:

2. The course also aims at enhancing student employability by developing written skills for use in professional scenario settings.
3. The course also aims at facilitating the comprehension of select literary extracts in French.
4. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing.
5. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.

COURSE OUTCOMES:

At the end of the course, students will be able to:

CO1: Demonstrate reading and writing proficiency in French at level B1.1 of CECR.

CO2: Narrate personal experiences and historical events.

CO3: Understand and analyse literary texts, legends and press documents.

CO4: Draft a statement of purpose, job application and a letter requesting specific information.

CO5: Create a comic book strip, science fiction accounts and film scenarios.

TEXT : Panorama 3

Syllabus:

Module 1 (15 hrs)

Grammaire : Nominalisation, pronoms personnels et indéfinis.

Thèmes et Civilisation: Evolution de la langue. (Evolution of Language)

-La signification, Les dictionnaires, Evolution et Disparition des langues

Situations écrites et orales: L'apprentissage d'une langue étrangère, importance, besoin, les difficultés, expériences et méthodes d'apprentissage, les obstacles, comment les surmonter.

Grammaire : passé composé, imparfait, plus-que-parfait.

Antériorité-postériorité-simultanéité.

Thèmes et Civilisation : Le Temps, La Mémoire et Le Cinéma. (Time, Memory and Cinema)

Les souvenirs et la mémoire, Le temps et la durée, Les éléments du Cinéma.

Module 2 (15 hrs)

Situations écrites et orales:

-L'importance de temps.

- Les causes de l'oublie, le rôle de la mémorisation dans l'apprentissage. Condition d'une bonne mémorisation.

-Les scenarios qui marchent au cinéma. Création et rédaction d'un scenario de film.

Grammaire : Conditionnel et subjonctif dans l'expression des souhaits, de la volonté, de l'obligation et des sentiments.

Thèmes et Civilisation : L'Industrie et L'emploi. (Industry and Employment)

Caractères, attitudes, comportements dans un monde professionnel.

Situations écrites et orales :

- Ecrits propres aux offres et aux demandes d'emploi.

- Les qualités attendues par les chefs d'entreprises.

-Présentation d'un personnage célèbre / des idoles qui font rêver

Module 3 (15 hrs)

Grammaire : Les propositions relatives. L'interrogation.

Thèmes et Civilisation : Coutumes et Traditions. (Customs and Traditions)

Habitat et urbanisation : La famille. La politique.

Situations écrites et orales :

- Description de l'habitation idéal/ logement idéal

- Terre d'Utopie

-Coutumes et traditions liées aux événements de la vie

- Les différentes formes de la famille.

- L'importance de la vie associative.

Grammaire : Expression du futur, du projet, du but, de la condition et de la restriction.

Thèmes et Civilisation : La Science et La Technologie. (Science and Technology).

Les méthodes scientifiques et technologiques.

Module 4 (15 hrs)

- Avantages, inconvénients et perspectives du multimédia.
- les grandes réalisations frappantes en France et dans le monde.
- Faire des projets et des promesses. Exprimer sa confiance ou sa méfiance.
- Mettre en garde. Rassurer.

Grammaire : Expression de l'hypothèse, expression de la cause.

Thèmes et Civilisation : Histoire: Légendes et Mystères. (History: Legends and Mysteries)

-Explications scientifiques. Religion.

Situations écrites et orales:

- Reportage sur les lieux mystérieux de votre pays.
- Appréciation d'un lieu touristique et historique et sur ses mystères.
- Comparaison des attitudes religieuses en Inde et en France

References: Version Originale 3 – Goyal Publications
Alter Ego 3 – Hachette
Saison 3 – Didier
A Propos B1 – French and European Publications Inc
Clé Internationale

Web References :TV5 Apprendre
Figaro.fr
Le Monde
L'express
Scienceshumaines

Course Title: Overview of 17th Century French Literature

Course Code: FRE-V.E-10

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Syllabus introduced in 2017

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to get an overview of the different aspects of 17th century French literature.
2. To strengthen the critical thinking abilities of the students and enable students to identify and appreciate the key literary trends of the 17th century.
3. To enable the students to get acquainted with specific literary expressions of the 17th century literature.
4. To enable the students to understand the connections between the different literary trends.

No. of hrs.

Topic 1 : la préciosité : aspects importants des œuvres précieuses.

03

Topic 2 : Les règles théâtrales classiques.

04

Topic 3 : La querelle de anciens et des modernes.

04

- La tragédie classique – Jean-Baptiste Racine et Pierre Corneille.

04

- La comédie classique – Molière

05

Topic 4 : Le caractéristiques du roman.

05

Topic 5 : les femmes écrivains

05

Topic 6 : Le fabuliste La Fontaine et son œuvre : Les Fables

05

: Étude en détails des fables suivantes : la composition, les thèmes, la description, les morales, la philosophie, etc.

25

i) Le loup et l'agneau

ii) Le lion et le rat

iii) le renard et le bouc

iv) L'alouette et ses petits avec le maître d'un champ

v) Le laboureur et ses enfants

vi) Le lion malade et le renard

vii) La laitière et le pot au lait

viii) Les femmes et le secret

ix) Le gland et la citrouille

x) La tortue et les deux canards

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of seventeenth century French literature.
2. Acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative language.
3. Display the ability to express acquired notions in a literary form.

Reference books:

1. Histoire de la littérature française XVII siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XVII siècle : Castex et Surer
3. La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. Les Fables : Aesop / Panchantantra

Pattern of question paper

- | | |
|---|----------|
| QI) Reference to context based on the Fables. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QII) Answer in 4-6 lines questions based on topics 1 to 5. (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QIII A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1to5. | 12 marks |
| QIV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12marks |
| QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. | 12 marks |

Course Title: Overview of 18th Century French Literature

Course Code: FRE-V.E-11

Marks: 100

Credits: 4

Duration:60 hours

Syllabus introduced in 2017

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to get an overview of the different aspects of French literature during eighteenth century.
2. To strength the critical thinking abilities of the students and enable them to identify and appreciate the literary trends of the 18th century litterature.
3. To enable the students to get acquainted with specific literary expressions of the 18th century literature.
4. To make the students understand the connections between different literary movements and note how each significant movement influences the next.

No.ofhrs.

Topic 1: - la naissance de la philosophie : Henri Bayle et Bernard Le Bovier de Fontenelle
09

- la pensée politique : la réflexion sur des sociétés réelles...l'élaboration des lois
...vers

- un idéal politique : Voltaire, Montesquieu et Jean –Jacques Rousseau

- Philosophie et réflexion historique : Voltaire

Topic 2 : Les contes philosophiques : Voltaire
04

Topic 3 : L'œuvre de Diderot
06

- L'œuvre de Rousseau

Topic 5 : La comédie amoureuse : Marivaux
06

- La comédie satirique : Beaumarchais

Topic 6 : Étude en détails de la comédie « Le jeu de l'amour et du hasard » : le sujet de l'amour le marivaudage, les personnages, l'intrigue, le commencement, le déroulement de l'action, le dénouement, etc.

35

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of eighteenth century French literature.
2. acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative language.
3. display an ability to express acquired notions in a literary form.

Reference books:

- 1.Histoire de la littérature française XVIII siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XVIII siècle : Castex et Surer
- 3.La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. Le jeu de l'amour et du hasard: Marivaux

Pattern of question paper

- Q I) Reference to context based on « Le jeu de l'amour et du hasard ». (Any 3 out of 4)12 marks
- Q II) Answer in 4-6 lines questions based on topics 1 to 5. (Any 3 out of 4) 12 marks
- Q III A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1 to5. 12 marks
- Q IV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. 12marks
- QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. 12 marks

Course Title: Language in context: Developing Reading and Writing Skills LEVEL 3 PART 2
Course Code : FRE VI. C-8
Marks: 100
Credits: 4
Duration: 60 hours
Syllabus remained unchanged

COURSE OBJECTIVES

1. The course aims at enabling the students to acquire skills in written comprehension and expression. With the help of different texts and documents in French the students will be well equipped to understand and express the French language.
2. The course also aims at enabling the students to acquire skills in creative writing in the fields of social and economic issues, advertising, marketing and consumerism and also comprehension of literary works written in French by authors such as Claude Roy, Rica Etienne, Amin Maslouf, Arthur Rimbaud, Paul Verlain, Paul Éluard, Guillaume Appolinaire and others.
3. The course also aims at enabling the students to apply these skills in real life situations.
4. The course also aims at enabling the students to work individually as well as in small groups.

LEARNING OUTCOMES

At the end of the course, students will be able to:

1. Demonstrate reading and writing proficiency in French at level 3.
2. Demonstrate the ability to describe and express their viewpoints on various topics of the units completed.
3. Apply, question and summarize in French based on the content of the units completed.

Syllabus:

Units 7,8,9,10,11,12 of Méthode de Français Panorama 3, will be the syllabus for semester 6

UNITÉ 7

Grammaire : Caractérisation du nom : place de l'adjectif, complément déterminatif, proposition participes.

Thèmes et Civilisation : **La Représentation des formes de la culture.** (Representations of Cultural formes)

Les spectacles, les arts, les loisirs, la poésie à caractère culturel.

Situations écrites et orales :

- Appréciation des poèmes connus

- Les activités de loisir pratiqués par les jeunes.
- Situation de choix : propositions, hésitations, décisions, acceptation, remerciements

No. of hours : 10

UNITÉ 8

Grammaire : Déroulement et durée de l'action. Expression de la conséquence.

Thèmes et Civilisation : Les problèmes sociaux et économiques. (Social and economic problems)

Situations écrites et orales :

- Découvrir des problèmes sociaux économiques ou quotidiens considérés comme des défis à l'homme aujourd'hui.
- Le comportement des hommes et des femmes dans un couple.
- Expression du déroulement et des conséquences des actions. Jugements : approbation, désapprobations, pardon et réprimandes

No. of hours : 10

UNITÉ 9

Grammaire : Expression de l'opposition et de la concession

Thèmes et Civilisation : La société française. (French society today)

- Traits de mentalité et valeurs des français. Questions d'éducation. Immigration, Tiers-Monde

Situations écrites et orales :

- Les comportements/attitudes contradictoires, que l'on peut trouver dans la mentalité et les comportements des habitants de votre pays.
- L'éducation dans votre pays, l'immigration et la politique.
- Actes de parole.

No of hours : 10

UNITÉ 10

Grammaire : Forme passive. Forme pronominale à sens passif. Forme impersonnelle.

Thèmes et Civilisation : La vie quotidienne en France. (Daily life in France)

- Règles de conduit et interdits portant sur différents aspects de la vie quotidienne, (salutations, repas etc.)

Situations écrites et orales :

- Commenter des usages et des règles de savoir vivre de votre pays

- Les types d'invites.

- Les types de gaffes

Demandes d'autorisation. Autorisation et refus. Excuses

No. of hours: 10

UNITÉ 11

Grammaire : Caractérisation des actions par un adverbe, une construction adverbiale, un gérondif, une préposition participe.

Thèmes et Civilisation : La publicité, le marketing et la consommation. (Advertising marketing and consumerism).

Situations écrites et orales:

- Types de consommateurs

- Importance de la publicité – Le rôle de marketing

- Situations d'achats et opérations bancaires

No. of hours : 10

UNITÉ 12

Grammaire : Expression de l'identité, de la ressemblance et de la différence. Expression de la comparaison.

Thèmes et Civilisation : La culture et L'identité. (Culture and identity)

- Les paysages, les rencontres, la lecture, la fête

Situations écrites et orales :

- Expression des opinions – conseiller et déconseiller.

- L'importance de Lire.

- Les façons de s'évader de la vie quotidienne.

No. Of hours: 10

References: Version Originale – Goyal Publications
Alter Ego - Hachette
Saison – Didier
A Propos – French and European Publications Inc
CléInternationale

PAPER PATTERN

Q.1. Grammer - Do as directed – Unit 7 to Unit 12 : 3x4 =12 marks

(A,B,C,D,E – choose any 3)

Q.2. Short answers- Unit 1 to Unit 6 : 3x4 = 12 marks

(A,B,C,D,E- choose any 3)

Q.3. Long answers – Unit 1 and Unit 2 : 1x12= 12 marks

(A or B)

Q.4. Long Answers – Unit 4 and Unit 5 : 1x6=12 marks

(A or B)

Q.5. Long Answers – Unit 6 and 7 : 1x12 = 12 marks or 2X6 = 12 marks

(A or B) (A or B1, B2) (A1, A2 or B1, B2)

TOTAL

: 60 MARKS

Course Title: Overview of 19th Century French Literature

Course Code: FRE-V.E-13

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Syllabus introduced in 2017

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to get an overview of the different aspects of 19th century French literature .
2. To enable the students to understand the flow of the literary movements from the previous centuries up to the 19th century.
3. To get the students acquainted with literary expressions in the 19th century works.
4. To make the students understand the connections between the literary movements of the 19th century and note how each significant movement influences the next.

No.ofhrs.

Topic 1: - aspects importants de la sensibilité romantique : Chateaubriand et Mme de Staël.
05

Topic 2 : La poésie romantique : Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny et Alfred de Musset.

05

Topic 3 : Le drame romantique : Alexandre Dumas, Alfred de Vigny, Victor Hugo et Alfred de Musset. 05

Topic 4 : Le roman romantique : Victor Hugo, George Sand.
04

Topic 5 : Le roman réaliste : Honoré de Balzac, Stendhal, Gustav Flaubert, Emile Zola.
06

- Le naturalisme : Guy de Maupassant.

03

- Le symbolisme : Paul Verlaine.

02

Topic 6: Le drame romantique « RuyBlas ».
30

drame romantique...mélange des genres...personnages... le sujet.. exposition ...
action..dénouement...etc.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Have an understanding of the principles of literary criticism and critical theory of nineteenth century French literature.
2. Acquire familiarity with a wide range of literary terms and genres including figurative language.
3. Display an ability to express acquired notions in a literary form.

References:

- 1.Histoire de la littérature française XIX siècle : Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XIX siècle : Castex et Surer
- 3.La Littérature française : Ligny et Rousselot.
4. RuyBlas : Victor Hugo

Pattern of question paper

- QI) Reference to context based on Ruy Blas. (Any 3 out of 4) 12 marks
QII) Answer in 4-6 lines questions based on topics 1 to 5. (Any 3 out of 4) 12 marks
QIII A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1to5. 12 marks
QIV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. 12marks
QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 6. 12 marks

Course Title: Business Communication in French

Course Code: FRE-VI.E-14

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Introduced in 2017

Textprescribed: affaires.com (Niveau avancé) (Unités 1,3,4 and 5)

COURSE OBJECTIVES:

1. To develop an ability to communicate in French in business situations.
2. To initiate the students to acquire the oral and written skills in French related to specific situations in the corporate world.
3. To enable the students to apply French language skills to professional life.

No. of hrs

Topic 1 : Acteurs économiques :

20

- a) Paroles d'actifs : distinguer différents types de travailleurs, décrire une journée de travail.
- b) Diversité des entreprises : identifier et classer les entreprises.
- c) Banque de crédit : découvrir les services bancaires, lire/mettre en page une lettre commerciale.
- d) Défense du consommateur : identifier les revenus des ménages, examiner les droits du consommateur.
- e) Rôle de l'État : identifier le rôle de l'État, caractériser l'impôt, participer à un forum internet.
- f) correspondance professionnelle : écrire une lettre de réclamation.

Topic 2 : Ressources humaines :

20

- a) Contrat de travail : analyser un contrat de travail/ une lettre d'engagement
- b) Profil de manager : consulter une offre d'emploi, dresser le profil d'un manager, rédiger un e-mail à l'attention de ses collaborateurs
- c) Organisation du travail : analyser/comparer différentes méthodes d'organisation et cultures d'entreprise
- d) Réunion de travail : préparer/assister à/ animer une réunion, rédiger un compte rendu de réunion
- e) examiner /apprécier les motifs de licenciement, analyser le droit de grève

Topic 3) Marketing :

- a) étude de marché : réaliser un questionnaire de marché, formuler des questions.
- b) définition du produit : positionner un produit, rédiger un rapport.
- c) méthodes de distribution : analyser les formes de distribution, rédiger un compte rendu
- d) moyens de communication : analyser différents moyens de communication, concevoir

un message publicitaire.

- e) force de vente : examiner le rôle du vendeur et les techniques de vente
- f) révision de grammaire : l'impératif, la comparaison, adverbes de lieu, le

discours

rapporté ,l'infinitif

Topic4 : Correspondance professionnelle :

15

- a) Prise de contact : identifier les partenaires de l'entreprise
- b) commande en ligne : comparer différents moyens de passer commande.
- c) service clientèle : formuler et traiter une réclamation (par lettre/téléphone/ e-mail)
- d) règlement de facture : demander un délai de paiement, répondre à cette demande

References: Internet resources.

Magazine and news paper articles.

LEARNING OUTCOME :

At the end of the course, students will be able to:

1. Interact more confidently when dealing with French speaking nations.
2. Understand the basics of French business environment.

Pattern of question paper

- QI) Questions on grammar(Any 3 out of 4) (Topics 1 to 4) 12 marks
- QII) A or B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 1 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B
- QIII) A or Q B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 2 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B
- QIV) A or Q B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 3 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B
- QV) A or Q B. questions to be answered in 12-15 lines based on topic 4 of 12 marks each/
2 questions of 6 marks under A or B

Course Title: Study of Collection of French Short Stories

Course Code: FRE-VI.E-15

Marks: 100

Credits: 4

Duration: 60 hours

Introduced in 2017

Objectives:

1. To initiate students to read and understand short stories using different perspectives.
2. To reinforce grammar rules, phrases and vocabulary.
3. To improve reading skills, encounter new words and phrases.

No.ofHrs.

Topic 1) Le genre : le conte, la nouvelle

02

Topic 2) Maupassant comme conteur : le naturalisme dans ses contes.

03

Topic 3) Les thèmes dans les contes de Maupassant : le pessimisme, la mort, l'humour, la misère, la pauvreté.

10

Topic 4) Les contes choisis :

45

- i) Toine
- ii) Le papa de Simon
- iii) Mon oncle Jules
- iv) La parure
- v) La dot
- vi) Miss Harriet
- vii) La bête de maître Belhomme
- viii) La ficelle
- ix) L'auberge
- x) Denis.

LEARNING OUTCOME:

At the end of the course, students will be able to:

1. Develop the abilities to analyze, organise and present the acquired information in a cogent fashion.
2. Critically appreciate the texts.
3. Identify the themes and contextualise the themes from the text studied.

Reference books:

1. Histoire de la littérature française XIX siècle: Lagard et Michard
2. Histoire de la littérature française XIX siècle: Castex et Surer
3. La Littérature française: Ligny et Rousselot.

Pattern of question paper

- | | |
|--|----------|
| QI) Reference to context based on short stories (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QII) Answer in 4-6 lines questions based on short stories (Any 3 out of 4) | 12 marks |
| QIII A or QIII B. Answer in 12 -15 lines questions based on topics 1to 3 | 12 marks |
| QIV A or QIV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 4 | 12marks |
| QV A or QV B. Answer in 12-15 lines questions based on topic 4 | 12 marks |

Course Title: French for beginners – LEVEL 1
Course Code: FC-FRE-I
Marks: 100
Credits: 4
Duration: 60 Hours
Prerequisites: No prior knowledge of the French Language.

COURSE OBJECTIVES:

1. To acquire basis skills in understanding the French language both spoken and written.
2. To be able to communicate effectively in French in simple day to day life situations by using the appropriate words and phrases.
3. To expose students to various facets of the French culture.

COURSE OUTCOMES: At the end of the course students will have acquired the skills to:

1. Demonstrate reading, writing and speaking proficiency in French at Level A1.1 of CEFR.
2. Communicate in both basic oral and written French in the context of presenting oneself and others.
3. Describe objects and people in day-to-day situations.
4. Ask and give directions.

Text : ON Y VA - Level 1

Authors : Jacques Blanc
 Jean- Michel Cartier
 Pierre Lederlin
 Anuradha Karkun
 Jatinder Singh

Module 1	15 hrs					
Unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie	HR S

1.	C'est parti !	Le Français (mots passé dans d'autres langues, mots venus d'autres langues), la France, la classe de français				6 hrs
2	SALUT !	Saluer, demander comment ça va	Les rencontres entre jeunes	Ça va ? Bien... mal etc, L'alphabet	Intonation interrogation / affirmative (1) et exclamative	6 hrs
Module 2	15 hrs					
3.	Tu parles français ?	Prendre Contact	Les rencontres avec un étranger	Je / Tu (être, parler), Oui, Non Masculin /féminin des adjectives Des nationalités	Intonation interrogation / affirmative (2) Terminaison phonétique des adjectifs de nationalité	8 hrs
4	Je m'appelle Élodie	Se présenter (Entre jeunes)	Les rencontres entre jeunes	D'où/ de/d' + ville, Pour épeler : accents, apostrophe, cédille, majuscule. Ne....pas + s'appeler	Intonation (3) L'alphabet (classement phonétique)	8 hrs
Module 3	15 hrs					
5.	La valisette grise	Se présenter (entre adultes)	Les rencontres entre adultes	Conjugaison de être, faire, s'appeler, habiter Masculin et féminin des professions Pour saluer. Tu / vous – singulier / pluriel	Cas de non. Prononciation de 'e' en français familier.	8hrs
6	Moi, j'ai..	Parler des objets qu'on possède en mentionner le nombre	Les objets et animaux familiers	Conjugaison d'avoir au présent. Un, Une, Des/ combien/pas de. Nombres de 1 à 50. Plus et moins		8hrs
Module 4	15 hrs					
7.	Il est là !	Demander / Donner des informations sur la localisation	La maison	Conjugaison de voir et savoir Localisation : ou ? A gauche, droite.. Qu'est ce que, quoi ? Le/la/les/un/une/des/quel/quelles	Intonation (4)	8hrs

8.	Tu as une grande famille ?	Décrire physiquement, présenter	La famille, l'âge	Connaitre, vouloir, dire Adjectifs possessifs, on/nous. Tournures interrogatives. Pour parler de l'âge.	Prononciation de six, dix, neuf et vingt.	8hrs
----	----------------------------	---------------------------------	-------------------	---	---	------

Bookreferences:

- 1- 'A Propos'- Level 1 : Annabelle Nachon, Fablenne Nugue
- 2 - 'Saison'- Level 1 : Delphine Ripaud, Dorothée Duplex, Anouchka De Oliveira, Marie-Noëlle Cocton
- 3 - French for beginners
- 4 - Chantons en Français, Learning french through songs – Jaivardhan Rathore

Web References:

Français avec Pierre
Podcastfrançaisfacile.com
Comme unefrançaise
Learn French for online for free
Duolingo.com
TresbienFrench.com
Learnalanguage.com

Course Title: French for beginners – LEVEL 2

Course Code:FC-FRE-II

Marks: 100

Credits:4

Duration: 60 Hours

Syllabus introduced in 2018

OBJECTIVES OF THE COURSE:

1. To teach French to those aspiring to acquire the knowledge of an International foreign language.
2. To acquire basic skills in understanding the French language both spoken and written.
3. To acquire higher skills in reading and writing the French language.
4. To be able to communicate more effectively in French in simple day to day life situations.
5. To equip students with the necessary skills to appear for the DELF A1 Exam.

Name of Text proposed: ON Y VA – Level 2

Authors : Jacques Blanc

Jean- Michel Cartier

Pierre ederlin

AnuradhaKarkun

Jatinder Singh

Unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie	
1.	Les quatre saisons	Demander / donner des informations sur le temps, le climat, sur l'état physique	L'état physique, le météo, les éléments	En / au + noms de pays. Oui, non, si C'est quand ? A quelle date, les mois de l'année et les saisons	Opposition « trois-huit »	8 hrs
2.	La valise grise (2)	Demander / Donner des informations : localiser, exprimer son ignorance.	La localisation en ville.	Pour demander un renseignement : Où ? au coin / à côté / en face. Il y a. Articles définis / indéfinis, articles contractés du, de la, des Nombres de 50 à 100	Opposition « Valérie-Françoise » Intonation	8hrs
3.	C'est en France	Situer, décrire un lieu / expliquer où se trouve un lieu. Demander son chemin	La localisation (2) déplacements et transports	Aller au/ à la /à l' Y pronom de lieu Comment ? En voiture, à pied... Où ? A 100 m, près de, loin de.. Nombres ordinaux	Opposition « Grand-mince-bon »	6hrs
4.	Tu	Apprécier,	Les	Pour dire ses	Liaisons	8hrs

	aimes.. ?	Comparer	informations personnelles, les goûts	préférences : aimer, préférer / un peu, beaucoup, pas du tout. Conjugaison de s'ennuyer. Pourquoi ? parce que. Accord et place des adjectifs, comparatifs		
5.	Tous les jours.	Demander / donner des informations sur la vie quotidienne, l'emploi du temps.	Les informations personnelles : L'emploi du temps	Conjugaison de croire, lire, vivre, partir, sortir, dormir et se lever. Pour demander / dire l'heure. Situer dans le temps : avant après.. Tout, toute, tous, toutes Les négations : ne .. jamais, ne ..ni ..ni	Prononciation des Jours de la semaine	8hrs
6.	Bon appétit !	Demander/ donner des informations sur ses habitudes	L'alimentation, l'emploi du temps.	Conjugaison d'acheter, attendre, venir. Les articles partitifs. Le pronom en Pour conseiller : L'impératif. Quantités : Combien de, peu de, un peu de, beaucoup de..	Comptine	8hrs
7.	Ça vous plaît ?	Savoir, apprécier, choisir, acheter. Demander/donner son avis, exprimer ses goûts (mode). Décrire (couleur)	Les achats, les vêtements, la mode	Comparatif, superlatif. Pronoms toniques ou avec préposition (moi, toi..) Les couleurs, l'argent, pour parler dans un magasin.	Comptine	8hrs
8.	La valise grise (3)	Demander / donner des informations sur son état de santé	Les informations personnelles (santé) prescription médicales.	Conjugaison de boire, se sentir, devoir et pouvoir. Pour conseiller : il faut, devoir. Beaucoup, Trop, pas assez Depuis quand / combien de temps ? Avoir mal. Les parties du corps.	Intonation : L'insistance	6hrs

Learning Outcomes: At the end of the course students will have acquired the basic speaking and writing skills in French.

Book references:

- 1- 'A Propos'- Level 1 : Annabelle Nachon, FablenneNugue
- 2 - 'Saison'- Level 1 : Delphine Ripaud, Dorothée Dupleix, Anouchka De Oliveira,Marie-NoëlleCocton
- 3 - French for beginners
- 4 - Chantons en Français, Learning french through songs – JaivardhanRathore