



वर्ष 17 अंक 04

जानेवारी 2025

उमेदींत लिकलिकत, आयले चोंब्यानी काजुले
आंगानअांग पर्जक्क्ळे कोंकणी साहीत्याचे मळे.

सृजनोत्सवाच्यो कांय यादी



सृजनोत्सव म्हणल्यार सप्तकभर चलणी कलेचो उत्सव जातूत विद्यार्थ्यांक आपली सृजनशिलता तशेच आपली कला सादर करपाक एक माची मेळठा. हांव ह्या महाविद्यालयांत 2021 वर्सा सावन कार्यरत आसां. 2021 वर्सा कोवीडाक लागून सृजनोत्सव जावंक ना. उपरांत 2022 वर्सा सृजनोत्सव जालो. ह्या महाविद्यालयांतले माजी विद्यार्थी आशिल्ल्या कारणान 2022 वर्साच्या सृजनोत्सवाक हांव शिक्षक म्हण पयलेच फावट वावूलें. पयलीं हांव विद्यार्थी आशिल्ले तेन्ना म्हाका कामां सांगतालीं. आतां हांव विद्यार्थ्यांक कामां सांगतां आनी तांचेकडल्यान शिक्षक ह्या नात्यान कामां करून घेतां. हो बदल म्हाका ह्या फावट अणभवपाक मेळळो. पूण जेन्ना हांव विद्यार्थीक कामां सांगतालें तेन्ना म्हाका कळळे की विद्यार्थ्यांक एकदां सांगून

जायना तर तांकां परत - परत याद करची पडटा आनी तांच्या फाटीक लागून तीं कामां करून घेवर्ची पडटात. उपरांत 2024 वर्सा व्हडा उमेदींन आमी सृजनोत्सव हो सुवाळो सगळ्या आडमेळ्यांक तोंड दिवन परत घडोवन हाडलो.

ह्या सुवाळ्याक मुखेल संयोजिका ह्या नात्यान ही पुराय कार्यावळ वेवस्थीत रीतीन जावची हो म्हजो हावेस आशिल्लो. ह्या सुवाळ्याच्या उक्तावण सुवाळ्याक भौ. हर्षा शेटये आनी समरोप सुवाळ्याक प्रो. डॉ. प्रकाश पर्यंकार हे साहित्य अकादेमी पुरस्कार प्राप्त लेखक मुखेल सोयरे म्हण आमकां लाबिल्ले. अंदू वर्सा आमी रील मेकिंग ही एक नवी सर्त आयोजीत केल्ली. हातूत कौंकणी तशेच हेर विभागांतल्या विद्यार्थ्यांचो बरो प्रतिसाद मेळळो. खंयचीय कार्यावळ घडोवन हाडटलें जाल्यार आर्थिक पालव गरजेचो.

सृजनोत्सव ही कार्यावळ आमकां चलो स्कूल मेगा ड्रायव्ह हाणी पुरस्कृत केल्ली. ताका लागून आर्थिक नदरेन खंयच आडखळ येनासतना ही कार्यावळ जाली. महाविद्यालयांतल्या हेर शिक्षकांनी येवन सगळ्या सर्तीचे परिक्षण केल्लें. ही कार्यावळ यशस्वी करचे खातीर विद्यार्थी आनी विभाग मुखेली हांचे मर्दीं हांव दुवो जावन वावूलें. जंय विभाग मुखेल्याचे आदेश विद्यार्थ्या मेरेन पावोवप आनी चुको जाता थंय तांचे मार्गदर्शन मेळोवन परत विद्यार्थ्यांक सांगप जातालें.

सगळ्या विभागांतल्या विद्यार्थ्यांक ह्या सर्तीनी आपले लेक्चर चुक्य नासतना वांटो घेवपाक मेळचो म्हण सर्तीचे आयोजन दनपारच्या 3:00 वरां उपरांत केल्लें. हो सुवाळो घडोवन हाडपाक कांय विद्यार्थी सर्तीचे संयोजक आशिल्ले तशेच विभागांतल्या हेर शिक्षकांकय कांय सर्तीची जापसालदारकी दिल्ली. हो सुवाळो घडोवन हाडटना सगळ्या विद्यार्थ्यांनी आपणाक दिल्ली जापसालदारकी योग्य तरेन सांबाळळी हाची म्हाका खोस आसा. फुडाराक अश्योच कार्यावळी घडोवन हाडपाक सगळ्यांचे सहकार्य आसतलें अशी आस्त बाळगीतां.



श्रीवानी श्रीहरी वेरेंकार
सहाय्यक प्राध्यापक

संपादक - श्रीवानी श्रीहरी वेरेंकार

लेखक - रीया कुडाळकर, श्रिया पालेकर, लुईजा डीसौजा, धनिशा नायक, प्रणिता शेटकर, आर्यन शिरोडकर, स्वदेश आळवे,
मार्गदर्शक - डॉ. गुणाजी सदानंद देसाय

मित्रल्या पानार -

- सृजनोत्सवांतले यादस्तीक खीण
- खाशेलीं खिणचित्रां

सृजनोत्सवांतले यादस्तीक खीण

2022 वर्सा हांवे पार्वतीबाई चौगुले महाविद्यालय कॉकणी विभागांत प्रवेश घेतलो. ह्या महाविद्यालयांत प्रवास घेवन कॅलेज लायफ अणभवपाक मेळटलै अशें दिसले. कॉकणी विभागांत प्रवेश घेतले उपरांत दुसऱ्या आनी तिसऱ्या वर्साच्या विद्यार्थ्यांनी आमकां येवकार दिवपाक 'येवकार सुवाळो आयोजीत केल्लो. पार्वतीबाई चौगुले महाविद्यालयाच्या कॉकणी विभागांत 'सृजनोत्सव' नांवाचो सात दिसांचो आंतर विभागीय कार्यावळ आयोजीत जाता. पयल्या वर्साक आसतनाच ही कर्यावळ आमकां अणभवपाक मेळळी. ह्या कर्यावळीची म्हायती आमकां विभाग मुखेली डॉ. गुणाजी देसाय सरान आनी दुसऱ्या आनी तिसऱ्या वर्साच्या कॉकणी विद्यार्थ्यांनी दिल्ली. ही कार्यावळ 20 ते 27 ऑगस्ट 2022 ह्या दिसा जाल्ली. कार्यावळीचो पयलो दीस लोअर ऑडीटोरीयमांत जालो. एका फुलाच्या रोप्याक उदक घालून ह्या कार्यावळीचे उक्तावण जालें. कार्यावळीक मुखेल सोयरे डॉ. हनुमंत चोपडेकार आशिल्ले. ताणी कॉकणी विभागाच्या विद्यार्थ्यांक 'सृजनोत्सव' ह्या कार्यावळीत जावपी वेगवेगळ्या सर्तीनी वांटेकार जावपाक प्रोत्साहीत केलें, तरेंच तांच्या जिवितांत पार्वतीबाई चौगुले महाविद्यालयाचो वांटो कितलो व्हड आसा हाँवे विशीं विस्तारान सांगलें. सृजनोत्सवाच्या सातय दिसांनी वेगवेगळ्यो सर्ती आयोजीत केल्ल्यो. देखीक कविता वाचन सर्त, एकोडैं नाच सर्त, रेखाचित्र सर्त, फ्रुट कार्विंग सर्त, फटाश्यो सर्त, अक्षर लेखक सर्त, एकोडैं गायन सर्त, निबंद लेखन सर्त, पारंपारीक मुस्तायकी सर्त आनी वॅल्ट आव्ट ऑफ वेस्ट. दर एका सर्ती खातीर इव्हेंट को-ऑर्डिनेटर आशिल्ले. वॅल्ट आव्ट ऑफ वेस्ट सर्तीचे हांव को-ऑर्डिनेटर आशिल्ले. वॅल्ट आव्ट ऑफ वेस्ट सर्तीत हांवे वांटो घेतिल्लो. चोपडेकर सर आनी सगळ्या शिक्षकांनी दिल्लै भाशण खूब माहितीपूर्ण आशिल्लें. सृजनोत्सवाच्या समारोप सुवाळ्याक श्रीमती सुमन सामंत, शिक्षक प्रशिक्षण संस्थेची निवृत प्राचार्य मुखेल सोयरी म्हण हाजीर आशिल्ली. ताणी सुंदरतायेचे तेज कमी जावंक शकता पूण ज्ञानाचे तेज केन्नाच कमी जावपाक शकना अशें विद्यार्थी आनी शिक्षकांक मार्गदर्शन करतना सांगलें. आमी दुसर्या वर्सा आसतना सृजनोत्सव जावंक ना. 2024 वर्सा हो कार्यक्रम 14 ते 20 ऑगस्ट 2024 ह्या दिसा जाल्लो. आमी तिसऱ्या वर्सांत आसतना सृजनोत्सव जाल्लो. कार्यक्रमाचो पयलो दीस लोअर ऑडीटोरीयमांत जालो. श्रीमती हर्षा शेट्ये मुखेल सोयरी म्हण हाजीर आशिल्ली. बाल साहित्याच्या मळार तिणे आपले म्हत्वाचे योगदान दिला. तिणे आपले भाशण दितना आपल्या भुरगेपणांतल्यो कांय यादी सांगल्यो. साद्या आनी सरळ उतरांनी तिणे आपले भाशण केलें. गोंयच्या पारंपारीक गोडश्यांची सर्त आनी निबंद लेखन सर्तीचे हांव को-ऑर्डिनेटर आशिल्ले. सृजनोत्सवाच्या सातय दिसांनी वेगवेगळ्यो सर्ती आयोजीत केल्ल्यो. देखीक कविता सादरीकरण, एकोडैं नाच सर्त, रंगोळी सर्त, गोंयच्या पारंपारीक गोडश्यांची सर्त, निबंद लेखन सर्त, रील मेर्किंग सर्त आनी फटाश्यो.

सृजनोत्सवाच्या समारोप सुवाळ्याक मुखेल सोयरे म्हण डॉ. प्रकाश पर्यंकार हाजीर आशिल्ले. सृजनोत्सवाच्या सगळ्या सर्तीनी वांटो घेवन आमकां खूब मजा आयली. ह्या कार्यक्रमांतल्यान आमकां जायत्यो म्हत्वाच्यो गजाली शिक्षपाक मेळळ्यो. सृजनोत्सवाचो म्हजो अणभव खूब बरो आशिल्लो. पार्वतीबाई चौगुले महाविद्यालय कॉकणी विभागांत ह्या तीन वर्सानी म्हाका खूब बरो अणभव आयलो. ह्या तीन वर्सानी हांव जायत्यो बन्यो गजाली शिकलें. विभागांत जावपी वेगवेगळ्या कार्यावळीनी भुरग्यांची उर्बा वाडयली. विभागांतले सगळ्या प्राध्यापकांनी आमकां ह्या तिनूय वर्सानी बरै मार्गदर्शन दिलें. ह्या तीन वर्साच्यो आमच्यो कितल्योशेच यादी आसात. ह्यो सगळ्यो बन्या यादी आमचे वांगडा वता आसतना घेवन वतलीं आनी आमच्या काळजांत त्यो सदांच तिगून उरतल्यो. तरेंच म्हज्या वर्गातल्या इश्टां वांगडा सारिल्ली हीं तीन वर्सा हांव केन्नाच विसरचे ना.



रिया कुडाळकर
तिसरे वर्स कला

पार्वतीबाई चौगुले कला आनी विज्ञान महाविद्यालय, मडगांव- गोंय ह्या कोलेजींत प्रवेश घेतलो तेन्ना सावन ते आयज मेरेन म्हाजो प्रवास खूब खूशालभरीत आनी यादीस्तीक जावन उरलां. कॉकणी विभागांत आयला तेन्ना सावन ते आयज मेरेन आमकां खूब किंतै शिक्षपाक मेळळें. कॉकणी विभागांत पयलें वर्स साकून तै तिसरे वर्स मेरेन म्हणजे ह्या तीन वर्सांत वेग वेगळ्यो कार्यावळी, तरेंच तरेतरेच्यो सर्ती घडोवन हाडल्यो. पूण ह्या विभागाचो उत्सव जावन आसा तो म्हणल्यार सृजनोत्सव. भूरग्यांमदली कला वैचून काडपाचै साधन म्हणजे सृजनोत्सव अशें म्हणल्यार जाता. हो उत्सव एक आठवडोभर जाता. शिक्षकाचे आनी कॉकणी आनी हेर विभागाच्या भूरग्यांचे मजगतींत हो उत्सव सादर जाता. त्यो म्हणल्यार कविता सादरीकरण, एकोडैं गीत गायन सर्त, नाच सर्त, खाणां जेवणाची सर्त, तरेंच मेहंदी सर्तीत जो कोण सगळ्यांत चड लेखकांची नावां आपणाल्या हातार बरयतलो तो जयतीवंत थारतलो. अश्यो सर्ती ह्या उत्सवा अंतर्गत जाता. म्हज्या पयल्या वर्साक म्हजेखतीर हे सगळे नवेंच आशिल्ले.

सृजनोत्सवांतले यादस्तीक खीण

पूण तेन्ना आमच्या वांगडा जीं आमचीं सीनयर आशिल्लीं तांच्यानी तशेंच विभागांतल्या शिक्षकांनी घडोवन हाडलो. आमचो तातूंत वांटो आशिल्लोच. पूण तांचे कडसून आमकां थोडी म्हायती गावली तशेंच प्रेरणा मेळळी आनी आमी शिकून घेतलें.

तेन्ना त्या उक्तावण सूवाळ्याक हनूमंत चोपडेकर सर मुखेल सोयरे आशिल्ले. उजवाडाची वात पेटोवन सृजनोत्सवाची सूरवात जालली. खूब भुर्गीं वांटेकार जालीं. तातूंत एका सर्तीत हांवूय वांटेकार जालीं ते म्हणल्यार फृट कार्वींग. त्या सर्तीत म्हाका दूसरे इनाम फावो जालीं. तो एक सूरवातेक म्हजे खातीर यादीस्तीक खीण आशिल्लो. कोंकणीच्या विभागांत प्रवेश करून खूब किंतौ शिकपाक मेळळे, शिककां कडसून प्रोत्साहन मेळळे, बरें वायट कळून आयलें, तशेंच स्वता कशें आपूण जावन दिल्लीं कामां त्या त्या वेळार करून कर्शी काडप अशें जाय ते भशेन मार्गदर्शन मेळळे. मागीर आयलें दुसरे वर्स. आमचे पयलें वर्स कशे तरेन धावलें तें कळळे लेगीत ना. त्या वर्सा लेगीत विभागांत वेग वेगळ्यो कार्यावळी घडोवन हाडल्यो.

सर्ती जाल्यो. दूसऱ्या विभागांच्या कार्यावळींत आमी वांटेकार जावन इनाम मेळळयलें. पूण त्या वर्सा आमचो वर्सान वर्स जावपी

सृजनोत्सव कांय कारणाक लागून जालो ना. पूण दूसऱ्या विभागांच्या कार्यावळींत आमी वांटेकार जावन इनाम मेळळयलें. तशेंच तिसरे वर्स कशें आयलें तें कळळे लेगीत ना. आमचीं तीं तीन वर्सा सहज गेलीं. पूण आमी तिसऱ्या वर्साक आसतना कोंकणी विभागाचो उमेद वाडोवपी सृजनोत्सव जालो. सृजनोत्सव आठवडो भर चल्लो. उक्तावण सूवाळ्याक मूखेल सोयरी लेखिका हर्षा शेट्ये आशिल्ली. तांणी आमकां मार्गदर्शन केलें. आपल्या लेखना विशीं आनी आपणा विशीं म्हायती दिवन ती कार्यावळ घडयल्ली. ह्या सृजनोत्सवाच्या उक्तावण आनी समारोप सूवाळ्याक हांव हाजीर आसलें. कांय कारणाक लागून मदल्या दिसांनी म्हाका येवपाक फावलें ना. पूण तो आठवडो भराचो उत्सव मोठ्या आनंदान घडोवन हाडलो. निबंद सर्तीचे हांव संयोजक आशिल्ले. समारोप सूवाळ्याक मूखेल सोयरो डॉ प्रकाश पर्यंकर सर आशिल्ले. तांणी आमकां गिन्यानाचीं दोन उतरां तशेंच आपल्या पुस्तकाविशीं, लिखाणा विशीं सांगलें. त्याच दिसा सर्तीत जैतीवंत जालल्या भूरग्यांक प्रमाणपत्रां भेटयलीं.



श्रिया पालेकर
तिसरे वर्स कला

बारावी सोपल्या उपरांत सगळ्यांत मोठो प्रस्न म्हज्या सामकार आयलो तो म्हणल्यार, हांवे खंयच्या म्हाविद्यालयांत प्रवेश घवचो? तेन्ना म्हाका म्हज्या व्हडल्या भयानीन चौगुले म्हाविद्यालयांत प्रवेश घेवक सुचयलें. तेन्ना कोविडचो काळ आशिल्ल्यान डि.एच.ई, च्या पोर्टलाचेर फॉर्म भरलें आनी अश्या तरेन हांवे ह्या म्हाविद्यालयांत नांव नोंदणी करून थंय प्रवेश घेतलो.

उपरांत कोंकणी मुखली डॉ. गुणाजी देसाय हांच्या मार्गदर्शनाखाला कोंकणी विशय निवडलो. म्हाका कोंकणी भास शिकपाची पयलीं सावन उमेद देखून हांवे तीच भास वेंचली. आनी हांगा सावन पयल्या वर्साची सुरवात जालीं.

सांगपाचे म्हणल्यार, कोंकणी विभाग पयली सावन साबार कार्यावळ्यो घडोवन हाडटात. देखीक कार्यशाळा, लेखक आमच्या भेटेक आनी सगळ्यांच्या आवडीचो सृजनउत्सव, व्हडा उमेदीन कोंकणीं विभाग सृजनउत्सव, घडोवन हाडटात. दर एका विट्यार्थ्याक आपलीं सृजनशीलताय दाखोवपाची संद मेळळी. आनी म्हज्या उमळशीकेक शीम-मेर उरलीं ना.

कविता सर्तीत हांव वांटेकार जालीं आनी तातूंत म्हाका दुसरे इनाम फावो जालें. तशेंच फृटकार्विंग ह्या सर्तीत म्हाका दुसरे इनाम फावो जालें. व्हडा संखेन विद्यार्थी वेग-वेगळ्या सर्तीनी वांटेकार जातात आनी आपल्या कलेक उर्बा दितात.

2023 वर्साक कांय कारणाक लागून सृजनउत्सव साजरो जालो ना. पूण 11 एप्रिल 2024 वर्साक विश्व कोंकणी दीस मनयलो. हिंदी, मराठी, अर्धशास्त्र विभागांतली भुर्गीं व्हडा संखेन वांटेकार जालीं. कोंकणी विगाच्या भुरग्यांक लेगीत वांटेकार जावपाची मेकळीक आशिल्ली. उपरांत 14 ऑगस्ट ते 20 ऑगस्ट सृजनउत्सव मनयलो. उक्तावण सुवाळ्याक भौ. हर्षा शेट्ये मुखेस सोयरी म्हण हाजीर आशिल्ली. तांकां बाल साहित्य पुरस्कार लेगीत फावो जाला. निरोप सुवाळ्याक भौ. प्रकाश पर्यंकर मूखेल सयरे म्हूण आयिल्ले. तांणी आमकां आपलें जिवीत सैमा कडेन कशें जोडिल्ले आसा ह्या विशयाचेर आपलें उलोवप केलें. ते रानांक वतात, थंय रावतात अळें तांणी आपल्या जीणे विशीं आमकां सांगलें.



लुईजा डिसौजा
तिसरे वर्स कला

सृजनोत्सवांतले यादस्तीक खीण

चौंगुले महाविद्यालयांत जेन्ना हांवे एडमिशन घेतले तेन्ना हांवे म्हजो विशय सायकलोजी घेतिल्लो. आनी तेन्नां पयलेच फावट हांवे आनी म्हज्या इश्टीणीन मेळून कोंकणी विभागान आयोजीत सृजनोत्सवांत भाग घेतिल्लो. सगळ्या कोंकणी विभागाचे शिक्षकांनी आनी भुरग्यांनी मेळून ही कार्यावळ घडोवन हाडिल्ली. वेगवेगळ्या विभागाच्या भुरग्यांनी भाग घेतिल्लो आनी इनामां जोडिल्ली. वेगवेगळ्यो सर्ती आशिल्ल्यो. कोंकणी विभागांत भुरग्यांक कामां वांटून दिल्ली, तेच प्रमाणे दर एक भुरग्यान आपल्या दिल्ली कामां शिस्तीन पुराय केल्ली. मागीर थोडे तेपान हांवे म्हजो विशय बदल्लो आनी हांव कोंकणी विभागांत आयले. म्हाका कोणे परके मानले ना आनी थोडे दिसा भित्र हांव कोंकणी विभागांत रमले. दुसरे वर्साक सृजनोत्सव आमी मनोवंक ना. पुण तिसऱ्या वर्साक आमी मनयलो. शिवानी मिसीन आमका सगळे काम वांटून दिल्ले. मिस हर्षा शेट्ये मुखेल सोयरी म्हणून आयिल्ली. तांणी आमकां आपल्या जिविता बद्दल सांगले. तर्शेच तरणे पिलगेन भोवचे, प्रवास करचो हाच्या फायद्या बदल म्हायती दिली. तांका बाल साहित्य पुरस्कार फावो जाला. तांणी आपल्या साहित्या विशीं म्हायती दिली. तर्शेच बाल साहित्य बरयतना भुरग्याचे पातळीर वचून चितचे पडटा हाचे विशीं आमकां सांगले. ती मडगांव शारांत रावतात, वेळ काडुन मुजरत तिणे आपल्या घरा येयात अशे सांगले. सृजनोत्सवाक खुबशी कार्यावळी आयोजीत केल्यो. विभागाची आनी कार्यावळीची ही एकच मोख आसता की भुरग्यांक आपली कला सादर करपाक एक माची मेळची. निरोप सुवाळ्याक सर प्रकाश पर्यंकार मुखेल सोयरे आसले. तांणी आमकां आपले जिवीत सैमा कडेन कर्शे जुळिल्ले आसा ह्या विशयाचेर आपले विचार मांडले. ते रानांक वता, थंय रावतात तांची जिण आमकां सांगली. आमकां खुब कितें शिकपा सारके मेळळे.



धनिशा नायक

तिसरे वर्स कला

कॉलेजीच्या जिवीताचो अणभव बरयतना म्हाका त्यो सगळ्यो गजाली याद जाता. यादी ज्यो हांव जिवीतभर विसरूक पावपाना. कॉलेजीच्या जिवीताचो अणभव एक वेगळे तरेचो आसता. पार्वतीबाई चौंगुले कला आनी विजान महाविद्यालयात शिकतना म्हाका जायत्यो नव्यो गजाली अणभवपाक मेळळ्यो. सुरवात जाली त्या कॉलेजीच्या पयल्या दिसा जेन्ना हांव म्हजो विशय घेवपाक गेल्ले.

हांवे थारायल्ले की म्हाका इंग्लीश विशय घेवपाक जाय. पूण कांय कारणांक लागून म्हाका तो विशय मेळूक ना. मागीर हांव कोंकणीचे प्राध्यापक डॉ. गुणाजी देसाय हांका मेळळे. आनी कोंकणी हो विशय फुडे शिकपा खातीर हांवे घेतलो. थंयच्यान मागीर म्हाका वेगळे आनी नवे अणभवपाक मेळळे. तर्शेच विभागांत जावपी कार्यक्रमांतल्यान म्हाका जायते शिकपाक मेळळे. कोंकणी विभागाचो व्हड कार्यक्रम म्हळ्यार सृजनोत्सव. कॉलेजीच्या पयल्या आनी तिसऱ्या वर्साक आमकां सृजनोत्सव मनोवपाक मेळळो. सृजनोत्सव आसतना आमी खूब उमेदीन आनी खोशयेन आसताली. सगळीं भुरगीं वेग-वेगळ्या सर्तीत भाग घेवून आपली कला सादर करताली.

ऐकोडे गीत गायन सर्त, रांगोळी सर्त, निबंद सर्त, रील मेकिंग सर्त, फटाश्यो ह्यो वेग- वेगळ्यो सर्ती जाताल्यो. आनी मागीर निमाणे दिसा समारोप आनी इनामां भेटवण सुवालो जातालो. तर्शेच विभागांत आनीकूऱ्य कार्यक्रम जाताले. येवकार सुवाळो, विश्व कोंकणी दीस, संवसारीक मायभास दीस आनी जायते. तिसऱ्या वर्साक सृजनोत्सवाच्या उक्तावण सुवाळ्याक आमकां भौ. हर्षा सदगुरु शेट्ये (बाल साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त लेखिका) हांची भेट जाली. तर्शेच आमकां डॉ. प्रकाश पर्यंकर हांचे व्हड विचार आयकूक मेळळे.

तांच्या 'वर्सल' कथा संग्रहाविशीं तांणी आमकां जायते सांगले. तिसऱ्या वर्साच्या सृजनोत्सवाच्या ऐकोडे गीत गायन सर्तीत हांव आनी धनिशा नायक संयोजक म्हूण आसली. थंय लेगीत म्हाका एक वेगळो अणभव मेळळो. अशे दिसले केन्ना तीन वर्सा सोपत आयली कांयच कळळेना. कोंकणी विभागांत शिकतना हांवे सगळ्यां कडल्यान खूब कितें शिकले आनी स्वताक सुदारले. आनी ह्यो यादी सदांच म्हज्या काळजांत उरतल्यो.



प्रणिता शेटकर

तिसरे वर्स कला

सृजनोत्सवांतले यादस्तीक खीण

फाटल्या वर्सा म्हज्या वांगडा एक भयानक गजाल घडली. कसली काय म्हण विचारली जाल्यार म्हाका 'कामीण' (Jaundice) जाल्ली. ताऱ्ये खाशेलपण म्हणल्यार कात आनी दोळे हळदुवे जावप. म्हजो बरो जावपाचो प्रवास हॉस्पिटलांक भेट दिवन सुरु जालो, जो एक सामको याद उरपी अणभव आसलो. हांव म्हज्या इश्टां वांगडा पुण्या भोंवपाक गेल्लो. थंय बरो ना जावन पडलो उल्टी, जोर, पोटांत दुखपाक लागले. सामको जाम पडलो. केन्ना काय घरा पावता कर्शे जाल्ले. घरा पावतकच आनीक जाम जायत गेलो. किंतु खाता पिता तितले हांव उल्टी करून काडालो. त्या दिसा रातच्या 1.30 वराचेर म्हज्या आवय-बापायन म्हाका हॉस्पिटलांत व्हेलो. त्या दिसा सावन म्हजो 8 दिसांचो प्रवास हॉस्पिटलांत सुरु जालो. हॉस्पिटलांतलो अणभव सुरवातेक सामको नाकासो जालो, मशीनाचो बीप, जंतूनाशकाचो वास आनी दुर्येती आनी तांच्या कुटुंबांची धांवपळ पळवन मनाक वायट दिसताले. पूण वैजकी कमंचारी थोडे बरै आसले आनी काय जाण अनादर करपी आशिल्ले. त्या 8 दिसांनी म्हाका 20 परस चड इंजेक्शनां केल्ली आनी तर्शेच 12 परस चड ग्लुकोज ड्रीप लायिल्ले. त्या 8 दिसांनी हांवे 8 परस चड मेल्ली मर्डी पळयल्ली. सकाळी 6.00 वरांचेर पयन्यान दोतोर म्हज्या रगताचे नमुने घेवपाक येताले. म्हाका त्या वासान जेवण सुदृढा चलना आसले. शौचालय इतले घाण आशिल्ले की त्या वासान म्हाका थंय वचपाक लेगीत दिसना आशिल्ले. म्हाका मेळपाक म्हजे इश्ट, सोयरी येत आसली पूण एका वेळार फक्त 2 मनीस दुर्येती लागी रावपाक शकतात. पूण सगळेच एकाच वेळार येताले आनी थंय गर्दी जाताली मागीर सुरक्षा रक्षक (Security) बोवाळ मारतालो आनी सगल्यांक भायर धांवडायतालो.. म्हज्या वॉर्डीत हाजीर आशिल्ल्या दुर्येतीक डिस्चार्ज मेळटालो पूण म्हाका मेळनाशिल्लो. नवो- नवो दुर्येती येवन ताका 2 दिसांनी डिस्चार्ज मेळटालो. नर्स म्हजीं फकणां करताली 'आरे तू आजून हांगा आसा' आनी हासत वताली. आठ दिसांनी निमाणे म्हाका डिस्चार्ज मेळळो. हांव इतलो खोशी आशिल्लो की हांव म्हजे पेपर घेवन स्वता ताचे कडेन वतालो. दोतोराची साईन मेळोवपाक. डिस्चार्ज मेळळ्या उपरांत हांव घरा पावलो खूब खोशी जाली. 8 दीस बंदखणींत आसली आर्शे म्हाका दिसले.



आर्यन शिरोडकर

तिसरे वर्स कला

पयलींच्यान ही कॉलेज म्हाका लागीची. कारण सदांच येता वतना ह्या कॉलेजी कडेन म्हजें लक्ष वताले. जर्शीं वर्सा गर्लीं हांव कलेच्या मळार चड वेळ घालोवपाक लागलो. म्हणूनच जेन्ना म्हजी बारावी जाली तेन्ना म्हाका एक अश्या कॉलेजींत एडमिशन जाय आसले ज्या कॉलेजींत शिक्षणा वांगडा कलेक्यू तितलोच वालोर आसतलो. जेन्ना हांवे म्हज्या आदल्या शिक्षकांक आनी इश्टांक विचारले तेन्ना म्हजे मुखार दोन नावां आयलीं. ती म्हणल्यार चौगुले कॉलेज आनी गवर्मेंट कॉलेज केंपे. उपरांत लागींच्या कॉलेजींत गेल्यार येवपाक वचपाक त्रास बी आसपाना म्हण हांवे ह्या कॉलेजींत प्रवेश घेतलो. हांवे कॉंकणी विशय घेवपा फाटले कारण म्हणल्यार हांवे पयलींच्यान म्हजें शिक्षण कॉंकणीतल्यान केल्ले आनी म्हाका कॉंकणी भाशे कडेन एक लागणूक आशिल्ली. म्हजें पयले गीत जें हांवे बरयल्ले तें कॉंकणींत आशिल्ले आनी एक कारण म्हणल्यार म्हजे आदले शाळेचे मुख्याध्यापक अग्नी सरान सांगले की "थंय गुणाजी सर आसा तो आपल्या विद्यार्थ्यांक सांबाळून घेता, तू बिंदास्त कॉंकणी घे". आनी ह्याच गजाली खातीर हांव कॉंकणी विभागाचो एक विद्यार्थी जावंक पावलो. हांव जेन्ना पयल्या वर्साक आशिल्लो तेन्ना आमकां कळळे की सृजनोत्सव म्हणून कॉंकणी विभागाची सात दिसां खातीर एक कार्यावळ जाता. साबार सर्टी त्या सात दिसांनी घडोवन हाडटात. आमी जेन्ना त्या कार्यावळींत वांटो घेतलो तेन्ना आमकां ह्या सृजनोत्सव विशीं आनीक चड समजून आयले. आतां आमी तिसऱ्या वर्सात आसताना जेन्ना सृजनोत्सव घडून आयलो तेन्ना म्हाका फक्त एकूच दीस वांटेकार जावपाक मेळळे. कारण आमच्या विभागाचो विद्यार्थी आनी म्हजो जिवा भावाचो इश्ट आर्यन शिरोडकार कामीण जाल्ल्या कारणान हॉस्पिटलांत एडमीट आशिल्लो. ताच्या वांगडा म्हाका रावपाक पडटाले. पूण पयले दीस मात हांवे बरे भशेन उमेदीन वांटो घेतलो आनी एक गजाल म्हणल्यार जेन्ना गुणाजी सरान म्हाका अमुल मिल्क हाडपाक धाडलो तेन्ना थंय कळळे की तांच्या पात्रांवान आमची अँडर ताच्या शॉपावेल्या त्या मनशान वेगवेगळे कडेन आशिल्ल्यो क्रेट्स एकटांय करून दिल्यो. उपरांत हांव एकदांचो कॉलेजींत पावलो. आमी हर्ष शेट्ये हांवे उलोवप आयकले, तांच्या लहाणपणांतल्यो यादी आनी काय जाली, तांचे अणभव आयकून अर्श दिसले की संवसारांत खूब किंतु करपा सारके आनी शिकपा सारके आसा. संवसारांतले खुबशे अणभव आमी घेनात.



स्वदेश आळवे

तिसरे वर्स कला

सृजनोत्सवांतरीं खाशेलीं खिणचित्रां



सृजनोत्सवांतरीं खाशेलीं खिणचित्रां

